

ПОМАГАЛО

Увод: Настоящото помагало е документ, изработен по проект, финансиран от МОН с цел да помогне на учителите в българските неделни училища в чужбина да прилагат **комуникативния подход** в езиковото обучение на своите ученици. Това помагало за учители може да бъде полезен инструмент за подготовка и провеждане на интерактивни учебни занятия по български език, които стимулират творчески и ангажират активно учащите се чрез целенасочено и интегрирано формиране на комуникативно-речеви умения (ФКРУ). Указанията и информацията в този документ служат на учителите да създават учебна среда, в която учениците развиват и подобряват своите комуникативни умения чрез учебни задачи, основани на интересни и реални ситуации, в които езикът се използва в контекста на неговата естествена употреба. Учителите създават условия според възрастовите възможности на учениците за обогатяване на граматическите структури и разширяване на лексиката, полезни за ефективно и реално общуване, в което учениците биха могли да участват извън класната стая. Разнообразни комуникационни стилове и културни норми, които могат да повлияят на общуването, имплицитно присъстват в предложените идеи.

Помагалото е създадено от три екипа по четирима преподаватели и специалисти в помощ на учители, обучаващи ученици от II, III и IV клас, с цел да ги улесни при избора на КРУ, съчетано с подходяща тема, конкретни цели, продукти за оценяване, съответстваща граматика и лексика, възможни упражнения, учебници и допълнителни материали.

Помагалото включва:

I. Методическо ръководство за учителя

- A) За комуникативния подход - теоретични бележки и библиография**
- B) За помагалото - разяснения за таблиците**
- B) За употребата на помагалото - стъпки за ефективно ползване**

II. Таблици с разпределение на учебния материал по КРУ - планирано учебно съдържание за II, III и IV клас

III. Допълнителни материали във връзка с КРУ от таблиците

IV. Сборник с допълнителни дейности, игри и упражнения

I. Методическо ръководство

А) За комуникативния подход - теоретични бележки

Комуникативният подход в езиковото обучение е методика, която се фокусира върху използването на езика за реална комуникация. Този подход започва да се развива през 70-те години на XX век като реакция на недостатъците на предходните методи като граматико-преводния метод и аудиолингвалния метод. Той се основава на теорията за комуникативната компетентност, предложена от Dell Hymes, която разширява понятието за езикова компетентност извън граматическите правила и включва социалните и функционалните аспекти на езика. Днес комуникативният подход е широко признат и прилаган в съвременното езиково обучение, като неговата гъвкавост и ефективност го правят популярен избор за преподаватели по света. Той се базира на идеята, че изучаването на език е най-ефективно, когато се практикува в контекст, който имитира реалното използване на езика. Този подход се основава върху функционалното използване на езика и смисленото общуване между учащите. Тези идеи и подходи отразяват най-новите тенденции и изследвания в областта на комуникативното езиково обучение, като се стремят да направят ученето ефективно и адаптирано към нуждите на съвременните ученици.

Основни принципи:

1. Реално общуване: учениците се насърчават да използват езика в ситуации, които отразяват реалния живот и реални комуникативни нужди. Обучението е базирано на задачи (Task-Based Language Teaching - TBLT) от реалния живот, които имат практическо приложение в реалния живот като организиране на събитие, писане на покана, писмо, дневник или лексикон, провеждане на интервю и т.н. Задачите отразяват реални комуникативни ситуации, за да се развиват езиковите умения в контекст.
2. Фокус върху смисленост: важно е разбирането и предаването на смисъл свързан с реалния живот, а не просто механично запомняне на граматични структури. Така този подход е холистичен и мултидисциплинарен; той интегрира различни предмети и умения, което прави обучението по-реално и значимо.
3. Използване на автентични материали: материалите са взети от реалния свят, като приказки, улични табели и надписи, игри, филми, реклами и други.
4. Учене чрез общуване: учениците работят съвместно в разнообразни групи или по двойки, за да развиват комуникативните си умения чрез взаимна обмяна на идеи, мнение или информация. Това позволява интегрирането на социално-емоционално обучение (Social-Emotional Learning - SEL). Включват се дейности, които развиват т.нар. "меки" умения (емоционална интелигентност, емпатия и работа в екип). Комуникативните и ролеви игри насърчават социалното взаимодействие и емоционалната ангажираност.

5. Интегриране на четирите езикови умения: четене, писане, говорене и слушане се развиват едновременно, а не поотделно, което отразява реалния живот.
6. Фокус върху учащия: учащите са активни участници в учебния процес, а учителят играе ролята на организатор, помощник и съветник. Учителят подготвя упражнения, в които учениците имат избор според лични или групови предпочитания и интереси.

Библиография:

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching (2nd ed.). Cambridge University Press.

- обширен преглед на различните методи за езиково обучение, включително комуникативния подход, като разглежда теоретичните основи и практически приложения.

Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching (5th ed.). Pearson Education.

- основни принципи на езиковото обучение, включително комуникативния подход и неговите приложения в класната стая.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching (3rd ed.). Cambridge University Press.

- актуализирани методи и нови идеи за езиковото обучение, включително последните тенденции в комуникативния подход.

Ellis, R. (2018). Task-based language teaching and learning. Oxford University Press.

- обучението, базирано на задачи, като модерна и ефективна методология в комуникативния подход.

Dörnyei, Z., & Ryan, S. (2015). The Psychology of the Language Learner Revisited. Routledge.

- социално-емоционалните аспекти на езиковото обучение и тяхното влияние върху комуникативния подход.

Б) За помагалото - разяснения за таблиците с разпределение на учебния материал по КРУ (планирано учебно съдържание за II, III и IV клас)

1. Цел

Таблиците представляват реорганизация или разпределение на учебното съдържание от Модул 2 от действащите учебни програми по български език и литература за II, III и IV клас за обучението, организирано в чужбина. Реорганизацията цели развитието на комуникативно-речевите умения на обучаемите (наречени КРУ), с помощта на работа по езиковите, литературните и социокултурните компетентности като помощно стъпало към целта. В основата на реорганизацията на материала е залегнал комуникативният подход, който цели функционалното използване на езика - важна цел в неинтензивното обучение по БЕЛ в чужбина с ограничен хорариум.

Подборът на класовете от началния етап на обучение изключва I клас, където се извършва допълнителна работа по ограмотяване на учащите и следва свой специфичен развой.

2. Как да се ползват таблиците?

Общата цел на родители и учители в чужбина е обучението по български език и литература да протича като интегрирано цяло – четене, граматика, общуване/ФКРУ и странознание. Подходът е компетентностен и насочен към овладяване на определени знания и умения на български език за участие в реално езиково взаимодействие (комуникация), подходящо за възрастта на учащите. Философията на работа с децата е ориентирана около комуникативното начало. Работата по лексикалното и граматичното поле е само стъпало към постигане на компетентностите на български език. Четенето или слушането/гледането на езиков материал е първоначалният импулс за изпълване със съдържание на обучителния процес, а създаването на текстове – устни или писмени според комуникативната ситуация – крайният продукт на съботно-неделните занятия.

КРУ и очакван комуникативен продукт

По този начин първата колона от документите представлява крайната цел на обучението - комуникативно-речевото умение, което трябва да бъде усвоено от учащите. Тя е началото на подготовката на една урочна единица. Така посочените в документите КРУ-я са извадени от действащите учебни програми по български език и литература за II, III и IV клас за обучението, организирано в чужбина. Те са подредени в последователността, в която са открити в програмите, като литературно-свързаните умения са отделени в последната част на документа и по тях може да се работи през цялата учебна година. Последователността на изучаване на КРУ може да бъде променяна според интересите на учениците и учебните условия, годишния календар, както и събитията в живота на училището, като се имат предвид обаче спецификите на някои КРУ-я, които са свързани или се надграждат. КРУ са подредени в повечето документи в прогресия с повишаваща се трудност и увеличаваща се големина на създаваните устни или писмени текстове. Така във II клас се започва с “Учениците могат да се

представят: дават информация за себе си, вкл. пълното си име, адрес, рождена дата” и се завършва с “Учениците могат да съчиняват приказка по словесна опора: начало, аналогия, герой – несвидетелски разказ. Могат да озаглавяват текст.”

Могат да бъдат забелязани няколко КРУ в документите, които са маркирани с “допълнително КРУ” в скоби след името на умениято, напр. във II клас “Учениците могат да описват последователни действия от ежедневието (допълнително КРУ)” или “Учениците могат да разбират и създават описание на приятел. (допълнително КРУ)”. Тези КРУ бяха добавени от авторите, като комуникативно значими умения за овладяване на нивото на съответния клас предвид нуждата от допълнителна езикова подкрепа на учащите в чужбина дори и в родноезиковите класове (работещи по Модул 2/ БЕЛ на действащите програми). Тези добавени КРУ по мнението на инициаторите на проекта допълват комуникативния профил на учащите и подпомагат тяхното гладко езиково развитие по класовете.

Втората колона на документите представя конкретния комуникативен продукт или вид текст, който учащите ще трябва да могат да създадат накрая на своето обучение в устна и/или писмена форма. Например във II клас КРУ 1 “Учащите могат да се представят: дават информация за себе си, вкл. пълното си име, адрес, рождена дата.” във втората колона откриваме два комуникативни продукта: 1) Формуляр за записване за игра, кръжок, екскурзия и др. и 2) Попълване на страница от лексикона на 2. клас. Това е продуктът на урочната единица, който може да послужи и за конкретно оценяване на постиженията на учащите в края на урочната единица.

Опорни езикови средства: лексика и граматика

Третата и четвъртата колони “Опорни езикови средства: лексика и граматика” обръщат погледа на преподавателите към нужния лексикален и граматичен инструментариум, който ще трябва да се обработи с учащите в зависимост от техните знания и умения на този етап, за да се достигне до овладяване на това КРУ в края на обучението в тази урочна единица. Напр. във II клас за КРУ 1, посочено по-горе, ни е нужна следната лексика: 1) Лексика относно опростени формуляри за записване за кръжок, игра, екскурзия (*име, презиме, рождена дата, месторождение, рождено място, адрес, любими книга, място, песен, музика, инструмент, цвят, ядене и т.н.*); 2) Лексика относно предмети в училище; 3) Лексика свързана с календара; и съответно следната граматика: 1) Съкращения при адреси; 2) Изписване на дати; 3) Изписване на имена на книги, песни и др.; 4) Азбучен ред - азбука; 5) Числителни редни; 6) Съществителни нарицателни и собствени (главна и малка буква при изписване).

Възможно е преподавателите да имат допълнителна нужда и от друг лексикален или граматичен материал, който не е овладян сигурно от учащите до този момент и без който не е възможно създаването на комуникативния продукт накрая. Те могат адаптивно да добавят и него към трета и четвърта колона за своята учебна единица.

Трябва да се обърне внимание, че някои лексикални теми, но най-вече граматични такива, могат да бъдат повторени като необходими за овладяването на няколко КРУ. В тези случаи те са посочени в няколко учебни единици. По преценка на учителя те могат да бъдат преговорени и/или разширени в следващото КРУ, като на спираловиден принцип се добави нов аспект към граматичната или лексикалната тема в зависимост от нуждите, произтичащи от работата по създавания комуникативен продукт. Напр. във II клас за КРУ 1 “Учениците могат да се представят: дават информация за себе си, вкл. пълното си име, адрес, рождена дата.”, КРУ 5 “Учениците могат да разбират и пишат кратки съобщения и покани.” и за КРУ 6 “Учениците могат да разбират и създават текст на поздравителна картичка.” е посочена като необходима работа по съществителни имена, докато в някои от урочните единици за определено КРУ ще се работят само съществителни собствени имена и правописа им, в други темата се обогатява от род и число на съществителните и т.н.

Всички граматични теми от учебното съдържание на Модул 2 от действащите учебни програми по български език и литература за II, III и IV клас за обучението, организирано в чужбина, са намерили своето място в настоящото разпределение на учебния материал в табличен вид, така че, преминавайки през всички КРУ през учебната година и работейки по тях, учащите покриват задължителното учебно съдържание по БЕЛ и изготвят множество комуникативни продукти.

Опорни материали: читанка и учебник по български език

Петата и шестата колони в документите представят за улеснение на преподавателите конкретни учебни помагала с теми и страници, където са поместени повечето от уроците за овладяване на нужната лексика и граматика от колони три и четири. Таблиците предполагат използването на два основни комплекта учебни помагала по БЕЛ на издателска къща “Просвета” - тези на Просвета София с авторски колектив Румяна Танкова, Екатерина Чернева, Ваня Иванова (2017 г.) и Просвета Плюс с авторски колектив Пенка Димитрова, Мария Бончева, Невена Петрова (2017 г.) с техните прилежащи учебни тетрадки по български език 1 и 2, както и тетрадка по четене към съответните читанки. Причината за избора на тези два комплекта материали беше улесненият достъп до онлайн библиотеката на Просвета и тяхната широка употреба от учителите.

Текстовете от читанките служат за подаване на езиков материал в уроците по четене в началните фази на урочната единица по определено КРУ като въведение в темата или като източник на нужната лексика. Те служат допълнително и за развиване на литературни компетентности. Те са източник на идеи за комуникативните задачи, изискващи устна или писмена комуникация, които ангажират учениците с конкретни теми, герои, места, ситуации, събития и т.н. Текстовете могат да бъдат предложени на учащите също под формата на изображения, видео или аудио материал (филм, песен, клип и др.) според нуждите на педагогическата ситуация.

Допълнителни материали, помагала и примерни дейности

Тъй като в учебника по български език не са налични уроци за всички необходими лексикални единици или граматични категории, беше добавена последната седма колона с допълнителни материали и дейности. Извън двата стандартни комплекта на Просвета, описани по-горе, могат да бъдат в полза на учителя помощните учебници и помагала, вписани в последната колона на таблицата в графата “Допълнителни материали”. В същата графа могат да се открият и линкове към работни листове, наръчници, видео и аудио материали и др., които могат да спомогнат за усвояването на определено комуникативно-речево умение. Някои работни листове или презентации са предоставени и в отворен формат за удобство при нужда от промяна и адаптация.

В рубриката “Примерни дейности” се предоставят на преподавателите предложения за увлекателни езикови игри, драматизации, годишни проекти и др., всички свързани със съответното КРУ, което се овладява в тази урочна единица.

Представеното разпределение на учебния материал улеснява началните учители в бързото създаване на по-мотивиращи и по-близки до реалния език урочни единици, които от своя страна да подготвят учащите по-ефикасно за функционално използване на езика, като обучението се придържа същевременно към действащата програма по БЕЛ и съществуващите учебни комплекти на пазара.

В) За употребата на помагалото - стъпки за ефективно ползване и създаване на ангажиращи и полезни уроци по български език и литература

1. Запознаване с помагалото:
 - Прочетете теоретичната част, която обяснява в какво се състои подходът, залегнал в основата на помагалото.
 - Прегледайте изработените таблици за съответния клас заедно с работните листове - това ще ви даде обща представа за компонентите, включени в помагалото

2. Планиране на уроците:
 - В зависимост от учебната програма и текущите нужди на учениците, изберете КРУ с предложените материали.
 - Прегледайте предложените материали (конкретни уроци от учебниците, работни листове, линкове към видео, изображение и текст), както и дейности и упражнения, които можете да използвате в класната стая.

3. Адаптиране на материала:
 - В зависимост от нивото на знания и интересите на учениците, променете или адаптирайте някои от предложените дейности.
 - Добавете свои идеи, материали или дейности, които смятате, че ще бъдат полезни за учениците.

4. Провеждане на урока:
 - Следвайте инструкциите за всяка дейност или упражнение. Следвайте ги стъпка по стъпка.
 - Използвайте методите и стратегии, предложени в помагалото, за да направите урока по-интересен и ефективен.

5. Обратна връзка и подобрене:
 - Обмислете и попитайте учениците си (ако е уместно и в зависимост от възрастта им) какво е проработило добре и какво може да се подобри.
 - Въз основа на вашия опит и обратната връзка от учениците, направете необходимите промени и подобрения в бъдещите си уроци и по-конкретно в дейностите, с които ангажирате учениците си.

II клас

БЕ - учебник по български език

УТ1 - учебна тетрадка по български език № 1

УТ2 - учебна тетрадка по български език № 2

ТЧ - тетрадка по четене

РЛ - работен лист

КРУ Учениците могат да:	Очакван комуни- кативен продукт	Опорни езикови средства:		Опорни материали:		Допълнителни материали, помагала и примерни дейности
		лексика	граматика	читанка (текст)	учебник по български език	
1. се представят: дават информация за себе си, вкл пълното си име, адрес, рождена дата.	1) Формуляр за записване за игра, кръжок, екскурзия и др. 2) Попълване на страница от лексикона на 2. клас	1) Лексика относно опростени формуляри за записване за кръжок, игра, екскурзия (<i>име</i> , <i>презиме</i> , <i>рождена</i> <i>дата</i> , <i>месторождение</i> , <i>рождено място</i> , <i>адрес</i> , <i>любими</i> <i>книга</i> , <i>място</i> , <i>песен</i> , <i>музика</i> , <i>инструмент</i> , <i>цветя</i> , <i>ядене и</i> <i>т.н.</i>), 2) Лексика относно предмети в училище 3) Лексика свързана с	1) Съкращения при адреси; 2) Изписване на дати; 3) Изписване на имена на книги, песни и др.; 4) Азбучен ред - азбука; 5) Числителни редни; 6) Съществителн и нарицателни и собствени (главна и малка буква при изписване).	1) "Пипи и полицаите", Линдгрен, Читанка , Просвета София, Танкова и ко., стр. 64-65; 2) "Хоби", Константинов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 112; ТЧ, стр. 64; 3) "Имена", Константинов Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 48; 4) "Апостола на свободата", Ботев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 62-63; 5) "Карлсон, който живее на покрива", Линдгрен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 109.	1) Съществителни нарицателни и съществителни собствени, Правопис на съществителни собствени имена БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 36-37, 38-39; УТ1, стр. 36-37, 38-39; 2) Разпознавам съществ. нарицателни същ. собствени имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 44-45; 3) Азбука- и азбучен ред: БЕ, Просвета София, Танкова и ко., стр. 10-11; УТ1, стр. 10-11; БЕ, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 7-8; УТ1, стр. 8-9, 12-13.	Примерни дейности: 1) Проект: вписване в лексикон на класа (с въпроси за второкласника) лична информация от всяко дете в класа през цялата година по азбучен ред; 2) Попълване на формуляр с лична информация за един герой от учебника, за когото се чете в часовете (напр. Пипи или Левски); Допълнителни материали: 1) РЛ формуляр: " Кои сме ние? " от програмата на Двери за религиозно обучение по случай 3 март или 21.02, Деня на родния език; 2) РЛ "Формуляр за записване за училищен оркестър" ;

		календара				<p>3) РЛ с информация за дати "Роден съм. години и дати".</p> <p>4) Писане на адрес със съответните съкращения - "Приятели", издателство "АЗ БУКИ", Жана Загорова-Андонова, част 2, стр. 26;</p> <p>5) За лексика за учебни предмети "Уча български език лесно и забавно", Грозданова-Паунова, изд. "Летера", част 4, стр. 19-22;</p> <p>6) Числителни редни, "Уча български език лесно и забавно", Грозданова-Паунова, изд. "Летера", част 5, стр. 31;</p> <p>7) "Аз, момчето", песен от Музика за 2. кл. Просвета София, стр. 58</p>
<p>2. описват последователни действия от ежедневието. (допълнително КРУ)</p>	<p>1) Дневен режим</p> <p>2) Рецепта</p> <p>3) Демонстрация за изработка на нещо</p>	<p>1) Лексика за изразяване на последователност: <i>първо, след това, после, тогава, най-накрая;</i></p> <p>2) Часът и частите на деня: <i>с Учебна тетрадка, вечер, през деня, през нощта;</i></p> <p>3) Дните на седмицата.</p>	<p>1) Спрежение на глагола в сегашно и бъдеще време;</p> <p>2) Правопис на форми на глагола в 1 л. ед. ч и мн.ч. в сегашно време;</p> <p>3) Глаголи с частици <i>СЕ</i> и <i>СИ</i>;</p> <p>4) Гласни звукове -</p>	<p>Текстове за дневен режим:</p> <p>1) "Мечо готви се за сън" Д. Спасов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 37; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Пепеляшка" Шарл Перо, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 58-59; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Синигерова сватба" Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 77; ТЧ, стр. 49;</p> <p>4) "Цамбур" К. Воденичарова, Читанка,</p>	<p>1) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите, БЕ, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-37; УТ1, стр. 40-41;</p> <p>2) Разпознавам глагола като част от речта - БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-22; УТ1, стр. 36-37;</p> <p>3) Изговор и правопис на глаголите - БЕ, Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>4) Глаголи. Число на глаголите - БЕ Просвета</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Шарада с глаголите за рецепти (Едно дете застава пред класа и тегли карта, на която пише един глагол за готвене. Детето трябва да изиграе със жестове този глагол, така че класът да познае кой е глагола);</p> <p>2) Шарада с глаголите за ежедневни действия;</p> <p>3) Създаване на текст по картинки, илюстриращи дневния режим на героя;</p> <p>4) Създаване на текст по</p>

		<p>4) Предмети, нужни за ежедневни дейности: <i>четка за зъби и др.</i>;</p> <p>5) Ежедневни действия: <i>мия се, събуждам се, отивам, прибирам се, ходя на китара и др.</i>;</p> <p>6) Хранителни продукти за рецепта: <i>плодове, зеленчуци, подправки, масло, мляко</i>;</p> <p>7) Действия, свързани с готвене: <i>нарязвам, режа, БЕля, смесвам, разбърквам, пека, пържа, варя, поръсвам, поставям, опитвам</i>;</p> <p>8) Прибори и уреди за готвене: <i>тава, миксер, вилица, чиния и др.</i>;</p>	<p>ударение.</p>	<p>Просвета София, Танкова и ко., стр. 44-45; ТЧ, стр. 27;</p> <p>5) "Кученцето Слави" Ц. Лалев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 80-81; ТЧ, стр. 45;</p> <p>Текстове за рецепти:</p> <p>6) "Палачинковата тайна" В. Самуилов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 80;</p> <p>7) "Приказка за великденското яйце" Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 84-85;</p> <p>8) "Пипи става нещотърсач" А. Лингрен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 88-89; ТЧ, стр. 57;</p> <p>Текстове за изработване:</p> <p>9) "Пътешественици" из Антон и Точица, Е. Кестнер, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 16-17; ТЧ, стр. 14;</p> <p>10) "Лястовица и врабче", българка народна приказка, Читанка, Просвета, София, Танкова и ко., стр. 40-41;</p>	<p>София, Танкова и ко., стр. 48-49; УТ1, стр. 48-49;</p> <p>5) Мога да използвам подходящи думи и изрази, откъс от Радой Киров, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 70/ упр. 3 (дневен режим);</p> <p>6) Думите при общуване, "Батко" Лиана Даскалова, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 54/ упр. 2 (за дневен режим);</p> <p>7) Звукове и букви в българския език - гласни, съгласни, праопис, ударение, БЕ Просвета София, стр. 50-51; УТ1, Просвета София, Танкова и ко., стр. 14-29; УТ1, стр. 14-29;</p> <p>8) Зная какво са звук и буква, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 6; УТ1, стр. 6-7;</p> <p>9) Звукове и букви в българския език - гласни, съгласни, правопис, ударение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 10-19; УТ1, стр. 14-23;</p>	<p>картинки, илюстриращи как се приготвя ястие или как се изработва предмет;</p> <p>5) Рисуване на картинки по кратък текст за дневен режим;</p> <p>6) Рисуване на картинки по рецепта;</p> <p>7) Упражнение за свързване на действието (текст) с предмета (картинка) (например: мия си зъбите с четка за зъби);</p> <p>8) Записване на кратки клипчета за 10 действия от своите ежедневни дейности - за домашна работа, самостоятелен проект;</p> <p>9) Запис на видео демонстрация как учениците приготвят ястие по дадена-любима рецепта и обясняват какво извършват.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) "Величествените рецепти за сладкиши на Ванилия", Катя Антонова, издателство Рибка - това е част от поредицата за популярната сред децата "Фея от захарницата";</p> <p>2) "Български език в картинки за 2. клас", Танкова, изд. Просвета, стр. 31 - частица СЕ.</p>
--	--	---	------------------	---	---	---

		<p>9) Действия, свързани с изработка на предмет: <i>режа, сгъвам, изрязвам, лепя, оцветявам, поставям, оставям, свързвам и др.</i> Ключови думи от текстовете: текст 1: <i>шетам, готвя се за сън; легло, разходка, игра, сън, вън;</i> текст 2: <i>мия съдовете, почиствам, спя, гледам; домакинска работа;</i> текст 3: <i>цепя дърва, нося вода, кладя огън, готвя, меся пита;</i> текст 4: <i>ходя, пия чай, къпя се, на гости, обяд, игра, рисуване, на двора;</i> текст 5: <i>протягам се, събуждам се, пазя, работя, пося, грижа се, лягам, заспивам, пия мляко</i></p>				<p>3) РЛ "Дневен режим БГ" 4) РЛ "Дневен режим с Гарфийлд" 5) РЛ "Всеки ден" 6) РЛ "Седмична програма извън училище" 7) РЛ "Случки от ежедневието" 8) РЛ "Моят ден" 9) РЛ "Възвратни глаголи" 10) РЛ "Как да си приготвя..." 11) РЛ "Бланка за рецепта" 12) РЛ "Рецепта пица" 13) РЛ "Ябълков сладкиш"</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>сън, игра, паничка текст 6: печка, миксер, разбивам, брашно, яйце, захар, краве мляко, палачинки, сервирам, закуска текст 7: яйце, орехи, стафиди, мляко, захар, брашно, меся, пека, текст 8: пека, разточвам, тесто, наредя, тава, фурна, курабийки, сладкиш, слагам текст 9: обръщам, правя, донеса, остана, точно, маса, изхвърлям, сипя, разтребя, буркан с мармалад, масло, нож, вилаца, картофи, шпеков салам текст 10: свивам, направи, вземам, залепи, ей така, лепя</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>3. отговарят с кратки изречения на въпроси, участват в диалог на позната тема, релевантна за обкръжението и ежедневието на учениците. Ориентират се в комуникативно речева ситуация (Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?)</p>	<p>Диалози от ежедневието</p>	<p>Лексика за устно общуване в ежедневието според избраните ситуации, обкръжение...</p>	<p>1) Видове изречения според целта на изказване; 2) Въпросителни местоимения.</p>	<p>1) „Кокиче“ от Николай Райнов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 84; ТЧ, стр. 46; 2) „Бърканица в приказките“ от Джани Родари, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 26-27; ТЧ - няма; 3) „Трите пеперудки“, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 116; ТЧ, стр. 68; 4) „Белодрешко“ от Орлин Василев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 46; ТЧ, стр. 31; 5) „Невидимият Тонино“ от Джани Родари, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 92; ТЧ, стр. 59; 6) „Когато“, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 8; ТЧ, стр. 7 7) „Гостенчето на Хитър Петър“, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 24; ТЧ, стр. 18; 8) "Мечо Пух на гости при Зайо", А. Милн, Читанка, Просвета София, Танкова</p>	<p>1) Изреченията в българския език - съобщителни и въпросителни, Изречения при общуване: БЕ, Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-63; УТ1, стр. 56-63; 2) Устно общуване: БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 72-73; 3) Разпознавам изреченията в българския език - съобщително и въпросително, Зная как да използвам изречения в речта: БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-27; УТ1, стр. 24-31; 4) Мога да общувам устно и писмено: БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 64-65; УТ2, стр. 6-7</p>	<p>Примерни дейности: Игра с ролеви карти с диалози, като учителят подготвя ролевите карти със списък на елементите, които диалогът да съдържа (напр. тежест, обем, размер, парични единици, брой на реплики на участник, възможно усложнение -- висока цена и недостатъчно пари, неналичност и заместване, не добро състояние на стоката и др.)</p> <p>Допълнителни материали: 1) Кратки ролеви диалози (РЛ „Примерни диалози“): -- в магазина за хранителни стоки, за дрехи, за обувки; -- на пазар за плодове и зеленчуци; -- в ресторанта; -- при лекаря; -- разговор по телефона с приятел на тема ежедневни дейности. 2) Театрална пиеса с диалози: сценарий „Бърканица в приказките“. 3) РЛ „Карти с въпроси за ежедневието“.</p>
---	-------------------------------	---	--	---	---	--

				и ко., стр. 102-103; ТЧ - няма		
4. прилагат правила за речева учтивост: приемат и отхвърлят покана; изразяват извинение, съжаление, благодарност, молба, съгласие-несъгласие...	1) Лични писма по комуникативните функции; 2) Диалози по комуникативните функции.	1) Поздрави при писмено общуване, поздрави за раздяла в писмо, изрази в лична кореспонденция (уроци, надграждащи "Съобщение-покана") 2) Речев етикет - вълшебни думи: <i>Извинявай, Може ли да ...? Да, моля - Не, благодаря, Ако обичаш, Моля те, ..., , Извинявай, че ..., Съжалявам, че ..., Благодаря за ..., Моля, Искам да..., Хайде да ..., Не искам да ...,</i> поздрави и сбогувания.	1) Да-конструкции; 2) Видове изречения; 3) Пунктуация в обръщението и начало на лично писмо; 4) Работа с правописен речник, тълковен речник.	Речев етикет 1) "Лозарят и косето", А. Каралийчев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 86-87; ТЧ - няма; 2) "Мечката и лошата дума", българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 66; ТЧ, стр. 39; 3) "Мечо Пух на гости при Зайо", Алън Милн, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 102-103; ТЧ - няма; 4) "Трите пеперудки", немска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 116-117; ТЧ, стр. 68; 5) "Тримата дървари" Йосиф Нунев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 61; ТЧ, стр. 40; 6) "Баба Марта" Елин Пелин, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 66; ТЧ, стр. 41; Лично писмо 1) "Излет", Ран Босилек, Читанка, Просвета София,	1) Думи за учтивост при общуване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 76-77; 2) Мога да използвам вежливи думи, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 68-69; УТ2, стр. 10-11; 3) Мога да общувам устно и писмено, УТ2, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 7; 4) Разпознавам изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-21; УТ1, стр. 24-25; 5) Мога да разпознавам съобщителни и въпросителни изречения, Зная как да използвам изреченията в речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 22-27; УТ1, стр. 26-31; 6) Речници. Правописен речник, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 76-77; УТ1, стр. 12-13; 7) Мога да подреждам думите по азбучен ред, БЕ, Просвета Плюс, Димитрова	Примерни дейности: 1) За писането на лични писма може тази серия уроци да дойде след уроците за съобщения-покани, и да се използва основата и примерите от тези уроци. 2) Кратки ролеви диалози с ролеви карти за устно разиграване и писмена обработка с лично писмо след това: -- за изразяване на благодарност; -- за приемане и отхвърляне на покана; -- за изразяване на извинение; -- за изразяване на съжаление; -- за изразяване на молба; -- за изразяване на съгласие-несъгласие и др. а) Учителят разделя класа на двойки и задава по една функция на всяка двойка ученици -- те измислят 3+ ситуации, в които зададената функция е необходима; б) Учениците се обединяват в 2 големи групи и споделят идеите си за ситуации; в) Учениците по двойки обсъждат и взимат решение, изиграват устно ролева карта и написват писмо; г) Писмата са залепени на стена и двойките четат писмата на другите и написват едно

				<p>Танкова и ко., стр. 110-111; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Скачащата шапка", Станка Пенчева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 118-119; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Баба не ме обича", Ран Босилек Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; ТЧ, стр. 60;</p>	<p>и ко., стр. 8-9; УТ1, стр. 12-13.</p>	<p>предложение за допълнение или поправка на всяко писмо.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) "Вълшебните думи" - музика Хайгашод Агасян, текст Татяна Йотова, учебник по музика за 4. клас, Просвета плюс;</p> <p>2) РЛ "Моята книжка за вълшебните думи" за допълнително упражнение при нужда от допълнителна езикова подкрепа:</p> <p>3) Езикова подкрепа за да-конструкции в "АБВ първи стъпки", Фондация "Рийчаут", стр. 35-36 и 99;</p> <p>4) РЛ "Цвете за вълшебни думи", децата попълват, оцветяват, изрязват, ползват</p>
<p>5. разбират и пишат кратки съобщения и покани.</p>	<p>Съобщение - покана</p>	<p>1) Поздрави при писмено общуване (<i>скъпи-скъпа-скъпо, драги, мили</i>);</p> <p>2) Заключителни думи в писмо-покана (<i>очаквам-е, заповядай-те, от Ана...</i>);</p> <p>3) Изписване на дата и час в</p>	<p>1) Съществителн и собствени имена;</p> <p>2) Пунктуация в обръщението и начало на писмо-покана.</p>	<p><i>Няма директни съобщения и покани в нито една от трите читанки, но могат да се ползват текстове и да се напише покана към литературен герой.</i></p> <p>Лично писмо</p> <p>1) "Излет", Ран Босилек, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 110-111; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Скачащата шапка", Станка Пенчева, Читанка,</p>	<p>1) Мога да пиша кратки съобщения, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 72-73; УТ2, стр. 14-15;</p> <p>2) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите, Покана, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., упр. 5, стр. 37;</p> <p>3) Мога да съгласувам прилателно име със съществително по род и число, Покана, БЕ Просвета</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Игра: Покана за рожден ден:</p> <p>1) Всяко дете написва на покана за своя рожден ден, адресирана към дете от класа. Изисквания: поканата да включва: дата, час, място, храна, занимания-игри.</p> <p>2) Учителят залепя на различни видни места в стаята отдалечени едно от друго копия от написаните покани на децата.</p>

		<p>писмо</p> <p>4) Предлози за място и време (<i>на, в...</i>);</p> <p>5) Дните на седмицата</p> <p>Ключови думи: <i>каня-каним, ще се състои, заповядайте</i></p>		<p>Просвета София, Танкова и ко., стр. 118-119; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Баба не ме обича", Ран Босилек Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; ТЧ, стр. 60;</p>	<p>Плюс, Димитрова и ко., упр. 6, стр. 51;</p> <p>4) Познавам частите на речта, Съобщение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 55 - упр. 4;</p> <p>5) Мога да пиша думи с Я, Ю, ДЖ, ДЗ, ЪО, ЙО, Изречение за дописване, УТ1, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 22 - упр. 3;</p> <p>6) Мога да изговарям правилно прилагателни имена, Съобщение, УТ2, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 57 - упр. 5;</p> <p>7) Правопис на съгласните звукове, Съобщение, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 27 - упр. 6;</p> <p>8) Правопис на прилагателните имена, Съобщение, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 47- упр. 7</p> <p>9) Изговор и правопис на глаголите, Обява за корекция, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 51 - упр. 7;</p> <p>10) Писмено общуване, БЕ Просвета София, Танкова и</p>	<p>3) Раздава на всяко дете списък с (еднотипни) въпроси от рода на "Кога има рожден ден (Мария)?" към конкретното съдържание на поканите им.</p> <p>4) Децата имат 5 минути да обикалят из стаята и да запишат на лист / традка по четенето си отговорите на всички въпроси.</p> <p>Първият написал правилно всички отговори е победител.</p> <p><i>Забележка:</i> Тази игра може да се проведе и в отбори по двама.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>ко., стр. 74-75; УТ2, стр. 6-7;</p> <p>11) Съобщение, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 78-79; УТ2, стр. 8-9;</p> <p>12) Припомнете си наученото. Съобщение за корекция, БЕ Просвета София, Танкова и ко., упр. 1, стр. 102;</p> <p>13) Съществителни собствени имена, БЕ Просвета, София, Танкова и ко., стр. 36-39; УТ1 стр. 36-39.</p>	
<p>6. разбират и създават текст на поздравителна картичка.</p>	<p>Поздравителна картичка</p>	<p>1) Поздрави за начало: <i>Честита Коледа!</i> <i>Честита Нова година!</i> <i>Честита Баба Марта! Честит 8 март! Честит Трети март!;</i></p> <p>2) Изрази за пожелания: <i>Пожелавам ти..., Бъди..., Бъди все така..., Винаги да..., Нека Дядо Коледа (Баба Марта) ти донесе...;</i></p> <p>3) Поздрави за край: <i>Твой...,</i></p>	<p>1) Род и число на съществителните имена;</p> <p>2) Обръщение и пунктуация (<i>запетаика след обръщението и главна буква на нов ред</i>);</p> <p>3) Изписване на съществителни и (имена на празници) с главна буква: <i>Бъдни вечер, Коледа, Нова година, Осми март,</i></p>	<p>1) „Мечето Топчо“ от Цанко Лалев, Читанка Просвета София, Танкова и ко., стр. 54; ТЧ, стр. 31;</p> <p>2) „Шарко и Марко“ от Янаки Петров, Читанка Просвета София, Танкова и ко., стр. 55; ТЧ, стр. 32;</p> <p>3) „На Коледа“ от Доналд Бисет, Читанка Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-57; ТЧ, стр. 33;</p> <p>4) „Чудна звезда“ от Йордан Стубел и „Защо хората поставят звезда на елховото дърво“, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 58; ТЧ, стр. 34;</p> <p>5) „Януарски гости“, Димитър</p>	<p>1) Съществителни имена - род и число: БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-35; УТ1, стр. 32-35;</p> <p>2) Поздравителна картичка: БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 80-81; УТ2, стр. 10-11;</p> <p>3) Разпознавам съществителното име като част на речта: БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 42-43;</p> <p>4) Мога да съгласувам прилагателно име със съществително име по род и число: БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 54-55;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Изработване и надписване на поздравителни картички за 8 март (мама, баба, кръстница, леля или др.), рожден ден на децата от класа при наличие на такъв и празнуване в клас, Коледа и Нова година.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Коледни късмети за баница" и</p> <p>2) „Коледни късмети за баница“ 2</p>

		<p><i>Твоя..., Сърдечни поздрави..., С обич...</i></p>	<p><i>Великден, Трети март...;</i></p> <p>4) Съгласуване на прилагателно със съществително име: <i>Честита Коледа! Честит Трети март!</i></p>	<p>Спасов, Читанка Просвета София, Танкова и ко., стр. 59; ТЧ, стр. 35;</p> <p>6) „Мартеници“, Георги Марковски, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 88-89; ТЧ, стр. 47;</p> <p>7) „Мама“, Калина Малина, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 92; ТЧ, стр. 50;</p> <p>8) „Мама знае пътя“, Мая Дългъчева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 94-95; ТЧ - няма;</p> <p>9) „Дядо Коледа“, Гео Милев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40; ТЧ, стр. 27;</p> <p>10) „Коледни народни песни“, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 41; ТЧ - няма;</p> <p>11) „На Коледа“, Доналд Бисет, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; ТЧ, стр. 28;</p> <p>12) „Новогодишна песен“, Йордан Стубел, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 44; ТЧ, стр. 29;</p>	<p>5) Мога да пиша поздравителна картичка, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 74-75; УТ2, стр. 16-17</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p>13) „Сурва, сурва година“, Трайко Симеонов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 45; ТЧ, стр. 30;</p> <p>14) „Баба Марта“, Елин Пелин, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 66; ТЧ, стр. 41;</p> <p>15) „Големият мартенски празник“, Теодора Ганчева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 67; ТЧ, стр. 42;</p> <p>16) „Мама“, Иван Василев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 70; ТЧ, стр. 44;</p> <p>17) „Мама“ от Валери Петров, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 71; ТЧ, стр. 45</p>		
<p>7. разбират и създават описание на предмети от ежедневието.</p>	<p>Описание на ученическа чанта, палто или плюшена играчка</p>	<p>1) Лексика за описание на палто, телефон, играчка - напр. плюшено мече</p> <p>2) За РЛ "Описание на плюшено мече": части на тялото, дрехи, цветове</p>	<p>1) Прилагателни имена. Правопис. Съгласуване със съществителн и имена.</p>	<p>1) „Книга и сладолед“, Георги Господинов и „Компютърът на Ани“, Радой Киров, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 124 и 106; ТЧ, стр. 72.</p> <p>2) "Читанката на славето", Ангел Каралийчев; „Чадър“; Леда Милева и „Пипи става нещотърсач“, Астрид Линдгрен; "Дървено конче"</p>	<p>1) Прилагателни имена. Правопис. Съгласуване със съществителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-47; УТ1: 42-47;</p> <p>2) Описание. Описание на предмет, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 96, 97, 101; УТ2, стр. 26 и 32;</p> <p>3) Разпознавам</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Игра "Описание на играчка":</p> <p>Всеки учащ носи любима играчка в училище, прави устно описание на играчката си, другите я разпознават в общ кош в класа с всички играчки или може учениците да се разделят на отбори и да се направи състезание с точки за</p>

				<p>Леда Милева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 10-11, 73 и 88-89, 111; ТЧ, стр. 8, 57;</p>	<p>прилагателното име като част на речта, Мога да съгласувам прилагателното име и съществителното по род и число, Мога да изговарям и пиша правилно прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 48-53; УТ1, стр 52-57;</p> <p>4) Мога да описвам предмет, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 74-75; УТ2, стр 26-29;</p>	<p>най-подробно описание и допълнително точки за бързо намиране.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ „Изгубеното мече“</p> <p>2) РЛ "Части на тялото", Части на тялото в "Уча български език лесно и забавно", Грозданова-Паунова, изд. "Летера", част 4, стр. 31-35;</p> <p>3) Дрехи в "Уча български език лесно и забавно", Грозданова-Паунова, изд. "Летера", част 3, стр. 28-33,;</p>
<p>8. разбират и създават описание на приятел. (допълнително КРУ)</p>	<p>Описание на свой приятел</p>	<p>Лексика за:</p> <p>1) описание на външен вид;</p> <p>2) назоваване на дейности в свободното време, хобита, инструменти и т.н.;</p> <p>3) описание на любими неща: книга, песен, филмче, предмет в училище и т.н.;</p> <p>4) описание на характер.</p>	<p>1) Съществителни и нарицателни и собствени (главна и малка буква при изписване, вкл. кавички за имена на книга, песен);</p> <p>2) Съгласуване на съществително и прилагателно;</p> <p>3) Глаголи в сегашно време;</p>	<p>1) "Приятел пръв", Валери Петров, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 51; ТЧ, стр. 34;</p> <p>2) "Карлсон, който живее на покрива", Астрид Линдгрен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 109;</p> <p>3) „Приятели“, Валери Петров, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-19;</p> <p>4) „За да имаш приятели“, Йордан Радичков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 30; ТЧ, стр. 21;</p> <p>5) „Песен за приятелството“,</p>	<p>Съществителни и прилагателни:</p> <p>1) Съществителни нарицателни и съществителни собствени, Правопис на съществителни собствени имена БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 36-37, 38-39; УТ1, стр. 36-37, 38-39;</p> <p>2) Разпознавам съществ. нарицателни същ. собствени имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 44-45;</p> <p>3) Съществителни имена - род и число, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-35; УТ1, стр 32-35;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>За създаване на контекст близък до живота и за повишаване на мотивацията на децата:</p> <p>1) В училищния вестник има секция "Галерия", в която се публикува информация за интересни жени. Всяко дете избира близка жена от семейството си (или жена, която ги вдъхновява?) и прави подробно описание, което да включва: външен вид (Как изглежда?), характер (какъв характер има?), любими неща-занимания? (Какво обича да прави?), професия? (Работи ли и Какво работи?);</p>

			4) Глаголи с да-конструкции . 6) "Мечо Пух на гости при Зайо", Алън Милн, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 102-103; ТЧ - няма	Златина Билярска, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 70; ТЧ, стр. 40; 6) "Мечо Пух на гости при Зайо", Алън Милн, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 102-103; ТЧ - няма	4) Мога да съгласувам прилагателно име със съществуително име по род и число, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 54-55; 5) Род и число на прилагателните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 44-45; УТ1, 44-45; Глаголи: 6) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-37; УТ1, стр. 40-41; 7) Разпознавам глагола като част от речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-22; УТ1, стр. 36-37; 8) Изговор и правопис на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51; 9) Глаголи. Число на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 48-49; УТ1, стр. 48-49;	2) Игра в два отбора "Познай": Всяко дете носи 2 снимки на избрана от него жена и пише нейното описание на картонче; снимките са в 2 панерчета; всяко дете чете описанието, което е написало пред класа; всеки отбор слуша описанието и бърза да изтегли правилната снимка, за да получи точка за бързина; 3) Устна игра "Познай": името на известен на децата герой или героиня е на стикер на гърба на дете; то задава въпроси, за да познае кой е на стикера, а останалите деца отговарят, без да казват името. Допълнителни материали: 1) РЛ "Моят приятел/приятелка" ; 2) РЛ "Приятели" 3) РЛ "Описание на известна личност" 4) Езикова подкрепа за да-конструкции в "АБВ първи стъпки", Фондация "Рийчаут", стр. 35-36, стр. 99; 5) Урок за описание на хора "Моите приятели" в "АБВ първи стъпки", Фондация "Рийчаут", стр. 53-55;
9. разбират и	Описание на своето	Лексика за: 1) видове сгради	1) Прилагателни	1) „Старият щърк“, Константин Константинов,	1) Прилагателни имена, БЕ Просвета София, Танкова и	Примерни дейности:

<p>създават описание на своята стая - жилище и родно място. (допълнително КРУ)</p>	<p>жилище и стая</p>	<p>(къща, блок) 2) описание на стаи и мебели (удобен, просторен, слънчев, голям-малък и т.н.); 3) предмети вкъщи.</p>	<p>имена; 2) Правописни правила и особености; 3) Предлози за място.</p>	<p>Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 12; ТЧ, стр. 11; 2) „Родна стряха“, Ран Босилек, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 15; ТЧ, стр. 13; 3) „Лястовица и врабче“, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 40; ТЧ, стр. 26; 4) „Къщичка под снега“, Емилиян Станев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 60; ТЧ - няма; 5) „Най обичам у дома“ Владимир Голев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 98; ТЧ, стр. 54; 6) „Компютърът на Ани“, Радой Киров, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 106; ТЧ, стр. 60; 7) „Най обичам у дома“, Владимир Голев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 16; ТЧ, стр. 13; 8) „Зайовата къща“, Николай Райнов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52; ТЧ, стр. 35;</p>	<p>ко., стр. 42-43; УТ1, 42-43; 2) Род и число на прилагателните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 44-45; УТ1, 44-45; 3) Правопис на прилагателните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 46-47; УТ1, 46-47; 4) Разпознавам прилагателното име като част на речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 48-49, УТ1, стр. 52-53; 5) Мога да съгласувам прилагателно име със съществително по род и число, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51, УТ1, стр. 54-55; 6) Мога да изговарям и пиша правилно прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52-53, УТ1, стр. 56-57; 7) Разказвам за моето родно място: БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 60-61; УТ2, стр. 2-3.</p>	<p>1) Описание на моя дом, моята стая за напр. братовчед-ка, които ще идват на гости за първи път и искат да знаят къде ще спят и какво ще има в стаята-стаите (писмено с рисунка или снимка, или чрез кратко видео). 2) По двойки всеки разказва за родното място и децата попълват една диаграма за общи и специфични характеристики с писане или рисуване.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) „Аз уча български език“ 3 – Предлози, стр. 11-14; 2) „Аз уча български език“ 4 – Моят дом, стр. 36-40; 3) „Аз уча български език“ 4 – Къде живееш?, стр. 41-44; 4) „Аз уча български език“ 4 – Описание на стая, стр. 47; 5) РЛ четене с разбиране: „Къщата на Ани“ и „Кой къде живее“; 6) РЛ „Котката в хола“; 7) РЛ „Ловци на предмети“; 8) РЛ „Венн диаграма - Родно място“.</p>
---	----------------------	--	---	---	--	---

				9) „Карлсон, който живее на покрива“, Астрид Линдгрен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 109; ТЧ няма		
10. разбират и създават кратко писмено описание на растение.	Описание на любимо растение	Лексика за: 1) видове растения - видове дървета, храсти, цветя, плодове, зеленчуци; 2) цветове и нюанси; 3) аромати: <i>ухае-ухание, мирише- мирис</i> ; 4) описване на размер и форма: <i>голям, малък, остър, широк</i> 5) части на растението: <i>листа, клони, корона, дънер, кора, стъбло, цвят, плод, пъпки, корени и др.</i>	1) Съобщителни изречения; 2) Пренасяне на нов ред; 3) Съществителн и имена; 4) Прилагателни имена и съгласуването им със съществителн и имена.	1) "Синя приказка", Леда Милева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 74-75; ТЧ, стр. 47; 2) "Бобчо", Юлия Момчилова, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 87; ТЧ, стр. 56; 3) "Тополата", Елисавета Багряна, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 23; ТЧ, стр. 17; 4) "Селянинът и дяволът" Братя Грим, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 24-25; ТЧ, стр. 18; 5) "В гората", Гео Милев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 115; ТЧ, стр. 67; 6) "Фасул и трън", Дядо Благо, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 33; ТЧ, стр. 24; и в Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 71; ТЧ, стр. 41;	1) Мога да разпознавам съобщително изречение, БЕ Просвета Плюс, стр. 22-23; УТ1, стр. 26-27; 2) Мога да пренасям части от думата на нов ред, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 28-29; УТ1, стр. 32-33; 3) Разпознавам съществителното име като част от речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 43-44; 4) Мога да изговарям и пиша правилно съществителните имена, БЕ Просвета плюс, стр. 46-47; УТ1, Просвета плюс, стр. 50-51; 5) Разпознавам прилагателното като част от речта, БЕ Просвета плюс, стр. 49-49; УТ1, Просвета плюс, стр. 52-53; 6) Мога да съгласувам прилагателното име със съществителното по род и число, БЕ Просвета Плюс,	Примерни дейности: 1) Игра на памет с най-популярните цветя - целта е да се отворят заедно комплект от 2 карти едната с името на цветето, а другата с името и снимка на цветето. 2) Игра на памет с най-популярните дървета - целта е да се отворят заедно комплект от 2 карти едната с името на дървото, а другата с името и снимка на дървото. 3) Разходка в парк или ботаническа градина след училище, ако урокът е през пролетта или лятото. Децата се разделят в отбори по двама и всеки отбор получава списък с по 5 растения с имена и картинки, които трябва да намерят и да отбележат в списъка с една дума допълнителна информация, например името на растението на другия език, може също всяко дете да има списък от научените растения- цветя- дървета и да трябва да отбележи с +, което види, с - което не е видяло, и с *, за което не е сигурно? Или какво

				<p>7) “Кокиченце”, Димитър Спасов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 72;</p> <p>8) “Кокиче”, Николай Райнов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 84; ТЧ, стр. 46;</p> <p>9) “Трите пеперудки”, немска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 116; ТЧ, стр. 68;</p>	<p>Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 54-55;</p> <p>7) Мога да изговарям и пиша правилно прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52-53; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>8) Мога да използвам подходящи думи и изрази, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 70-71; УТ2, стр. 12-13;</p> <p>9) Мога да описвам растение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 86-87; УТ2, стр. 30-33;</p> <p>10) Съобщителни изречения, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 58-59; УТ1, стр. 58-59;</p> <p>11) Описание на растение, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 100; УТ2, стр. 30-31;</p> <p>12) Прилагателни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-47; УТ1, стр. 42-47;</p> <p>13) Съществителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 32-33;</p>	<p>друго? Помощ тук: Information Gap (https://wp.nyu.edu/virtualhindi/animations-game/?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMATAAR0AThJOuMp1sh8cG5Ef0uvZnAr5KV0h0QB8yTU3DnJVL26TV8Cqs8povYk_aem_Pwbmn3crqzXbLqXorFQ-tg)</p> <p>4) Шарада с цветя - Едно дете излиза пред класа и тегли карта с цвете, като само то я вижда. Задачата му е да опише цветето на класа, така че децата да познаят кое е цветето.</p> <p>5) Проект - всяко дете от класа засажда цвете в саксия (при налично място за саксии в класната стая или двора) и описва писмено всеки месец/седмица какво се случва с цветето в (подготвена бланка от учителя) "дневник" на растението.</p> <p>6) Упражнение по двойки: карта А на едното дете и карта Б на другото: Пример: Карта А включва: (а) снимка/рисунок на кокиче и текст: височината му е 5-10 см, (б) текст: Кога цъфти люлякът?, (в) текст: Еделвайсът расте _____., Карта Б включва: (а) снимка/рисунок на люляк и изречението: Люлякът цъфти през април. (б) снимка/рисунок на еделвайс и текст: Високо в</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>планините, (в) текст: Колко високо е кокичето?</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Описание на зюмбюл" за упражнение.</p>
<p>11. разбират и създават кратко писмено описание на животно.</p>	<p>Описание на любимо животно</p>	<p>1) Наименования на най-популярните животни: <i>лисица, мечка, вълк, заек;</i></p> <p>2) Части от животинското тяло: <i>глава, клюн, лапа, козина, опашка;</i></p> <p>3) Малките на популярните животни: <i>мечка - мече, заек - зайче, кокошка - пиле и други;</i></p> <p>4) Често срещани съществителни собствени имена за животни в българската литература: <i>Баба Меца, Кума Лиса, Зайо-Байо, Кумчо Вълчо, Рунтавелка;</i></p> <p>5) Лексика за звуците на</p>	<p>1) Съществително нарицателно и собствено име, правопис;</p> <p>2) Прилагателно име и правопис;</p> <p>3) Умалителни съществителни и за животни, словообразуване.</p>	<p>1) "Защо", Кирил Кадийски, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 5; ТЧ, стр. 6;</p> <p>2) "Сбогом", Михаил Лъкатник, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 6; ТЧ, стр. 7;</p> <p>3) "Сънят на врабчето", Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 7; ТЧ, стр. 8;</p> <p>4) "Врана и лисица", Елин Пелин, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 10-11; ТЧ - няма;</p> <p>5) "Старият щърк", Константин Константинов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 12-13; ТЧ, стр. 11;</p> <p>6) "За да имаш приятели", Йордан Радичков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 30; ТЧ, стр. 21;</p> <p>7) "Защо кукуригат петлите",</p>	<p>1) Разпознавам съществителното име като част от речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 43-44;</p> <p>2) Разпознавам съществ. нарицателни същ. собствени имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 44-45;</p> <p>3) Мога да изговарям и пиша правилно съществителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 46-47; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>4) Разпознавам прилагателното като част от речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 49-49; УТ1, стр. 52-53;</p> <p>5) Мога да съгласувам прилагателното име със съществителното по род и число, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 54-55;</p> <p>6) Мога да изговарям и пиша</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Игра на памет (МЕМОРИ):</p> <p>а) Загрявка: в групи от 2 до 5 децата играят на - една карта с картинка на животно от България и една карта с написано името на животното. Когато на детето му идва редът, то обръща винаги по 2 карти. Ако съвпаднат карта с картинка и карта с наименование на животно, то детето, което ги е избрало, взема двойката карти. Печели детето с най-много събрани карти. (Виж РЛ "Животните в гората", РЛ "Животните на село" и РЛ "Птиците в България").</p> <p>б) Упражнение: учителят пише на дъската част от опорната лексика от колона "Лексика" в тази таблица. После разпределя децата на 2-3 големи групи. Във всяка група по 1 дете трябва да опише по едно животно, като използва възможно най-много думи от дъската.</p> <p>Вариант на играта: Детето получава едно малко бонбонче-зрънце грозде за всяка използвана дума от дъската, а</p>

		<p>животните: <i>чирикам, рева,</i> <i>ръмжа;</i> <i>Чик-чирик!</i> <i>Грух-грух!</i> <i>Кукуругу!</i></p> <p>6) Умалителни съществителни за животни;</p> <p>7) Цветове и нюанси;</p> <p>8) Лексика за размер и форма;</p> <p>9) Лексика за хабитат: <i>гора, море, река, джунгла;</i></p> <p>10) Лексика за храна- улов на животните: <i>котката яде мишки и др.</i></p> <p>11) Лексика за навици: <i>мечката спи зимен сън, лястовицата свива гнездо и др.</i></p>		<p>Георги Мишев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-33; ТЧ, стр. 22;</p> <p>8) "Когато вали", Леда Милева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 38; ТЧ, стр. 24;</p> <p>9) "Лястовица и врабче", Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 40; ТЧ, стр. 26;</p> <p>10) "Яйцето" Йордан Радичков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-43; ТЧ - няма;</p> <p>11) "Конфитюр" Красимир Дамянов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 68-69; ТЧ - няма;</p> <p>12) "Снежният човек и врабчето", Светослав Минков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 72-73; ТЧ, стр. 42;</p> <p>13) "Селянин и орел", Езоп, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 76; ТЧ - няма;</p> <p>14) "Котката и мишките", Езоп, Читанка, Просвета - София, Танкова и ко., стр. 77; ТЧ - няма;</p>	<p>правилно прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52-53; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>7) Мога да описвам животно, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 88-89; УТ2, стр. 34-35;</p> <p>8) Описание на животно, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 98-99; УТ2, стр. 28-29;</p> <p>9) Прилагателни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-47; УТ1, стр. 42-47;</p> <p>10) Съществителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 32-33;</p> <p>11) Съществителни нарицателни и съществителни собствени, Правопис на съществителни собствени имена БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 36-37, 38-39; УТ1, стр. 36-37, 38-39;</p>	<p>другите деца трябва да отгатнат кое е описваното животно. Този, който отгатне, също получава малка награда.</p> <p>2) Проект за домашна: Децата посещават местния зоопарк с родителите си и имат за задача да си изберат едно животно, на което биха желали да станат дарители. Те го снимат и описват по зададен шаблон. Вариация: когато всички деца донесат дарителските си проекти, ги четем един по един и всички се опитват да отгатнат кое е това животно. Може да се прожектира и сайта на зоопарка. Примерен шаблон:... (наименованието на животното)... има... козина и... уши. То има малки-големи-... очи. То е голямо-малко. То се храни с... и живее в ... В зависимост от оставащото време, класът обсъжда, избира и гласува кое животно ще покровителства и защо.</p> <p>3) Игра: Доведи домашния си любимец.</p> <p>а) Класът се разделя на 2 групи: тези, които имат и тези, които нямат домашен любимец. Всяко дете от първата група описва своя домашен любимец без да показва снимката му. Децата от втората група водят бележки или рисуват.</p> <p>б) Всеки, който има домашен любимец, моли родителя да го</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>15) "Триглавата ламя" Любен Петков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 78-79; ТЧ, стр. 44;</p> <p>16) "Кученцето Слави", Цанко Лалев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 80-81; ТЧ, стр. 45;</p> <p>17) "Лозарят и косето", Ангел Каралийчев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 86-87; ТЧ - няма;</p> <p>18) "Костенурка", Дора Габе, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 91; ТЧ, стр. 49;</p> <p>19) "Знаеш ли", Петя Александрова, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 93; ТЧ, стр. 51;</p> <p>20) "Мама знае пътя", Мая Дългъчева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 94-95; ТЧ - няма;</p> <p>21) "Най-хубавото птиче", Георги Райчев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 96; ТЧ, стр. 52;</p> <p>22) "Мама кенгурка", Зоя Василева, Читанка, Просвета София, Танкова</p>	<p>доведе след часовете, а останалите деца се опитват да отгатнат кое животинче на кое дете е, като трябва да се обосноват защо мислят така.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) 4 интерактивни упражнения: https://wordwall.net-resource-74484007 https://wordwall.net-resource-74484151 https://wordwall.net/resource/74484704 https://wordwall.net/resource/74483784</p> <p>2) РЛ "Животните в гората" - карти:</p> <p>3) РЛ "Животните на село" - карти, тест:</p> <p>4) РЛ "Птиците в България"- карти, свържи, анаграми, намери думите по хоризонтал, вертикал и диагонал:</p> <p>5) РЛ "Животни от приказките" - карти, свържи</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>и ко., стр. 97; ТЧ, стр. 53;</p> <p>23) "Мечо Пух на гости при Зайо", Алън Милн, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 102-103; ТЧ - няма;</p> <p>24) "Излет", Ран Босилек, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 110-111; ТЧ - няма;</p> <p>25) "Трите пеперудки", немска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 116-117; ТЧ, стр. 68;</p> <p>26) "Скачащата шапка", Станка Пенчева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 118-119; ТЧ - няма;</p> <p>27) "Гнездо в гнездо", Емилиян Станев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 122-123; ТЧ, стр. 71;</p> <p>28) "Смешен котарак", Лиляна Стефанова, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 125; ТЧ, стр. 73;</p> <p>29) "Чудната врата", Веселин Ханчев, Читанка, Просвета</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>София, Танкова и ко., стр. 129; ТЧ, стр. 75;</p> <p>30) "Магарето облечено в лъвска кожа", Жан Дьо Лафонтен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 132; ТЧ - няма;</p> <p>31) "Когато", Георги Мишев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 8-9; ТЧ, стр. 7;</p> <p>32) "Читанката на Славето", Ангел Каралийчев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 10-11; ТЧ, стр. 8;</p> <p>33) "Златна рибка", Антон Шиков, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 18; ТЧ - няма;</p> <p>34) "Дар от сърце", Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-21; ТЧ, стр. 15;</p> <p>35) "Мишата дъщеря", Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., , стр. 28-29; ТЧ, стр. 20;</p> <p>36) "Овчарчето и вълкът", Езоп, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 30; ТЧ, стр. 21;</p>		
--	--	--	--	--	--

37) "Гарван и лисица", Жан дьо Лафонтен, **Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 31; ТЧ, стр. 22;**

38) "Канарче и котка", Банчо Банов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., **стр. 32; ТЧ, стр. 23;**

39) "Мечо готви се за сън", Димитър Спасов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., **стр. 37; ТЧ - няма;**

40) "Приказка за непослушната снежинка", Сергей Герасимов, **Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38-39; ТЧ, стр. 26;**

41) "Приятел пръв", Валери Петров, **Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 51; ТЧ, стр. 34;**

42) "Зайовата къща", чешка народна приказка, **Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52-53; ТЧ, стр. 35;**

43) "Врабец и самолет", Ангел Каралийчев, **Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 56; ТЧ, стр. 37;**

44) "Кучето и петелът",
народна приказка, **Читанка,**
Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 57;
ТЧ, стр. 38;

45) "Силният лъв и малката
мишка", народна приказка,
Читанка, Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 60;
ТЧ, стр. 39;

46) "Големият мартенски
празник", Теодора Ганчева,
Читанка, Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 67;
ТЧ, стр. 42;

47) "Синя приказка", Леда
Милева, **Читанка, Просвета**
Плюс, Димитрова и ко.,
стр. 74-75; ТЧ, стр. 47;

48) "Синигерова сватба",
българска народна песен,
Читанка, Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 77;
ТЧ, стр. 49;

49) "Приказка за
великденското яйце",
българска народна приказка,
Читанка, Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 84-85;
ТЧ, стр. 54;

50) "Баба не ме обича",
Станка Пенчева, **Читанка,**

			<p>Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; ТЧ, стр. 60;</p> <p>51) "Щърк и заек", Лъчезар Станчев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., Димитрова и ко., стр. 101; ТЧ - няма;</p> <p>52) "Лисица и заек", народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 102; ТЧ - няма;</p> <p>53) "Бърза работа", българска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 102; ТЧ - няма;</p> <p>54) "Маймуна, питон и заек", африканска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 103; ТЧ - няма;</p> <p>55) "Бяла приказка", Валери Петров, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 108; ТЧ - няма;</p> <p>56) "Дете и калинка", Дора Габе, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 110; ТЧ - няма;</p>		
--	--	--	---	--	--

57) "Дървено конче" Леда Милева, **Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 111; ТЧ - няма;**

58) "Гост", Ран Босилек, **Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 112; ТЧ - няма;**

59) "Объркано стихотворение", Кирил Назъров, **Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 113; ТЧ - няма;**

60) "Приятели", Валери Петров, **Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-19; ТЧ - няма;**

61) "Хитрото врабче", турска народна приказка, **Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 28; ТЧ, стр. 19;**

62) "Да се радвам ли", Петя Кокудева, **Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 29; ТЧ, стр. 20;**

63) "Светулка", Иван Давидков, **Читанка, Просвета - София, Танкова и ко., стр. 39; ТЧ, стр. 25;**

64) "Мечето Топчо", Цанко Лалев, **Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр.**

				<p>54; ТЧ, стр. 31;</p> <p>65) "Шарко и Марко", Янаки Петров, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 55; ТЧ, стр. 32;</p> <p>66) "Къщичка под снега", Емилиян Станев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 60-61; ТЧ - няма;</p> <p>67) "Пчелите и стършелите", Жан дьо Лафонтен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 63; ТЧ, стр. 37;</p>		
<p>12. преразказват съдържанието на кратък художествен повествователен текст. (Преразказват думите на трети -- използват преизказни форми).</p>	<p>Преразказ на кратък художествен повествователен текст</p>	<p>1) Синонимни причастия за предаване на чужда реч: <i>казал, попитал, отговорил, помолил...</i></p> <p>2) Лексика за изразяване на последователност: <i>един ден, след това, после, тогава, на следващия ден, изведнъж, най-накрая;</i></p> <p>3) Лексика за описание на герои;</p> <p>4) Лексика за описание на обстановка;</p>	<p>1) Части на речта - съществителни, прилагателни, глаголи. Правопис;</p> <p>2) Преизказни форми на глагола - минало свършено деятелно причастие и минало несвършено деятелно причастие.</p> <p>3) Превръщане на пряка в непряка реч.</p>	<p><i>Примерни текстове с преизказни форми:</i></p> <p>1) "Бърканица в приказките", Джани Родари, Читанка Просвета София, Танкова и ко., стр. 26, ТЧ - няма;</p> <p>2) "Приятели", Валери Петров, Читанка Просвета София, Танкова и ко., стр. 18, ТЧ - няма;</p> <p>3) "Приказка за непослушната снежинка", Сергей Герасимов, Читанка Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38, ТЧ, стр. 26;</p> <p>4) "Приказка за великденското яйце",</p>	<p>1) Глаголи. Число на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 48-49; УТ1: стр. 48-49;</p> <p>2) Изговор и правопис на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1: стр. 50-51;</p> <p>3) Части на речта, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 52-53; УТ1: стр. 52-53;</p> <p>4) Разказване на текст, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 82-83; УТ2: стр. 12-13;</p> <p>5) Разказване на приказка, БЕ Просвета София,</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) По двойки учениците получават в плик изрязани рисунки на основните събития на прочетената приказка, които трябва да подредят. Написват по един глагол (на -л) под всяка рисунка да отразят действието в нея. След това написват няколко думички за последователност. Според оставащото време сменят партньор и разказват заедно цялата история (рисунки за басни: https://wp.nyu.edu-virtualhindi-novice-level-stories/), като използват думите написани под картинките. Това упражнение може да се използва преди прочитане на приказката. учениците се опитват да отгатнат какво се случва на всяка картинка и в какъв ред.</p>

		5) Лексика за описание на време; 6) Лексика за описание на действия;		българска народна приказка, Читанка Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 84, ТЧ, стр. 54.	Танкова и ко., стр. 84-85, УТ2: стр. 14-15; 6) Разпознавам глагола като част на речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1: стр. 36-37; 7) Зная как да определям числото на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 34-35; УТ1: стр. 38-39; 8) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-3; УТ1: стр. 40-41; 9) Мога да разказвам познат текст, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 76-77; УТ2: стр. 18-19; 10) Мога да съчинявам приказка с любим герой, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 82-83; УТ2: стр. 24-25;	Така учителят ги подготвя за четене на текста. 2) По двойки учениците получават ленти с 2-3 изречения от приказка. След това прочитат пред класа техния текст и обсъждат какво се случва в какъв ред. Накрая прочитат приказката и я сравняват с тяхната версия. Допълнителни материали: 1) За преизказно наклонение в помощ на учителя: Пашов, П. (1994): Преизказни глаголни форми, Българска граматика, стр. 156-161; 2) РЛ "Имало едно време.." за преизказни форми, минали причастия; 3) РЛ "Приказка".
13. съчиняват разказ по преживяване – свидетелски разказ. (допълнително КРУ)	Разказ за изминала ваканция-празник	1) Лексика за изразяване на последователност: <i>през лятната-зимната ваканция, миналото лято, миналата година, на</i>	1) Съставяне на изречения; 2) Правопис на гласни и съгласни; 3) Пренасяне на нов ред; 4) Правопис на глаголи,	1) "Баба", Дора Габе, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 17; ТЧ, стр. 14; 2) "Настинка", Борис Борисов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 49; ТЧ, стр. 32;	1) Зная какво е изречение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 5; УТ1, стр. 4-5; 2) Зная как се пишат гласните и съгласните, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 16; УТ1, стр.	Примерни дейности: 1) Моята ваканция - Моя уикенд: Учителя раздава на всяко дете по 6 малки листчета в различен цвят и започва да чете въпроси, а всяко дете записва по една дума отговор на отделен лист.

		<p><i>Коледа, през лятото, в неделя, на другия ден, предишния ден, сУчебна тетрадкаринта, първо, после, тогава, точно, изведнъж, неочаквано, в този момент...</i></p> <p>2) Лексика за изразяване на отношение: <i>сладък, грозен, хубав, любим, вкусен и т.н</i></p> <p>3) Лексика за описание на обстановка;</p> <p>4) Лексика за описание на време;</p> <p>5) Лексика за описание на действия;</p>	<p>съществителн и имена и прилагателни;</p> <p>5) Съгласуване на прилагателно име със съществително име;</p>	<p>3) "Палачинковата тайна", Виктор Самуилов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 80; ТЧ - няма;</p> <p>4) "Младият техник", Николай Марангозов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 81; ТЧ, стр. 51;</p> <p>5) "Лазарки", Георги Марковски, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 82; ТЧ, стр. 52;</p> <p>6) "Вълшебната градина", Радой Киров, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 86; ТЧ, стр. 55;</p> <p>7) "Баба не ме обича", Станка Пенчева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; ТЧ, стр. 60;</p> <p>8) "Спомен", Ран Босилек за една учителка", Георги Русафов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 98; ТЧ - няма;</p> <p>9) "Дървено конче", Леда</p>	<p>20-21;</p> <p>3) Зная как да използвам изреченията в речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26; УТ1, стр. 30-31;</p> <p>4) Мога да пренасям части от думата на нов ред, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 28; УТ1, стр. 32-33;</p> <p>5) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36; УТ1, стр. 40-41;</p> <p>6) Мога да изговарям и пиша правилно съществителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 46; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>7) Мога да съгласувам прилагателното име със съществителното по род и число, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50; УТ1, стр. 54-55;</p> <p>8) Мога да изговарям и пиша правилно прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52; УТ1, стр. 56-57;</p>	<p>Въпроси:</p> <p>1-Напиши едно място, където ти беше през миналата ваканция-уикенд.</p> <p>2-Напиши едно животно, което видя през ваканцията.</p> <p>3-Напиши името на един човек, който видя през ваканцията.</p> <p>4-Напиши едно действие, което ти направи през ваканцията.</p> <p>5-Напиши с какво пътува през ваканцията - кола, влак, самолет, кораб?</p> <p>6-Напиши едно вкусно нещо, което яде през ваканцията.</p> <p>После децата сядат по двойки и всяко показва листчетата си, а другото дете пита: Какво е? Кой е? и така се редуват, като разказват за ваканцията-уикенда си отговаряйки на въпросите.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Летни очила" за разказ за лятната ваканция;</p> <p>2) РЛ "Фотоапарат" за лятната ваканция;</p> <p>3) РЛ "Дневник на пътешественика" за края на 2. клас и лятната ваканция;</p> <p>4) РЛ "Балони за завършване" за споделяне на лично преживяване;</p> <p>5) РЛ "Бинго ваканция".</p>
--	--	---	--	---	--	---

			<p>Милева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 111; ТЧ - няма;</p> <p>10) "Карнавал", Леда Милева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 9; ТЧ, стр. 10;</p> <p>11) "Да се радвам ли", Петя Кокудева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 29; ТЧ, стр. 20;</p> <p>12) "Яйцето", Йордан Радичков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-43; ТЧ - няма;</p> <p>13) "Цамбур", Катя Воденичарова, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 44-45; ТЧ, стр. 27;</p> <p>14) "Излет", Ран Босилек, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 110-111; ТЧ - няма;</p> <p>15) "Скачащата шапка", Станка Пенчева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 118-119; ТЧ - няма;</p> <p>16) "Какво е за мен България", Анна Първанова, Читанка Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 15,</p>	<p>9) Правопис на гласните звукове, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-19; УТ1, стр. 18-19;</p> <p>10) Съгласни звукове, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 20-29; УТ1, стр. 20-29;</p> <p>11) Правопис на прилагателните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 46-47; УТ1, стр. 46-47;</p> <p>12) Изговор и правопис на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>13) Правилно писане на думите в изречения, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 64-65; УТ1, стр. 64-65;</p>	
--	--	--	--	---	--

				ТЧ - няма;		
14. съчиняват приказка по словесна опора: начало, аналогия, герой – несвидетелски разказ. Озаглавяват текст.	Приказка по словесна опора	<p>1) Лексика за текст: <i>начало, основна част, край, ключови думи към текст, заглавие;</i></p> <p>2) Лексика за работа с текст: <i>съчинявам, разказвам, редактирам;</i></p> <p>3) Подходящи думи и изрази за начало: <i>Един ден..., Имало едно време..., Живял някога..., Преди много години..., Веднъж...;</i></p> <p>4) Подходящи думи при структуриране на повествованието: <i>изведнъж, неочаквано, в този миг/момент, не след дълго, миг след това...;</i></p> <p>5) Подходящи изрази за край: <i>И заживели те щастливо до</i></p>	<p>1) Преизказни форми на глаголите;</p> <p>2) Правопис на съществителн и имена - нарицателни и собствени;</p> <p>3) Правопис на прилагателни имена, съгласуване със съществителн и имена;</p> <p>4) Пренасяне на дума на нов ред;</p> <p>3) Видове изречения и пунктуация за тях.</p>	<p>1) "Сънят на врабчето", народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 7; ТЧ, стр. 8;</p> <p>2) "Врана и лисица", Елин Пелин, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 10-11; ТЧ, стр. 8;</p> <p>3) "Старият щърк", Константин Константинов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 12-13; ТЧ, стр. 11;</p> <p>4) "Най-скъпоценният плод", народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 20-21; ТЧ, стр. 15;</p> <p>5) "Селянинът и дяволът", Братя Грим, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 24-25; ТЧ, стр. 18;</p> <p>6) "Неволята", народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 36; ТЧ, стр. 23;</p> <p>7) "Лястовица и врабче", народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 40; ТЧ, стр. 26;</p> <p>8) "Лъжливото овчарче", народна приказка, Читанка,</p>	<p>1) Изреченията в българския език - съобщителни и въпросителни, Изречения при общуване: БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-63; УТ1, стр. 56-63;</p> <p>2) Разпознавам изреченията в българския език - съобщително и въпросително, Зная как да използвам изречения в речта: БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-27; УТ1, стр. 24-31;</p> <p>3) Мога да пренасям части от думата на нов ред, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 28-29; УТ1, стр. 32-33;</p> <p>4) Разпознавам съществ. нарицателни същ. собствени имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 44-45;</p> <p>5) Мога да изговарям и пиша правилно съществителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 46-47; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>6) Мога да съгласувам прилагателното име със съществителното по род и число, БЕ Просвета плюс,</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Игра по групи: "Аз започвам, ти довършваш": Учениците се разпределят в 3 групи.</p> <p>Задача 1: Всяка група избира по 1 любим литературен герой (или се задава един общ за всички групи) и записва на лист неговото име и качествата, които притежава. Листовете се разменят между групите.</p> <p>Задача 2: След като всяка група е получила лист с написан герой и съответните му качества, трябва да допълни върху листа мястото на действието-евентуално и време. Следва отново размяна.</p> <p>Задача 3: Да се допълни самото действие - какъв е проблемът на героя? Какви интересни случки със съответния герой се случват..., кой му помага в приказката? Има ли вълшебни предмети? и т.н. Листовете отново се разменят и всяка група представя накратко устно историята, която се е получила. За домашна работа всеки ученик може да запише писмено историята, която е представила неговата група.</p> <p>2) Пред класа излизат 2 деца. Класът им задава герой, място и</p>

		<p>края на дните си; Три дни яли, пили и се веселили; Накрая ... и др.</p>		<p>Просвета София, Танкова и ко., стр. 46; ТЧ, стр. 28;</p> <p>9) "Мечката и лошата дума", народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 66; ТЧ, стр. 39;</p> <p>10) "Фасул и трън", Дядо Благо, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 71; ТЧ, стр. 41;</p> <p>11) "Фасул и трън", Дядо Благо, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 71; ТЧ, стр. 41;</p> <p>12) "Лозарят и косето", Ангел Каралийчев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 86-87; ТЧ - няма;</p> <p>13) "Най-хубавото птиче", Георги Райчев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 96; ТЧ, стр. 52;</p> <p>14) "Мен ли трябваше да викате", народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 101; ТЧ, стр. 57;</p> <p>15) "Трите пеперудки", немска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 116; ТЧ, стр. 68;</p>	<p>Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 54-55;</p> <p>7) Съществителни нарицателни и съществителни собствени, Правопис на съществителни собствени имена БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 36-37, 38-39; УТ1, стр. 36-37, 38-39;</p> <p>8) Мога да изговарям и пиша правилно прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52-53; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>9) Правопис на прилагателните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 46-47, УТ1: 46-47;</p> <p>10) Мога да използвам подходящи думи и изрази, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 70-71; УТ2, стр. 12-13;</p> <p>11) Мога да съчинявам приказка по подобие на друга, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 78-79; УТ2, стр. 20-21;</p> <p>12) Мога да съчинявам приказка по дадено начало, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 80-81;</p>	<p>предмет. Едното дете започва приказката с едно изречение само, после второто дете казва второто изречение, след него отново първото дете казва следващото изречение и така импровизират приказка със зададените 3 опори.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Кристофър Едж: Как да пишем страхотни истории (2017) и Как да станеш страхотен автор (2018), Софтпрес;</p> <p>2) Зорница Христова: Направи си сам приказка (2023), Точица;</p> <p>3) За преизказно наклонение в помощ на учителя: Преизказни глаголни форми в: Българска граматика, Пашов, П. (1994): стр. 156-161;</p> <p>4) РЛ "Имало едно време.." за преизказни форми, минали причастия;</p> <p>5) РЛ "Приказка".</p>
--	--	--	--	---	---	---

			<p>16) "Най-хубавото", народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 13; ТЧ, стр. 10;</p> <p>17) "Бърканица в приказките", Джани Родари, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 19; ТЧ - няма;</p> <p>18) "Дар от сърце", народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-21; ТЧ, стр. 15;</p> <p>19) "Златната ябълка", арменска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 23; ТЧ, стр. 17;</p> <p>20) "Гостенчето на Хитър Петър", народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 24; ТЧ, стр. 18;</p> <p>21) "Шегите на Настрадаин Ходжа", турска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 25; ТЧ, стр. 19;</p> <p>22) "Мишата дъщеря", гръцка</p>	<p>УТ2, стр. 22-23;</p> <p>13) Мога да съчинявам приказка с любим герой, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 82-83; УТ2, стр. 24-25;</p> <p>14) Съчиняване на история по подобие на друга, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 88-89; УТ2: 18-19;</p> <p>15) Съчиняване на история и приказка по подобие на друга, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 88-91; УТ2, стр. 18-21;</p> <p>16) Съчиняване на приказка с предложен герой, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 92-93; УТ2, стр. 22-23;</p> <p>17) Съчиняване на приказка по дадено начало, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 94-95; УТ2, стр. 24-25;</p> <p>18) Мога да разказвам по серия от картини, БЕ Просвета плюс, Димитрова и ко., стр. 62-63; УТ2: стр. 4-5.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 28-29; ТЧ, стр. 20;</p> <p>23) "Гарван и лисица", арменска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 31; ТЧ, стр. 22;</p> <p>24) "Фасул и трън", Дядо Благо, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 33; ТЧ, стр. 24;</p> <p>25) "Снежанка", Братя Грим, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 34-35; ТЧ - няма;</p> <p>26) "Приказка за непослушната снежинка", арменска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38-39; ТЧ, стр. 26;</p> <p>27) "Зайовата къща", чешка народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52-53; ТЧ, стр. 35;</p> <p>28) "Неволя", народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 54-55; ТЧ, стр. 36;</p>		
--	--	--	--	--	--

29) "Кучето и петелът",
турска народна приказка,
**Читанка, Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 57;
ТЧ, стр. 38;**

30) "Пепеляшка", Шарл Перо,
**Читанка, Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 58-59;
ТЧ, стр. 17;**

31) "Силният лъв и малката
мишка", народна приказка,
**Читанка, Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 60;
ТЧ, стр. 39;**

31) "Тримата дървари",
Йосиф Ахунев, **Читанка,
Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 61;
ТЧ, стр. 40;**

32) "Синя приказка", Леда
Милева, Читанка, Просвета
Плюс, Димитрова и ко., **стр.
23; ТЧ, стр. 47;**

33) "Приказка за
великденското яйце",
арменска народна приказка,
**Читанка, Просвета Плюс,
Димитрова и ко., стр. 84-85;
ТЧ, стр. 54;**

34) "Бобчо", по Юлия
Момчилова, **Читанка,
Просвета Плюс,**

				<p>Димитрова и ко., стр. 87; ТЧ, стр. 56;</p> <p>35) "Невидимият Тонино", по Джани Родари, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 92; ТЧ, стр. 59;</p>		
Литературносвързани КРУ						
<p>15 отговарят на въпроси, свързани със съдържанието на изучено/четено литературно произведение.</p>	<p>1) Интервю с литературен герой;</p> <p>2) Читателски дневник</p>		<p>1) Въпросителни изречения;</p> <p>2) Съобщителни изречения.</p>	<p>Всички произведения от читанките.</p>	<p>1) Изреченията в българския език - съобщителни и въпросителни, Изречения при общуване: БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-63; УТ1, стр. 56-63;</p> <p>2) Разпознавам изреченията в българския език - съобщително и въпросително, Зная как да използвам изречения в речта: БЕ Просвета плюс, Димитрова и ко., стр. 20-27; УТ1, стр. 24-31;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Направа и запис на влог за четен текст.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ „Четящият цилиндър“ и „Четящият цилиндър - обратна връзка“ за прочетена книга;</p> <p>2) РЛ „Доклад за книга“ за прочетена книга.</p>
<p>16. аргументират предпочитание към герои от четено произведение и/или изразяват емоционално оценъчно отношение към герои от четено произведение.</p>	<p>Попълване на читателски дневник (писмено или видео) с фокус върху героите</p>	<p>1) Лексика за описание на герои;</p> <p>2) Лексика за съобщаване и аргументиране на мнение.</p>	<p>1) Прилагателни имена, правопис, съгласуване със съществителни.</p>	<p>1) "Селянинът и дяволът", Братя Грим, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 24-25; ТЧ, стр. 18;</p> <p>2) "Хитрото врабче", турска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 28; ТЧ, стр. 19;</p> <p>3) "Неволята", българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 36; ТЧ, стр. 23;</p>	<p>1) Разпознавам прилагателното като част от речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 49-49; УТ1, Просвета Плюс, стр. 52-53;</p> <p>2) Мога да съгласувам прилагателното име със съществителното по род и число, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1, Просвета Плюс, стр. 54-55;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Игра "Познай кой съм":</p> <p>а) Подготовка:</p> <p>Избор на участници: Играта може да се играе индивидуално или в групи</p> <p>Избор на тема: Избират се например известни литературни герои, исторически личности, животни, предмети и др.</p> <p>Картички или лентички: Подготвят се картички или лентички, на които се написват имената на</p>

			<p>4) "Лястовица и врабче", българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; ТЧ, стр. 26; и др. подобни от читанката</p> <p>5) "Да не вярваш", Ран Босилек, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 22; ТЧ, стр. 16;</p> <p>6) "Овчарчето и вълкът", Езоп, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 30; ТЧ, стр. 21;</p> <p>7) "Гарван и лисица", Лафонтен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 31; ТЧ, стр. 22;</p> <p>8) "Канарче и котка", Б. Банов, "Върба и лозница", Иван Давидков, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32; ТЧ, стр. 23;</p> <p>9) "Фасул и трън", дядо Благо, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 33; ТЧ, стр. 24;</p> <p>10) "Приказка за непослушната снежинка", Сергей Герасимов, Читанка,</p>	<p>3) Мога да изговарям и пиша правилно прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52-53; УТ1, Просвета Плюс, стр. 56-57.</p>	<p>различни персонажи или предмети, свързани с избраната тема.</p> <p>б) Правила на играта: -- Избиране на картичка: Всеки участник избира (или му се разпределя, ако се играе в отбори) една картичка, без да вижда какво пише на нея. Картичката се залепя на гърба или челото на участника или се държи така, че само останалите да могат да я видят. -- Участниците се редуват да задават въпроси с "да" или "не" към останалите, за да разберат кой или какво са те. Например: "Аз животно ли съм?", "Аз истинска личност ли съм?", "Аз съм герой от филм ли съм?". -- Останалите участници отговарят само с "да" или "не" на зададените въпроси. -- Всеки участник продължава да задава въпроси, докато получи отрицателен отговор. След това е ред на следващия участник. Играта продължава, докато всеки участник не отгатне кой или какво е той-тя. Участникът, който пръв отгатне своята самоличност, печели.</p> <p>в) Примерни въпроси: "Аз мъж ли съм?" "Аз в 20-ти век ли съм живял?" "Аз измислен герой ли съм?" "Аз от животинския свят ли съм?"</p> <p>Забележка: Играта е чудесен</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38; ТЧ, стр. 26; и др. подобни от читанката</p>		<p>начин за развитие на комуникативни умения, логическо мислене и работа в екип.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ „Изразяване на мнение“;</p> <p>2) РЛ "Любим герой".</p>
<p>17. изразяват впечатления от самостоятелно прочетено произведение.</p>	<p>Годишен проект: Попълване на читателски дневник (писмено или видео) за самостоятелно прочетено произведение</p>	<p>1) Лексика за описание на герои;</p> <p>2) Лексика за съобщаване и аргументиране на мнение.</p>				<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Подготвяне и записване на влог за самостоятелно прочетена книга;</p> <p>2) Представяне на доклада за книгата и четящия цилиндър. Обратна връзка по РЛ.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ „Четящият цилиндър“ и „Четящият цилиндър - обратна връзка“ за прочетена книга;</p> <p>2) РЛ „Доклад за книга“ за прочетена книга</p>

III клас

БЕ - учебник по български език

УТ1 - учебна тетрадка по български език № 1

УТ2 - учебна тетрадка по български език № 2

ТЧ - тетрадка по четене

РЛ - работен лист

КРУ Учениците могат да:	Очакван комуни- кативен продукт	Опорни езикови средства:		Опорни материали от:		Допълнителни материали, помагала и примерни дейности
		лексика	граматика	читанка (текст)	учебник по български език	
1. преразказват достъпен нехудожествен текст.	Преразказ по нехудожествен текст	<p>1) Понятия (<i>информация,</i> <i>факт</i>);</p> <p>2) Ключови думи към „Катерица“, (<i>животно,</i> <i>тяло,</i> <i>дължина/е</i> <i>дълго...</i>, <i>опашка,</i> <i>крайници,</i> <i>уши,</i> <i>хранене/храни</i> <i>се с...</i> <i>обитава...</i>);</p> <p>3) Ключови думи към „Зебра“;</p> <p>4) Ключови думи към „Орех“, (<i>растение,</i></p>	<p>1) Видове изречения в българския език;</p> <p>2) Прилагателно име - род и число правопис, съгласуване със съществително име;</p> <p>3) Употреба на спомогателния глагол <i>съм</i>;</p> <p>4) Лице и число на глагола.</p>	<p>1) „Как са възникнали буквите“, по “100 най-великите изобретения в света”, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94;</p> <p>2) Всички допълнителни обяснителни текстове към произведения в читанката, напр. „Самарското знаме“ по Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 69;</p> <p>3) „Таралеж“, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 8., ТЧ., упр. 3, стр. 8;</p> <p>4) „Дакелът“, из “Детска енциклопедия,</p>	<p>1) Преразказвам нехудожествен текст „Катерица“, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 78-79; УТ2, стр. 28;</p> <p>2) Преразказ на текст от енциклопедия, „Зебра“, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 84; УТ2, стр. 16;</p> <p>3) Мога да проверявам правописа на съществителните имена; Зная кога да пиша -н- или -нн- в прилагателните имена; Мога да степенувам прилагателните имена; Да си припомня изучените части на речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 34-41; УТ1, стр. 34-41.</p> <p>4) Разпознавам изреченията в българския</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Определям вида на текста (художествен и нехудожествен), БЕ Клет, Мария Герджикова и ко., стр. 112-113;</p> <p>2) Определям ключови думи в текста, Български език за 3 клас, Клет, Мария Герджикова и ко., стр. 116-117;</p> <p>3) План на текста, БЕ Клет, Мария Герджикова и ко., стр. 118-119;</p> <p>4) За тема <i>Сегашно време на</i> <i>глаголите</i>: Учебно помагало за подпомагане на обучението организирано в чужбина за 3 клас ниво А2.1, Просвета Плюс, Танкова и ко., стр. 6 - 13 https://bg.e-prosveta.bg-book-494?page=6</p> <p>5) Преразказ на нехудожествен текст - БЕ за 3 клас, Клет, Здравкова и ко., стр. 92- 93;</p>

		<p>стебло, височина/е високо, дебелина/е дебело, корени, листа, цветове, плодове, отглеждане...)</p>		<p>Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 10;</p> <p>5) „Коледуване“, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 48;</p> <p>6) „Великден“, Зорница Пантелеева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 97;</p>	<p>език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 48-51; УТ1, стр. 48-51;</p> <p>5) Мога да разпознавам спомагателния глагол <i>съм</i>, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 30-31; УТ1, стр. 30-31;</p> <p>6) Зная как да определям лице и число на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 32-33.</p> <p>7) Съществителни имена, прилагателни имена, глаголи; Съществителни имена. Употреба и правопис; Прилагателни имена; Степенуване на прилагателните имена; Употреба и правопис на прилагателните имена; БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-41; УТ1, стр. 32-41;</p> <p>8) Глаголи; Лице и число на глаголите; Спомагателен глагол <i>съм</i>; Употреба и правопис на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 46-53; УТ1, стр. 46-53.</p>	<p>6) Урок от „уча.се“ https://ucha.se/watch-8084-nehudozhestven-nauchnopopuliaren--tekst-prerazkaz-urok-21804;</p> <p>7) Стратегии за работа с текст, предпождаща преразказ в глава <i>Стратегии за полагане на основите на четивната грамотност при начинаещи читатели</i>, Наръчник за интегрирана езикова подкрепа, Анастасия Новикова/Вяра Михайлова (2021), стр. 53-61, свободен ресурс на https://prepodavame.bg/materiali-i-resursi-za-detsa-bilingvi-</p> <p>8) няколко сканирани страници от Голяма детска енциклопедия, Анджела Уилкс, Софпрес - КРУ 1, Детска енциклопедия</p> <p>9) Устен преразказ на нехудожествен текст, „Орех“, Български език, Клет, Борисова и ко., стр. 85-86.</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>Игра: Постави интересно заглавие Стъпка 1. Раздават се различни кратки нехудожествени текстове на учениците да четат по двойки (напр. описание на животни, растения, природни феномени, някои известни личности, исторически места и т.н.) Стъпка 2. Децата четат текстовете, без да казват на другите темата на текста си. Стъпка 3. След това всеки сменя партньора си и преразказва текста, който е прочел, на новия си партньор; от</p>
--	--	--	--	---	--	---

						<p>своя страна предлага най-подходящото и интересно заглавие, което записват заедно на дъската. Следва смяна на ролите.</p> <p>Според оставащото време, следва изчитане на заглавията на дъската и гласуване за най-интересното заглавие.</p> <p>Забележка: Използват се (адаптирани) текстове от детски енциклопедии.</p>
<p>2. разбират и извличат важна информация от кратки нехудожествени текстове и интерпретират факти и идеи от тях.</p>	<p>1) Писмен отговор на въпрос към нехудожествен текст;</p> <p>2) Кратка презентация „Аз съм специалист по...“ (децата проучват и представят теми, които ги интересуват, напр. професии).</p>	<p>1) Ключови думи към текстовете (<i>насекоми, живи организми, утолявам жаждата си, хигиена, напояване</i>);</p> <p>2) Ключови думи към текстовете (<i>пътешествия, размножаване, засаждане, разпространение</i>);</p> <p>3) Понятия (<i>ключови думи, факт, нехудожествен текст</i>);</p> <p>4) Думи и</p>	<p>1) Текст. Ключови думи в текст. Редактиране на чужд и собствен текст.</p> <p>2) Преразказ на текст от енциклопедия</p> <p>3) Писане на думи с група съгласни</p> <p>4) Правопис на гласни</p> <p>5) Правопис на думи с група съгласни.</p>	<p>1) „Пеперуди“, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 77; ТЧ няма;</p> <p>2) „Как са възникнали буквите“, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94; ТЧ няма;</p> <p>3) „Таралеж“, из „Детска енциклопедия, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 8;</p> <p>4) „Дакелят“, из „Детска енциклопедия, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 10;</p> <p>5) „Коледуване“, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 48;</p>	<p>1) Отговарям на въпрос с факти от нехудожествен текст; Използвам факти и данни за да създам текст, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 80-83; УТ2, стр. 30-33</p> <p>2) Писмен отговор на въпрос към текст от енциклопедия, БЕ Просвета - София, Танкова и ко., стр. 86-87; УТ2, стр. 18-19;</p> <p>3) Откривам за какво се разказва в текста, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 68-69; УТ2, стр. 12-13;</p> <p>4) Текст. Ключови думи в текст, БЕ Просвета - София, Танкова и ко., стр. 70-71; УТ2, стр. 4-5;</p> <p>5) Преразказ на текст от енциклопедия, БЕ</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Видеоурок за 3 клас от "Уча се" - "Използване на факти и идеи от нехудожествен текст на поставен въпрос";</p> <p>2) Видеоурок - "Зная какво е текст" - преговор https://bg.e-prosveta.bg-video-lesson-605 - частта от урока, отнасяща се за нехудожествен текст;</p> <p>3) Видеоурок - "Отговор на въпрос с факти от нехудожествен текст" - https://bg.e-prosveta.bg-search-content-subject-258-resources?type=videoLesson&category=0</p> <p>3) Стратегии за полагане на основите на четивната грамотност при начинаещи читатели, Наръчник за интегрирана езикова подкрепа, Анастасия Новикова-Вяра Михайлова (2021), стр. 53-61, свободен ресурс на https://prepodavame.bg-materiali-i-resursi-za-detsa-bilingvi-</p>

		<p>изрази за аргументиране (<i>защото, тъй като, това е така, защото...</i>)</p>		<p>6) „Великден“, Зорница Пантелеева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 97;</p>	<p>Просвета - София, Танкова и ко., стр. 84-85; УТ2, стр. 16-17;</p> <p>6) Писане на думи с група съгласни, БЕ Просвета - София, Танкова и ко., стр. 14-15; УТ1, стр. 14-15;</p> <p>7) Правопис на гласни, БЕ Просвета - София, Танкова и ко., стр. 10-11; УТ2, стр. 10-11;</p> <p>8) Зная какво е текст, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 64-65; УТ2, стр. 6-7;</p> <p>9) Откривам ключови думи в текста, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 66-67; УТ2, стр. 8-9;</p> <p>10) Редактирам чужд и собствен текст, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 70-71; УТ2, стр. 16-19;</p> <p>11) Мога да изговарям гласните звукове и да пиша правилно буквите им, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 8-9; УТ1, стр. 6-7</p> <p>12) Правопис на думи с група съгласни, БЕ</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Таблица Въпрос - Отговор: Стъпка 1: Учителят демонстрира върху познат текст как се задават въпроси с цел извличане на конкретна информация и обсъжда с учениците съдържанието на отговор (дали е изчерпателен, какво липсва). Стъпка 2: По двойки учениците изчитат зададения текст и попълват таблица с няколко реда и 3 колони: Колона 1: Въпросителна дума - написана е на всеки ред въпросителна дума (кой/кое, какво, къде, кога, как, защо). Колона 2: Въпрос - учениците по двойки написват въпрос, свързан с текста. Колона 3: Отговор - учениците написват отговора на своя въпрос. Стъпка 3: Смяна на партньора: всеки чете своя въпрос от таблицата си, а партньорът отговаря устно.</p> <p>Стъпка 4. Учителят следи въпросите и отговорите на учениците и записва на дъската (а) тези, които са най-точни и (б) тези, които не са зададени, но са ключови – накрая класът отговаря на тях.</p> <p>Бележка: За повече типови упражнения за откриване на ключови думи в текст, виж примери за стратегии в Наръчник за интегрирана езикова подкрепа, Анастасия Новикова-Вяра Михайлова (2021), стр. 53-61, свободен ресурс https://prepodavame.bg-materiali-i-resursi-za-detsa-bilingvi-</p>
--	--	--	--	---	---	---

					<p>Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-21; УТ1, стр. 20-21;</p>	<p>– за откриване на факти в нехудожествен текст; – за извличане на данни от нехудожествен текст в табличен вид; – за планиране на отговора на въпроса към текста (каква информация трябва да съдържа, къде се намира тя в текста, с какво да започне/завърши отговора (ако въпросът е по-комплексен и изисква по-дълъг отговор);</p>
<p>3. съчиняват текст по словесна опора: по преживяна случка.</p>	<p>написване на писмо до баба/дядо или мама/татко на тема интересно преживяване: а) прекарана ваканция на летния лагер; б) интересна случка през лятната ваканция; г) как се изгубих; д) как намерих нещо; е) как помогнах на някого...</p>	<p>1) Думи, структуриращи повествованието (<i>един ден, това се случи през..., изведнъж, тогава, но какво да видя, и накрая...</i>); допълнително (<i>не след дълго, след това, после...</i>); 2) Ключови думи към текста от БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко. стр. 90-91 (<i>въдица, ваканция, риболов, кукичка, скъсана обувка...</i>);</p>	<p>1) Видове изречения по цел на изказването: а) съобщителни б) възклицателни в) побудителни изречения 2) Минало свършено време на глагола</p>	<p>1) „Палачинкова тайна“, Виктор Самуилов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 17; ТЧ, стр. 14. 2) „Страшилище за снежните човеци“, Йордан Радичков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; ТЧ, стр. 28. 3) „Страшилище за снежните човеци“, Йордан Радичков, Читанка, Просвета плюс, Димитрова и ко, стр. 54-55; ТЧ, стр. 36.</p>	<p>1) Разказвам преживяна случка, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 90-91, УТ2, стр. 40-41; 2) Разпознавам изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 48-49; УТ1, стр. 50-51; 3) Мога да разпознавам възклицателно изречение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 52-53; 4) Мога да разпознавам побудително изречение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 52-53; УТ1, стр. 54-55; 5) Зная как да използвам изреченията в речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 54-55; УТ1, стр. 56-57;</p>	<p>Допълнителни материали: 1) Упражнения за минало свършено време: Учебно помагало за подпомагане на обучението в чужбина за 4. клас, ниво А2.2, Просвета, Танкова и ко., стр. 20-29. 2) Урок от Уча.се https://ucha.se/watch-8487-sachinenie-po-prezhiviana-sluchka-i-po-slovesna-opora-u-rok-21810 3) В помощ на учителя: Пашов, П. (1994): Минало свършено време, в: Българска граматика, стр. 118-120. Методически съвет: Предварително да се обсъди с децата какви са структурните особености на този вид текст. Да се подчертае, че в примерните текстове се споменават очаквания / желания / планове, които обаче не се осъществяват, а биват осуетени (например, искам да направя вкусни палачинки за родителите си, обаче палачинките залепват за тавана; искам да хвана риба, обаче на въдицата се закача обувка; искам да спася котка,</p>

		<p>3) Ключови думи към текста от БЕ Просвета - София, Танкова и ко., стр. 90-93 (<i>ограда, костюм на Спайдермен, спасявам, крава, покатервам се, закачвам се, увисвам...</i>)</p>			<p>6) Съчинение по преживяна случка, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 92-93; УТ2, стр. 22-23;</p> <p>7) Съобщителни и въпросителни изречения, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-57; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>8) Възклицателни изречения, БЕ Просвета - София, Танкова и ко., стр. 58-59; УТ1, стр. 58-59;</p> <p>9) Подбудителни изречения, БЕ Просвета - София, Танкова и ко., стр. 60-61; УТ1, стр. 60-61.</p>	<p>но падам върху крава.) Препоръчително е да се дадат и примерни текстове за по-реални случки от живота на съвременните деца, които да послужат като модел. (Вижте например: БЕ, Анубис, Клет, Здравкова и ко., стр. 102-103.)</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>Разходка в галерията: Стъпка 1: Учителят дава списък на думи/изрази, които трябва да се използват. (в началото, след това, случайно, и т.н.) Стъпка 2: На своето индивидуално табло, всяко дете поставя три картинки, символи или снимки (донесени от дома) с малък текст под всяка (от по едно-две изречения, включително 1+ от думите в списъка) за случката, която иска да разкаже. Стъпка 3: Учениците от половината клас са “говорители” и остават на мястото си, за да представят таблото си и случката; останалите ученици са “слушатели”, разпределени по един или двама да чуят разказ на съученик. Стъпка 3: На листче под таблото, пишат (а) 1+ нещо, което им харесва и (б) дума / израз от списъка, която не е използвана. Стъпка 4: “Слушателите” отиват на втора станция да чуят още една случка. Написват на листче (а) какво им хареса и (б) неизползвана дума/израз.</p> <p>След две смени, “слушателите” стават</p>
--	--	---	--	--	---	---

						<p>“говорители” и се провежда същото упражнение в две смени. Учителят дава знак едно пляскане с ръце или изсвирване за начало на сесията (“говорител”-”слушател” и с две – кога приключва).</p> <p><i>Забележка:</i> Тази дейност протича привидно в шум и безредие, но учениците бързо я научават. Тя е ефективна, защото ангажира всички с конкретна задача.</p> <p>За домашна работа учениците написват цялото писмо.</p> <p>Вариант на това упражнение: То може да продължи по двойки или групи по три. Написва се или един общ текст с измислена случка, която да съчетава поне един елемент от индивидуалните истории във формата на писмо (всеки ученик пише общия текст, който заедно съчиняват) или се подготвя общо табло.</p>
<p>4. съчиняват текст по словесна опора: по аналогия на приказка.</p>	<p>Текст съчинение-приказка по аналогия на друга</p>	<p>1) Лексика за работа с текст: <i>съчинявам, преразказвам, редактирам;</i></p> <p>2) Понятия (<i>текст, повестовани</i> е (видове текст), <i>приказка</i> (видове приказки: за животни,</p>	<p>1) Гласни звукове. Правопис: <i>градината, дърво, сладолед, шоколад, бисквити</i> и др.;</p> <p>2) Съгласни звукове в думите. Правопис, - <i>сладкиши, шоколад, сладолед</i>, и др.;</p>	<p>1) “Сливи за смет”, българска народна приказка, Читанка, Просвета плюс, Димитрова и ко, стр. 101;</p> <p>2) “Най-голямото богатство”, турска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 64-65, ТЧ стр. 39;</p>	<p>1) Съчиняване на приказка по подобие на друга, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 88; УТ2, стр. 20;</p> <p>2) Проверка на правописа с помощта на сродни думи, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 24-25; УТ1, стр. 24-25;</p> <p>3) Гласни звукове. Правопис; Съгласни звукове в думите. Правопис, БЕ Просвета</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) „Уча се“ – видео урок за 2 клас, Съчинявам приказка по подобие на друга. https://ucha.se/watch-7153-sachiniavam-p-rikazka-po-analogia-urok-13907</p> <p>2) "Болен здрав носи", Ран Босилек: https://chitanka.info/text/29361-bolen-zdrav-nosi Могат да се използват познати на децата приказки- "Червената шапчица", "Седемте козлета";</p> <p>3) За преизказни глаголни форми в помощ на учителя: Пашов, П. (1994):</p>

		<p>битови, вълшебни);</p> <p>3) Изрази за неопределено ст на времето (<i>някога, имало едно време...</i>)</p> <p>4) Подходящи думи и изрази за начало: <i>Един ден..., Имало едно време..., Живял някога..., Преди много години..., Веднъж...</i></p> <p>5) Подходящи думи при структуриране на повествование то: <i>изведнъж, неочаквано, в този миг/момент, не след дълго, миг след това...</i></p> <p>6) Подходящи изрази за край: <i>И заживели те щастливо до</i></p>	<p>3) Проверка на правопис и словообразуване - сродни думи</p> <p>4) Синоними (<i>сладкиши-лакомства</i>);</p> <p>5) Прилагателни с двойно „н“ - <i>странно - странен</i>;</p> <p>6) Преизказни форми: <i>разказвам на „-л“; „-ла“, „-ло“; „-ли“</i> "Имало едно време...", "Казал, рекъл, вървял..."</p>	<p>3) "Гузен негонен бяга", Елин Пелин, Читанка, Просвета София, Танкова и ко, стр. 12, ТЧ стр. 11;</p> <p>4) "Гостенчето", българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко, стр. 23, ТЧ няма.</p>	<p>София, Танкова и ко, стр. 10-13; УТ1, стр. 10-13.</p> <p>БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко.:</p> <p>4) Съчинявам невероятна история, стр. 92-93; УТ2, стр. 42-43;</p> <p>5) Съчинявам приказка по пословица, стр. 86-87; УТ2, стр. 36-37;</p> <p>6) Мога да проверявам правописа на съществителните имена, стр. 34-35; УТ1, стр. 34-35;</p> <p>7) Зная кога да пиша Н и НН в прилагателните имена, стр. 36-37; УТ1, стр. 36-37;</p> <p>8) Мога да степенувам прилагателните имена; Да си припомня изучените части на речта, стр. 38-41; УТ1, стр. 38-41;</p> <p>9) Различавам сродни думи от синоними, стр. 46-47, УТ1, стр. 48-49;</p> <p>10) Мога да откривам корена на думата и да откривам сродни думи, стр.</p>	<p>Преизказни глаголни форми, в: Българска граматика, стр. 156-161;</p> <p>5) РЛ "Разказвам на -л, -ла, -ло, -ли"</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>1) Игра: "Разрешено е да промениш": Учителят дава кратка приказка като пример, а учениците променят в нея героите, имената им, заглавието, мястото на действието (евентуално и предизвикателството - проблема, пред който се изправят героите);</p> <p>2) Игра: "Познай края или началото": Стъпка 1: Учителят дава на половината клас началото на приказка – по двойки те трябва да прочетат и да познаят края ѝ. На втората част от класа раздава края на приказката – по двойки те трябва да познаят началото. Стъпка 2: Учениците сменят партньор от другата половина на класа и разказват един на друг какво са прочели и какво са обсъдили за край или начало, съответно. Стъпка 3: Вдигат ръка, когато осъзнаят, че са сглобили истинската приказка с оригиналното начало и край.</p> <p>3) Игра: "Познай по картинките": Стъпка 1: От общо 5-6 картинки - по двойки учениците получават една и съща картинка (различна от другите), за да я опишат подробно и да познаят какво ли още може би се случва. Стъпка 2: Тръгват из класа по двойки, задават и отговарят на въпроси,</p>
--	--	--	---	--	---	--

		<p>края на дните си; Три дни яли, пили и се веселили; Накрая ... и др.</p> <p>7) Ключови думи към текста (градина, странно дърво, отрупан, бонбони, сладкиши, сладолед, сладкар, шоколад, бисквита, заповед)</p>			<p>12-13, УТ1, стр. 12-13;</p> <p>11) Мога да употребявам думи в пряко и преносно значение, стр. 42-43; УТ1, стр. 44-45.</p>	<p>опитвайки се да разберат приказката. Вдигат ръка, когато считат, че са разбрали приказката.</p> <p>Стъпка 3: В групи по 4 четат текста на приказката и отбелязват какво не са разбрали само от картинките.</p> <p>4) Игра: "Подреди картинките": След като изчетат теста, учениците подреждат картинки в правилния ред (ако са изрязани поотделно ги получават в едно прикче) или написват число пред всяка картинка, когато са принтирани на лист без ред.</p>
<p>5. съчиняват текст по словесна опора: с предложен литературен герой.</p>	<p>Текст, в който се разказва интересна история с предложен литературен герой.</p>	<p>1) Понятия (текст, начало, основна част, край, ключови думи към текст, заглавие, съчинявам, разказвам, редактирам);</p> <p>2) Думи и изрази за начало (Един ден..., Имало едно време..., Живял</p>	<p>1) Проверка на правописа с помощта на сродни думи;</p> <p>2) Гласни звукове. Правопис;</p> <p>3) Употреба и правопис на прилагателни имена (двойно -нн-) 4) Лични местоимения;</p> <p>5) Видове изречения;</p>	<p>1) "Хубавец", Леда Милева, Читанка, Просвета - София, Танкова и ко., стр. 92; ТЧ, стр. 57;</p> <p>2) "Карлсон, който живее на покрива", Астрид Линдгрен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 59; ТЧ няма;</p> <p>3) "Шареното човече", по Атанас Павлов, Читанка, Просвета Плюс, стр. 72, ТЧ, стр. 46.</p>	<p>1) Съчинение с предложен литературен герой; Съчиняване на история с герои от книга, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 98-101; УТ2, стр. 30-33;</p> <p>2) Съчинявам приказка история с любим герой, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 84-85; УТ2, стр. 34-35;</p> <p>4) Мога да изговарям гласните звукове и да пиша правилно буквите им, БЕ Просвета Плюс.</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) "Уча се", видеоурок за 2. клас, Съчинявам приказка по предложен герой - https://ucha.se/watch-6996-sachiniavam-prikazka-po-predlozhen-geroy</p> <p>2) видеоурок по учебника на Просвета Плюс, Съчинявам приказка с любим герой - https://bnt.bg/bg-a-blgarski-ezik-i-literatura-3-klas-schinyavam-prikazka-s-lyubim-geroy</p> <p>3) РЛ "Съчинявам приказка с познат литературен герой": или интерактивно като "жив лист" тук:</p>

		<p>някога..., Преди много години..., Веднъж...);</p> <p>3) Думи и изрази за структуриране на повествование то (<i>изведнъж, неочаквано, в този миг-момент, не след дълго, миг след това...</i>).</p>	<p>6) Правопис на думи с различни представки;</p> <p>7) Лични местоимения;</p> <p>8) Разпознавам изреченията в българския език.</p>		<p>Димитрова и ко., стр. 8-9; УТ1, стр. 6-7;</p> <p>5) Мога да изговарям съгласните звукове и да пиша правилно буквите им, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 10-11; УТ1, стр. 8-9;</p> <p>6) Мога да пиша правилно думи с представките..., БЕ Просвета Плюс. Димитрова и ко., стр. 16-19; УТ1, стр. 16-19;</p> <p>5) Разпознавам личното местоимение като част на речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-27; УТ1, стр. 26-27;</p> <p>6) Зная как да откривам лицето и числото на личното местоимение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 28-29; УТ1, стр. 28-29;</p> <p>7) Разпознавам изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 48-49; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>8) Проверка на правописа с помощта на сродни думи, Български език. БЕ Просвета София, Танкова</p>	<p>https://www.liveworksheets.com/w/bg/blgar-ski-ezik-i-literatura-bel/68391#google_vignette</p> <p>4) <u>РЛ "Примерна последователност на дейностите при създаване на текст с предложен литературен герой."</u></p> <p>5) Книги за креативно писане с деца: Кристофър Едж: Как да пишем страхотни истории (2017) и Как да станеш страхотен автор (2018), Софтпрес</p> <p>6) За преизказни форми в помощ на учителя: Пашов, П. (1994): Преизказни глаголни форми, в: Българска граматика, стр. 156-161.</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>1) "Аз започвам, ти довършваш": Учениците се разпределят в 3 групи. Задача 1: Всяка група избира по един любим литературен герой и записва на лист неговото име и качества, които притежава. Листовете се разменят между групите. Задача 2: След като всяка група е получила лист с написано име на герой и съответните му качества, трябва да допълни върху листа мястото (евентуално и времето) на действието. Следва отново размяна. Задача 3: Да се допълни върху новополучения лист самото действие - интересна случка със съответния герой. Задача 4: Листовете отново се разменят и всяка група представя накратко устно</p>
--	--	--	---	--	---	---

					<p>и ко., стр. 24-25; УТ1, стр. 24-25;</p> <p>9) Гласни звукове. Правопис, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 10-11; УТ1, стр. 10-11;</p> <p>10) Употреба и правопис на прилагателни имена (двойно -нн-), БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 40-41;</p> <p>11) Лични местоимения, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-45; УТ1, стр. 42-45;</p> <p>12) Видове изречения, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-63; УТ1, стр. 56-63.</p>	<p>историята, която се е получила.</p> <p>За домашна работа всеки ученик има да запише писмено историята, която е представила неговата група.</p> <p>Методически съвет: Често на учениците им е трудно да измислят „случката“, защото това е самият сюжет (същността на разказа). Затова преди Задача 3 е препоръчително да се обсъдят с учениците следните аспекти (или да се дадат ясни насоки за групова работа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - кои ще бъдат другите герои в тяхната история; - какъв е основният проблем за решаване/какво иска главният им герой; - какво се случва накрая. <p>Вариант: 3-те групи могат да работят с един и същ главен герой, но да измислят различни сюжетни елементи и по този начин да създадат три различни истории за него.</p>
<p>6. разменят информация по ежедневни въпроси, като използват обикновен речник.</p>	<p>Периодични разговори по групи на теми като:</p> <p>1) Как прекара последната седмица?</p> <p>2) Днес денят ми ще мине по следния начин: и други ежедневни теми</p>	<p>Лексика, свързана със съответните теми от ежедневието. Речев етикет.</p>	<p>1) Видове изречения</p> <p>2) Въпросителни изречения с К-въпроси (<i>Какво? Кога? Къде? Кой? Колко?</i>)</p>	<p>1) “Палавник”, Марк Твен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 14-15; ТЧ, стр. 13;</p> <p>2) “Карлсон, който живее на покрива”, А. Линдгрен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 59; ТЧ няма.</p>	<p>1) Устно общуване, БЕ Просвета София, Р. Танкова и ко., стр. 72-73; УТ1, стр. 72-73;</p> <p>2) Съобщителни и въпросителни изречения, БЕ Просвета София, Р. Танкова и ко., стр. 56-57; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>3) Възклицателни изречения, БЕ Просвета София, Танкова и ко.,</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Разиграване на диалози на различни теми. Учителят създава заедно с учениците списък от въпроси на дъската, който да служи за опора по време на диалога за повече обстоятелственост (напр. Какво прави през почивните дни/ваканцията? Къде? С Кого? Кога точно? Какво правихте миналата седмица в училище (аз отсъствах)? Разкажи ми за последния филм, който си гледал. Разкажи ми за мястото, до което последно си</p>

					<p>стр. 58-59; УТ1, стр. 58-59;</p> <p>4) Общуване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 6-7; УТ1, стр. 6-7; УТ2, стр. 6-7;</p> <p>5) Изреченията при общуване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 62-63; УТ1, стр. 62-63;</p> <p>6) Зная как да използвам изреченията в речта, БЕ Просвета Плюс, П. Димитрова и ко., стр. 54-55;</p> <p>7) Какво научих за изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 62-63; УТ1, стр. 64-65;</p>	<p>пътувал...)</p> <p>2) Ролева игра "Интервю": учениците се редуват в ролята на интервюиращ и интервюиран, като задават въпроси и отговарят по теми (а) хоби, (б) любим предмет в училище, (в) интересни преживявания. Сравняват по двойки, попълвайки Венн диаграма общите прилики и индивидуалните разлики.</p> <p>3) Игра "10 въпроса": Един ученик измисля дейност от ежедневието; останалите му задават въпроси и без да ч назовава трябва да я описва, докато познаят коя е тя.</p> <p>Примерни теми за ролеви игри:</p> <p>а) На пазар б) Ново запознанство в самолета / автобуса в) В лекарския кабинет г) Разговор по телефона - уговорка за рожден ден</p> <p><i>Забележка:</i> При всяка ролева игра, учителят прави списък на 5+ елемента/думи/изрази, задължителни за диалога (напр. на пазар: включете покупка на 3+ неща, форма, размер, цвят, как се ползва и т.н.)</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Въпроси за интервю Хоби"</p> <p>2) РЛ "Въпроси любим предмет в училище"</p>
--	--	--	--	--	--	--

						3) <u>РЛ “Познай дейността с 10 въпроса”</u>
7. говорят на познати теми в кратка, предварително подготвена презентация и отговарят на въпроси по нея (структура формули, начин на презентация, езикът на тялото!).	1) Изработване на презентация, спазвайки структурата, формулите за презентиране, и представяне пред класа(групата); 2) Проектиране и представяне на табло или презентация на тема : „Моето любимо животно“; „Най-интересното място на планетата според мен” (по избор).	1) Понятия, свързани с презентирането (<i>презентация, представяне, език на тялото, аудитория, зрители, слушатели; въведение, основна част-изложение, заключение</i>); 2) Понятия, свързани с презентация в PowerPoint (<i>слайд-слайдове; шрифт, дизайн, стил...</i>); 3) Думи и изрази за представяне на информация на плакат/табло (<i>горе, долу, вляво, вдясно, в средата</i>);	1) Обобщаване на наученото за части на речта, изречение и текст; 2) Изговор на гласните в думата (под ударение, без ударение, глаголи с последна ударена сричка); 3) Изговор на представките в думата; 4) Изговор на струпани съгласни в думата; 5) Изговор на глаголи в мн. ч., които завършват в ед.ч. на -а; -я или на -м; 6) Сегашно време на глагола; 7) Съгласуване на прилагателно и съществително име.	1) “Град Пчелин”, Христо Радевски, Читанка Просвета - София, Танкова и ко., стр. 80; ТЧ, стр. 52; 2) “Езикът на животните”, Хю Лофтинг, Читанка Просвета - София, Танкова и ко., стр. 76-77; ТЧ, стр. 49; 3) “Високи сини планини”, Младен Исаев, Читанка Просвета - София, Танкова и ко., стр. 71; ТЧ, стр. 45.	Обобщаване на изученото в 3 клас: 1) Преговорни знания, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 56-63; УТ1, стр. 58-67; 2) Какво научих за частите на речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 60-61; УТ1, стр. 62-63; 3) Какво научих за изреченията, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 62-63; УТ1, стр. 64-65; 4) Зная какво е текст, 3 клас, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 64-65; УТ2, стр. 4-5; 5) Части на речта, БЕ Просвета София, Танкова и ко, стр. 54-55; УТ1, стр. 54-55; 6) Съобщителни и въпросителни изречения, БЕ Просвета София, Танкова и ко, стр. 56-57; УТ1, стр. 56-57; 7) Устно общуване, БЕ Просвета София, Танкова и ко, стр. 72-73; УТ2, стр.	Примерни дейности: 1) Примерни теми: Моето любимо животно, Застрашени животни в България, Моето любимо място в България, Интересни места по света и др. 2) Работа с текст (преди учениците да получат задачата за подготовка на презентацията): Джигсо: Стъпка 1: Класът се разделя на две (или повече) групи. Във групата всеки ученик има номер (1, 2, 3, 4) На всяка група се дава различен текст да изчетат заедно. Учениците обсъждат и попълват в таблица с три колони: а) избор на ключови думи; б) основните точки на текста (най-важната информация); в) организация на текста. Стъпка 2: След работа по задания в групата текст, всички ученици с еднакъв номер се събират в нова група (нова за всички номер 1, отделна за всички номер 2 и т.н.). Всеки е специалист на различен текст, който е изчел в старата група. Целта е да се сподели информацията от всички текстове и бележките в таблицата с цел да се организира : а) каква е общата информация в текстовете; б) каква е специфичната информация, която не се съдържа във всички;

		<p>4) Изрази за започване на презентацията (Чували ли сте за? Днес ще ви разкажа за ... Днес ще ви представя ... Знаете ли кое/какво е ...?)</p> <p>5) Изрази за завършване на презентацията (Благодаря за вниманието!, Надявам се, че ви беше интересно...)</p>			<p>6-7;</p> <p>8) Текст. Ключови думи, БЕ Просвета София, Танкова и ко, стр. 70-71; УТ2, стр. 4;</p> <p>9) Мога да пиша правилно думи с представките..., БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 16-19; УТ1, стр. 16-19;</p> <p>11) Мога да изговарям и пиша правилно думи с група съгласни, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 20-21; УТ1, стр. 20-21;</p> <p>12) Зная кога да пиша -н или -нн- в прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-37; УТ1, стр. 36-37.</p>	<p>в) коя е най-важната информация.</p> <p>Виж примерни стратегиите: https://prepodavame.bg/sintezirane-na-nay-vazhnata-informatsia-ot-teksta-i-sazdavan-e-na-plan-po-neya-s-klyuchovi-dumi/</p> <p>3) Упражнения за сегашно време на глаголите, Учебно помагало за подпомагане на обучението, организирано в чужбина, 3-ти клас, А21, Танкова, стр. 6 - 13;</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Урок за уменията на 21 век в Уча.се: https://ucha.se/watch/12165/kak-da-podgot-via-prezentatsia-i-da-ia-predstavia-pred-publuka?gad_source=1&gclid=CjwKCAjwkJm0BhBxEiwAwT1AXFWdv8O7w01adeDdRpelggfO6T7gGN3OERnPTbXhHufuaYRBz89jZBoCwwUQAvD_BwE</p> <p>2) Презентация „Как да направя презентация на компютър и да я представя“;</p> <p>3) Презентация „Как да направя и да представя плакат/табло“;</p> <p>4) РЛ „Оценка на представянето на презентациите“;</p> <p>5) РЛ „Текст за блатно кокиче“ в док и РЛ „Текст за блатно кокиче“ в пдф</p> <p>6) РЛ „Текст за черен щъркел“ в док и РЛ „Текст за черен щъркел“ в пдф</p>
--	--	---	--	--	---	--

						<p>7) РЛ "Глаголи - изговор в мн. ч." в док и РЛ "Глаголи - изговор в мн.ч." в пдф;</p> <p>8) Части на речта. Лични местоимения. Глагол. Прилагателно име Преговор, БЕ, Клет, авт. Борисова и ко, стр. 73-74;</p>
<p>8. пишат лично писмо в хартиен или електронен вариант с подходящи обръщения, поздрав и заключения, могат да адресират плик.</p>	<p>Лично писмо, в което се споделят:</p> <p>а) лични преживявания в миналото или настоящето и б) бъдещи намерения или планове.</p>	<p>Понятия (<i>кореспонденция, писмо, имейл, поздрав, обръщение, подател, получател, адрес, дата, поща, пощальон</i>).</p>	<p>1) Лице и число на личните местоимения;</p> <p>2) Главна буква;</p> <p>3) Правопис и пунктуация на обръщение (запетая след обръщението и главна буква на нов ред).</p>	<p><i>Забележка:</i> Всеки текст от читанката с интересен герой, на когото учениците могат да напишат писмо.</p> <p>Напр.</p> <p>1) "Пътешествие по реката", Н. Райков, Читанка Просвета - София, Танкова и ко., стр. 20-21; ТЧ, стр. 17.</p>	<p>1) Пиша писмо, БЕ Просвета плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; УТ1, стр. 29; УТ2, стр. 44-45;</p> <p>2) Спомагателен глагол <i>съм</i>, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>6) Трудности при писмено общуване, БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 64-65; УТ1, стр. 64-65;</p> <p>7) Зная как да откривам лицето и числото на личното местоимение, БЕ Просвета плюс, Димитрова и ко., стр. 28-29; УТ1, стр. 28-29.</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ „Шаблон плик“</p> <p>2) Файл „Упражнения от Приятели и АБВ Първи стъпки“ със сканирани страници от споменатите по-горе помагала (1-4).</p> <p>3) "Мисловна карта Лично писмо" от урока на образователния сайт Уча.се - https://ucha.se/watch/8518/lichno-pismo/urok/21812</p> <p>4) Викторина: https://wordwall.net/bg/resource/13159125</p> <p>5) Упражнения за поздравите: „Приятели“, издателство “Аз буки“, Загорова и ко., част 1, стр. 26 и 27, урок “Ж,,;</p> <p>6) Писане на адрес със съответните съкращения: „Приятели“, Аз буки“, Загорова и ко., част 2, стр.26;</p> <p>7) Препинателни знаци: „АБВ първи стъпки“, фондация“Рийчаут“, стр.103, 104;</p> <p>8) Упражнение (писане на имейл): „АБВ първи стъпки“, фондация“Рийчаут“, стр.54;</p>

						<p>9) Подредба на текста, отговори на въпросите <i>Кой пише?, На кого пише?</i> и т.н , Анубис, Клет България, Здравкова и ко., стр. 85,86,89;</p> <p>10) "Писмо" Дора Габе. Читанка, Анубис, Клет, Здравкова и ко, стр. 41.</p> <p>11) Булвест 2000, Клет, Борисова и ко., стр. 101-102 и стр. 106-107;</p> <p>12) Булвест 2000, Клет, Герджикова и ко., стр. 136-137;</p> <p>13) Анубис, Клет, Здравкова и ко, стр. 110-111.</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>1) Децата си разменят писма през някоя от по-дългите ваканции.</p> <p>2) В малки групи учениците пишат писмо в дадена роля: напр. в ролята на покровител на определено животно (по избор) в Софийската зоологическата градина, писмо до директора. В него обясняват:</p> <p>а) колко пъти на месец ще го посещават;</p> <p>б) кого ще доведат на посещение и защо;</p> <p>в) каква храна, колко ще изпращат и защо</p> <p>г) какви необходими предмети играчки ще му носят и защо, и т.н.</p>
9. отправят	Отправяне на пожелания по	1) Поздрави и пожелания за	1) Пунктуация на обръщението	1) "Сурвакари" и "Сурва година" -	1) Какво научих за изреченията, БЕ Просвета	Допълнителни материали:

<p>пожелания.</p>	<p>различни поводи:</p> <p>а) картичка-съобщение с пожелания (писмена комуникация)</p> <p>б) устни пожелания по различни поводи.</p>	<p>конкретни празници (Милю/-а, скъпи/-а, драги/а, Уважаеми/-а... Честита нова година!, Честита Коледа!, Честит рожден/имен ден!, Честита Баба Марта!, Честит Осми март!, Честит Трети март!)</p> <p>2) Пожелания, подходящи за различни случаи (Желая ти/ви/Ви + същ. име (здраве, късмет, щастие, успех...); Пожелавам ти/ви/Ви + същ. име - да + глаг. съм 2. л. ед./мн.ч. + прил. име (живи здраве/щастливи/усмивнати...); Нека..., Бъди/бъдете</p>	<p>(запетая след обръщението и главна буква на нов ред);</p> <p>2) Видове изречения според цел на изразяване;</p> <p>3) Съгласуване на прилагателни и съществителни имена;</p> <p>4) Да-конструкция</p> <p>5) Глагол съм</p> <p>6) Кратки винителни и дателни форми на лични местоимения.</p>	<p>Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 43;</p> <p>2) "Нова година", "Новогодишна песен", Читанка Просвета - София, Танкова и ко., стр. 54; ТЧ, стр. 36;</p> <p>3) "Коледарче", "Коледна нощ", Читанка Просвета - София, Танкова и ко., стр. 48; ТЧ, стр. 32-33.</p>	<p>Плюс, Димитрова и ко., стр. 62-63; УТ1, стр. 64-65;</p> <p>2) Разпознавам спомагателния лагол съм, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 30; УТ1, стр. 30-31;</p> <p>3) Зная кога да пиша -н- или -нн- в прилагателните имена; Мога да степенувам прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-39; УТ1, стр. 36-39;</p> <p>БЕ Просвета - София, Танкова и ко.:</p> <p>1) Изреченията при общуване, стр. 62-63; УТ1, стр. 62-63;</p> <p>2) Спомагателен глагол съм, стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>3) Прилагателни имена, стр. 36-37; УТ1, стр. 36-37.</p>	<p>1) Песен "Пожелание" https://www.youtube.com/watch?v=qs8EidXCvD0</p> <p>2) Граматична тема „Запетая при обръщението“: https://kaksepishe.com-zapetaya-obrashtenie-</p> <p>3) Граматична тема ДА-конструкция - Учебно помагало за обучение организирано в чужбина, А2.2., 4. клас, Танкова и ко, Просвета, стр. 8 - 13;</p> <p><i>Забележка:</i> Темата е разработена подробно във втори клас и предвидена за затвърждаване в трети клас. Справка: учебника по български език за втори клас на Просвета плюс Димитрова и ко., стр. 74 и 75. За това КРУ може да се работи през цялата учебна година с цел повторение и затвърждаване на знанията.</p> <p>5) Учебно помагало за подпомагане на обучението, организирано в чужбина, “Заедно” за трети клас, А2.1, Халачева, Клет. Местоименията ми, ти, му, й, му, ни, ви, им, стр. 24-25; Употреба на местоименията ми, ти, му, й, му, ни, ви, им, стр. 26-27;</p> <p>6) Таблица „Пожелания Празници.pdf“</p> <p>Примерни дейности:</p>
--------------------------	--	---	---	--	--	---

		<p>+ прил. име, <i>Да си/сте +</i> прил. име.; <i>Весели</i> <i>празници!</i>, <i>Приятно</i> <i>прекарване!</i>)</p> <p>3) В края на писмените пожелания (<i>Твой/Ваш..../С уважение... име и евентуално дата</i>)</p>				<p>1) В първия учебен ден: а) изготвяне на плакат с рисунки / снимки няколко пожелания за предстоящата учебна година, който да украси класната стая (вкл. за здраве, успех, интересни пътешествия през ваканциите, за нови приятелства и т.н.; б) при всеки личен празник: учениците отправят пожелания към празнуващия чрез картичките;</p> <p>2) Преди Коледната ваканция: томбола за размяна на пожелания или всяко дете да отправи своето пожелание към съучениците си за предстоящия празник;</p> <p>3) За 1 юни: изготвяне на табло или дърво с пожелания към всички деца по света;</p> <p>4) През цялата учебна година: Може да се изработи табло с 2 колони (<i>Празник/Пожелания</i>) или с 3 колони (<i>Празник/Специални пожелания (само за този празник)/Общи пожелания</i>). Колоните се попълват редовно за съответния празник. Може да се използват картички или стики ноутс, които да се лепят върху таблото. Ако се работи с две колони, може да се отбелязва кои пожелания са специфични за съответния празник, а кои се повтарят. (вж т.6 от допълнителни материали)</p>
10. изразяват благодарност.	1) Благодарствен имейл до учител-приятел;	1) Понятия (<i>писмо, имейл, обръщение, подател,</i>	1) Видове изречения и особености при пунктуация;	Читанка Просвета София, Танкова и ко.: 1) „Царят на птиците“, Николай Райнов, стр.	1) Разпознавам изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр.	Допълнителни материали: 1) Упражнения за ДА-конструкции в "АБВ първи стъпки", Фондация

<p>2) Писмо-картичка с благодарност към близък – майка, баща, сестра-брат, баба-дядо...</p>	<p><i>получател, поздравление, благодарност</i>) 2) Опорна лексика (<i>Благодаря много за + същ. име-че... Много ти-Ви благодаря, искам да ти-Ви благодаря за + същ. име-за това, че..., сърдечно благодаря за + същ. име-че..., сърдечни благодарности и, мерси (много) + същ. име-за това, че...</i>)</p>	<p>2) Обръщение - официално и неофициално обръщение с правилна пунктуация; 3) Правила при писане на писмо - подреждане на текста 4) ДА-конструкция (ако има и пожелания): 5) Минало свършено време (<i>благодаря, че ми помогна</i>)</p>	<p>52; ТЧ - няма; 2) „Приятелство с делфин“, Дончо Цончев, стр. 28-29; ТЧ, стр. 22; 3) "Пътешествие по реката", Никола Райков, стр. 20-21; ТЧ, стр. 17; 4) "Тошко Африкански раздава дарове", А. Каралийчев, стр. 104-105; ТЧ, стр. 63; Читанка Просвета Плюс, Димитрова и ко.: 1) "Благодаря", Михаил Лъкатник, стр. 96; ТЧ, стр. 61</p>	<p>48-49; УТ1, стр. 50-51; 2) Мога да разпознавам възклицателно изречение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 52-23; 3) Зная как да използвам изреченията в речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 54-55; УТ1, стр. 56-57; 4) Пиша писмо, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; УТ2, стр. 44-45; 5) Съобщителни изречения, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 56-57; УТ1, стр. 56-57; 6) Възклицателни изречения, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 58-59; УТ1, стр. 58-59; 7) Изреченията при общуване, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 62-63; УТ1, стр. 62-63.</p>	<p>"Рийчаут", стр. 35-36, стр. 99; 2) Упражнения за ДА-конструкции: Учебно помагало за обучение организирано в чужбина, А2.2., 4. клас, Танкова и ко, Просвета, стр. 8 - 13; 3) В помощ на учителя: Пашов, П. (1994): Минало свършено време, в: Българска граматика, стр. 118-120. Методически съвет: Да се обсъди с учениците структурата и компонентите на текста (писмо-имейл), в който изразяваме благодарност: а) обръщение към адресата, б) изразяване на благодарност (вижте „Опорната лексика“) в) защо-за какво изразяваме благодарност (както е направил този човек за нас), г) какво въздействие има върху нас постъпката на този човек (Например: <i>много ми помогна, беше ми много приятно да се видим...</i>) - може да се изрази пожелание (Например: <i>Всичко най-добро!-Хубав ден!...</i>) д) подпис. Примерни дейности: 1) „Обърни се към съседа си и му благодари за нещо!“; 2) „За какво и на кого съм благодарен днес“ като ежеседмична дейност: В края на учебния ден се задава въпроса "На</p>
---	--	--	---	---	--

						кого и за какво си благодарен днес/през изминалата седмица?“) Флаш карти с повод за благодарност: децата теглят карта и благодарят. Допълнителни материали: 1) Презентация „Презентация Изразяване на благодарност“ ; 2) РЛ „Образец за благодарствено писмо“ ; 3) Флаш карти
11. изразяват предпочитание	1) Избор на вид почивка през лятото - на планина, на море, на село, в музея...; 2) Читателски дневник за самостоятелно прочетен художествен текст.	1) Лексика за изразяване на предпочитания (<i>предпочитам (да)..., харесва ми..., не ми харесва..., обичам (да)..., (не) бих избрал (да)...</i>); 2) Лексика за аргументация при изразяване на предпочитания (<i>първо, второ..., харесва ми/не ми харесва защото..., тъй като предпочитам.. бих избрал..., поради това</i>	1) ДА-конструкция; 2) Степенуване на прил. имена; 3) Сегашно и бъдеще време на глагола; 4) Синоними	За ком. продукт №1: 1) "Най-добрите игри", М. Берберов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 116; ТЧ, стр. 69; 2) "Приятелство с делфин", Д. Цончев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29; ТЧ, стр. 22; За ком. продукт №2: 3) "Добрият ром", ромска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 34; ТЧ няма; 4) "Защо да ти се кланям?", българска народна приказка, Читанка, Просвета	1) Синоними, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-19; УТ1, стр. 18-19; 2) Степенуване на прил. имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 38-39; 3) Употреба и правопис на прил. имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 40-41; 4) Мога да степенувам прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 38-39; 5) Разпознавам синонимите като близки по значение думи, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр.	Примерни дейности: 1) Джигсо: "Туристическа агенция" Стъпка 1: Учителят разделя класа на групи от 3 или 4 ученика. Всеки ученик в групата има номер (1, 2, 3, 4). Всяка група е отговорна за преглеждането на подадени от учителя материали за различни места / обекти в България. Стъпка 2: Групите попълват таблица с подходяща информация (име на град/село/обект, маршрут, изисквания, цена, продължителност, туристически обекти). Групата обсъжда и записва идеи за подходящи дейности в ролята на туристически агенти. Стъпка 3: В новите групи (всички с номер 1 се събират в една група, всички с 2 в друга и т.н.), учениците споделят информацията, която са събрали в старата група, организират маршрут, включват информацията на всички членове на групата и предлагат варианти за пътувания в България в плакат, като обясняват:

		<p>(че)...избирам...; избирам + същ. име, <i>защото...</i>; бих искал да...; <i>предпочитам да...</i>, <i>защото...</i>; харесвам повече, <i>защото...</i>; <i>тъй като...</i>);</p> <p>3) Лексика за сравняване при изразяване на предпочитания (<i>обичам повече да...отколкото да...</i>, <i>предпочитам (да)...вместо (да)...</i>)</p>		<p>София, Танкова и ко., стр. 95, ТЧ, стр. 59.</p>	<p>44-45; УТ1, стр. 46-47.</p>	<p>а) кои места са привлекателни и защо а) какви дейности са подходящи и защо б) какви клиенти биха се заинтересували (интереси, възраст, умения и т.н.) Стъпка 4: Раходка в галерия: Плакатите са залепени на стените в стаята. Всяка група излъчва "говорител" да представи техния план, останалите са слушатели и обикалят другите станции. Стъпка 5: Класът гласува за най-интересния маршрут.</p> <p>2) Учителят, в ролята на агент предлага подробно информация за почивка. Класът е разделен на две: а) учениците от едната половина на групи трябва да обсъди и обясни защо я харесват и още какво биха желали; б) другата половина обяснява защо не я харесват и какво ѝ липсва.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Работни листове „Предложения за лятна ваканция; Лятна ваканция в Албена; Лятна ваканция в Пампорово“</p>
<p>12. правят подробен писмен преразказ на кратък художествен повествователен текст.</p>	<p>1) Преразказ на приказка; 2) Преразказ на басня.</p>	<p>1) Понятия (<i>басня; приказка, преразказ, разказвач</i>); 2) Синонимни причастия за предаване на чужда реч: <i>казал, попитал,</i></p>	<p>1) Синоними 2) Глагол 3) Лични местоимения 5) Съюзи и съюзни думи за структуриране на текста (че, но, за да, защото,</p>	<p>1) „Мечката и лошата дума“, българска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 22; ТЧ, стр. 16; 2) “Заек и костенурка”, по Лафонтен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр.</p>	<p>1) Преразказвам подробно кратък художествен текст, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 72-73; УТ2, стр. 20-21; 2) Преразказвам приказка, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 74-75; УТ2, стр. 24-25; 3) Преразказвам басня, БЕ</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Игра: “Кошница с истории”: Стъпка 1: В кошница учителят събира предмети, които представляват различни моменти от приказката. След това изважда тези предмети един по един, в реда на събитията, за да разкаже какво се е случило. Стъпка 2. Учителят излага предметите без ред на масата. В малки групи учениците четат в</p>

		<p><i>отговорил, помолил...</i></p> <p>3) Лексика за изразяване на последователност: <i>един ден, след това, после, тогава, на следващия ден, изведнъж, най-накрая;</i></p> <p>4) Лексика за описание на герои;</p> <p>5) Лексика за описание на обстановка;</p> <p>6) Лексика за описание на време;</p> <p>7) Лексика за описание на действия</p> <p>8) Ключови думи към приказката „Слънце и дъга“ (<i>веднъж, дъждец, слънце, дъга, хваля, възгордявам се,</i></p>	<p>който, когато...)</p> <p>6) Преизказни глаголни форми - несвидетелски разказ</p> <p>7) Непряка реч, последователност на действията.</p>	<p>14; ТЧ, стр. 13;</p> <p>3) “Сърната и лозата”, Езоп, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 12, ТЧ, стр. 11;</p> <p>4) “Мома и слънце”, българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 26, ТЧ, стр. 20.</p>	<p>Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 76-77; УТ2, стр. 26-27;</p> <p>4) Зная как да определям лице и число на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр.32-33;</p> <p>5) Зная как да откривам лицето и числото на личното местоимение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 28-29; УТ1, стр. 28-29;</p> <p>6) Разпознавам синонимите като близки по значение думи, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 44-45; УТ1, стр. 46-47;</p> <p>7) Подробен писмен прераказ на текст, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 76-77; УТ2, стр. 8-9;</p> <p>8) Подробен писмен прераказ на басня, стр. 78-49; УТ2, стр. 10-11;</p> <p>9) Подробен писмен прераказ на разказ, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 80-81; УТ2, стр. 12-13;</p>	<p>приказката и докато четат, посочват и правят връзка с изложените предмети. Стъпка 3: Учителят събира всички предмети в кошницата. Учениците се събират в кръг и по групи вадят по един предмет, разказват колективно с кое действие и герой е свързан, кое се случва, кога и след кое действие и постепенно ги подреждат на масата в реда на приказката.</p> <p><i>Забележка:</i> Важен за положителното отношение към ученето е процесът и той да е интересен за учащите се, а не резултатът. Създава се игрива среда, включват се колкото се може повече материали и реквизити, за да се демонстрира творчество. Историята не трябва да бъде перфектна или същата като оригинала – разказвачите винаги променят историята :) понякога много и понякога малко.</p> <p>2) Игра: “Да изиграем приказката” - децата избират любимият си герой и го представят с рисунка или апликация. В групи от 3, разказват приказката от гледната точка / в ролята на този герой на другите герои, като 'слушателите' го подсещат, ако е пропуснал нещо.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Урок от Уча.се : https://ucha.se/watch/8467/podroben-prerazkaz-na-kratak-hudozhestven-povestvovat-elen-tekst</p> <p>2) Затворени и отворени въпроси -</p>
--	--	---	--	---	---	---

		<p>възмуцавам се...)</p> <p>9) Ключови думи към баснята „Суетната врана“, (веднъж, двор, врана, паун, възхицавам се...)</p>			<p>10) Подробен писмен преразказ на приказка, упражнение на пряка в непряка реч, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 82-83; УТ2, стр. 14-15;</p> <p>11) Глаголи, правопис, употреба, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 46-53; УТ1, стр. 46-53.</p>	<p>Метод 5 К + 3, за работа с текст или филм в началните класове. Виж Наръчник за интегрирана езикова подкрепа. Анастасия Новикова/Вяра Михайлова (2021), стр. 64-65, свободен ресурс на https://prepodavame.bg/materiali-i-resursi-za-detsa-bilingvi/</p> <p>3) РЛ “Мисловна карта от Уча.се “Пряка - непряка реч“</p> <p>4) РЛ “Мисловна карта от Уча.се за създаване на преразказ”</p> <p>Методически съвет: За да могат учениците да направят подробен преразказ, те трябва да разбират текста. Затова е важно учителят да прилага техники на забавяне и сегментиране на процеса на четене. Например: учителят разделя текста на части и ги подава на учениците последователно една след друга, като към всяка част се задават К-въпроси към съдържанието. По този начин се работи за интензивно четене (разбиране на текста в детайли) и се подпомага структурирането на бъдещия преразказ.</p>
<p>13. разбират описание на обкръжаваща среда и могат да я описват.</p>	<p>1) Описание на тема "Моята мечтана детска стая" или "Моето училище"</p> <p>2) Изработване на табло "В</p>	<p>1) Наречия и предлози с пространствено значение (<i>по стената</i>), <i>върху, под, над, отзад, отпред, отстрани, отвън,</i></p>	<p>1) Прилагателни имена,</p> <p>2) Степенуване на прилагателни имена,</p> <p>3) Употреба и правопис на</p>	<p>1) "Катето и Шарко", по Таня Касабова (описание на площада), Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 30-31,</p> <p>Читанка, Просвета -</p>	<p>1) Съчинявам текст за пролетта, БЕ Просвета Плюс, П. Димитрова и ко., стр. 88 - 89; УТ2, стр. 38-39;</p> <p>2) Прилагателни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 36 - 37; УТ1,</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Правопис на прилагателните имена https://ucha.se/watch-2871-Pravopis-na-prilagatelnite-imena-urok-21833</p> <p>2) Описание на картина - www.youtube.com/watch?v=9GPzVIqhsrQ&list=PLCiZTQRHm-4PSRnzozyS_vfS3J7</p>

	зоологическата градина".	<p><i>отвътре, между и др)</i></p> <p>2) Лексика за определяне на местоположение на предмет (<i>намира се, разположен, вижда се, виси, закачен..)</i></p> <p>3) названия на цветовете</p> <p>4) умалителни съществителни</p> <p>5) названия от градската среда (<i>площад, къща, фонтан, бронзова скулптура...</i>)</p>	<p>прилагателните имена,</p> <p>4) Лични местоимения. Правопис,</p> <p>5) Лице и число на личните местоимения,</p> <p>6) Зная кога да пиша -н или -нн в прилагателните имена,</p> <p>7) Мога да степенувам прилагателните имена,</p> <p>8) Разпознавам синонимите като близки по значение думи,</p> <p>9) Зная какво е текст.</p>	<p>София, Танкова и ко.:</p> <p>2) "Оттука почва обичта", Христо Радевски, стр. 19; ТЧ, стр. 16;</p> <p>3) "Пипи Дългото чорапче и коледната елха", А. Линдгрен, стр. 50-51; ТЧ, стр. 34;</p> <p>4) "Картинка", Дядо Пънч, стр. 79; ТЧ, стр. 51.</p>	<p>стр. 36 - 37;</p> <p>3) Степенуване на прилагателни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 38-39;</p> <p>4) Употреба и правопис на прилагателните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 40-41;</p> <p>5) Лични местоимения. Правопис, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-45; УТ1, стр. 42-45.</p> <p>6) Разпознавам личното местоимение като част на речта. Зная как да откривам лицето и числото на личните местоимения, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-29; УТ1, стр. 26-29;</p> <p>7) Зная кога да пиша -н или -нн в прилагателните имена; Мога да степенувам прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-39; УТ1, стр. 36-39;</p> <p>8) Разпознавам синонимите като близки по значение думи, БЕ</p>	<p>b0T8X&index=28</p> <p>3) Членуване и правопис на съществителни имена - https://www.youtube.com/watch?v=gMwbhUIE3P4&list=PLCiZTQRHm-4PSRnzozySvfS3J7_b0T8X&index=12</p> <p>4) РЛ „Описание на обкръжаваща среда - Класна стая“;</p> <p>5) РЛ “Описание на обкръжаваща среда - Парк“</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>1) Игра: „Познай мястото, което описвам“: учениците описват места/пространства без да ги назовават (напр. зоологическа градина, кино, ресторант, училище, определена стая в жилището, гора, плаж...)</p>
--	--------------------------	---	---	--	---	--

					<p>Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 44-45; УТ1, стр. 46-47;</p> <p>9) Зная какво е текст, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 64-65, УТ2, стр. 4-5;</p>	
<p>14. разбират описание на ежедневни дейности и ситуации и могат да ги описват.</p>	<p>1) Съставяне на обичаен дневен режим за цяла седмица -- табло за стената/ хладилника;</p> <p>2) Описание на една ежедневна дейност или/и кратко видео за нея (с устен пояснителен текст).</p>	<p>1) Дните на седмицата;</p> <p>2) Час и часовникът;</p> <p>3) Лексика, свързана с ежедневни дейности (<i>мия се, вземам душ, закувам, обядвам, вечерям, ходя на спорт- спортувам ...</i>);</p> <p>3) Частите на деня (<i>сутрин, на обяд, следобед/след обяд, вечер</i>)</p>	<p>1) Спрежение на глаголите,, сегашно време на глагола</p> <p>2) Глагол <i>съм</i>;</p> <p>3) Възвратни глаголи (<i>мия/мия се/мия си нещо; обличам/обличам се/обличам си нещо</i>);</p> <p>3) Лични местоимения (доколкото помагат за спрягането на глаголите);</p> <p>4) Въпросителни изречения;</p> <p>5) Съобщителни изречения;</p> <p>6) Числителни имена.</p>	<p>Читанка, Просвета София, Танкова и ко:</p> <p>1) "Пакостите на Емил от Льонеберя", А. Линдгрен, стр. 108-109; ТЧ, стр. 65;</p> <p>2) "Палавото скакалче", Кина Къдрева, стр. 98-99; ТЧ, стр. 61;</p> <p>Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко.:</p> <p>1) "Мързеливата Мария", по Юлиана Янку, стр. 12-13; ТЧ, стр. 12;</p> <p>2) "Царкинята върху граховото зърно", Ханс Кристиан Андерсен, стр. 110, ТЧ няма.</p>	<p>1) Разпознавам личното местоимение като част на речта; Зная как да откривам лицето и числото на личното местоимение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-29; УТ1, стр. 26-29;</p> <p>2) Разпознавам спомагателния глагол <i>съм</i>, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 30-31; УТ1, стр. 30-31;</p> <p>3) Зная как да определям лице и число на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 32-33</p> <p>4) Глаголи, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 46-49; УТ1, стр. 46-47;</p> <p>2) Спомагателен глагол <i>съм</i>, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>3) Съобщителни и</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Диктовки за 3. клас - "Задължения на ученика", Поли Рангелова, изд. Просвета София (2021), стр. 30;</p> <p>2) Дневен режим (видео) - https://www.youtube.com/watch?v=CXIIbXl1SdA</p> <p>3) Учебно помагало за подпомагане на обучението, организирано в чужбина, за трети клас, А2.1, Просвета София, Танкова и ко - Възвратни глаголи; Сегашно време на възвратните глаголи стр. 14-17 - Числителни бройни имена, стр. 28-29 - Числителни имена за брой на хора от мъжки род, стр. 30-31 - Числителни редни имена. Род и число, стр. 32-33 - Членуване на числителните редни имена, стр. 34-35 - Числителни имена (преговор), стр. 36-37</p> <p>4) РЛ „Ежедневни дейности. Пътувам до училище“ (модел и упражнение);</p> <p>5) РЛ „Ежедневни дейности. На гости при приятел“ (модел и упражнение);</p>

					въпросителни изречения, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-57; УТ1, стр. 56-57;	6) РЛ „Примерен текст Моят ден“ ; в док и РЛ “Примерен текст Моят ден” в пдф; 7) Таблица “Дневен режим” в док и Таблица “Дневен режим” в пдф. 8) РЛ “Описание на ежедневни дейности и ситуации.
--	--	--	--	--	--	---

Литературносвързани КРУ

<p>15. изразяват емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно художествени произведения.</p>	<p>Читателски дневник</p>	<p>1) Синоними, антоними (<i>добър - лош</i>), думи, с които се назовават чувства и емоции, изразни средства като епитети, сравнения (при описания, определения)</p> <p>2) Езикови формули за изразяване на мнение и оценка: <i>харесва ми/не ми харесва, защото..., усещам, имам чувството, че..., намирам че, смятам, че..., аз съм на мнение, че...,</i></p>	<p>1) Съгласуване на прилагателни със съществителни имена;</p> <p>2) Видове изречения</p>	<p>Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко.:</p> <p>1) "Мамо", Петя Йорданова, , стр. 71;</p> <p>2) "Баща ми", Петя Дубарова, стр. 70;</p> <p>3) "Ръката на татко", Панчо Панчев, стр. 70;</p> <p>4) "Обич", Дора Габе, стр. 4;</p> <p>5) "Страшилище", по Йордан Радичков, стр. 54-55;</p> <p>6) "Родна реч", Ран Босилек, стр. 90;</p> <p>7) "Приятели", по Емилиян Станев, стр. 51;</p> <p>Читанка, Просвета София, Танкова и ко:</p>	<p>1) Разпознавам синонимите като близки по значение думи, БЕ Просвета плюс, Димитрова и ко., стр. 44-45; УТ1, стр. 46-47;</p> <p>2) Зная кога да пиша Н или НН в прилагателните имена; Мога да степенувам прилагателните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-39; УТ1, стр. 36-39;</p> <p>3) Мога да разпознавам възклицателно изречение, БЕ Просвета плюс, Димитрова и ко.,стр. 50-51; УТ1, стр. 52-53;</p> <p>4) Зная как да използвам изреченията в речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 54-55 и УТ1, стр. 56-57.</p> <p>5) Синоними, Правилна</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ „Читателски дневник“;</p> <p>2) "Емоци-о!-метърът на инспектор Крок.", Съзана Исърн, Мармот https://cdn.shopify.com/s/files/1/0817/215/9-0097-files-Instrucciones_emocionometro_pdf_e693933c-d277-4263-aa1f-c9c0546f541e.pdf?v=1711462847</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>Стъпка 1: Децата четат текст на работен лист (форматиран с шрифт 14 (или по-голям), с отстояния минимум 1,5 между редовете и по-голямо празно поле отстрани). По време на четенето в полето отстрани те записват асоциации и/или емоции, които изпитват (може да се използват символи или малки рисунки). Задача към текста: <i>Чети текста бавно и внимателно и наблюдавай какви чувства предизвиква той у теб. Може би нещо те озадачава, искаш да поговориш за това. Отбелязвай отстрани с думи и/или символи своите</i></p>
---	---------------------------	---	---	--	---	--

		от моя гледна точка...		<p>8) "Синьото краче", Константин Константинов, стр. 106-107; ТЧ, стр. 64;</p> <p>9) "Високи сини планини", Младен Исаев, стр. 71; ТЧ, стр. 45;</p> <p>10) "Мамо", Калина Малина, стр. 78; ТЧ, стр. 50.</p>	<p>употреба на думите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-21; УТ1, стр. 18-21;</p> <p>6) Прилагателни имена, степенуван, употреба, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 36-41; УТ1, стр. 36-41;</p> <p>7) Видове изречения, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-63; УТ1, стр. 56-63.</p>	<p><i>чувства и мисли към съответните пасаж. Можеш да отбелязваш в текста с различни цветове думи, изрази, изречения, които предизвикват в теб различни емоции.</i></p> <p>Стъпка 2. Резултатите се обсъждат и сравняват по двойки или в малки групи: (а) кой какво е отбелязал и (б) защо,</p> <p>Стъпка 3: Резултатите се обсъждат в класа.</p> <p>Забележка: За работни листове може да се използва лексиката от колона С като помощен езиков материал за формулиране на отговорите на учениците.</p>
--	--	------------------------	--	--	--	--

IV клас

БЕ - учебник по български език
 УТ1 - учебна тетрадка по Български език № 1
 УТ2 - учебна тетрадка по Български език № 2
 ТЧ - тетрадка по четене
 РЛ - работен лист

КРУ Учениците могат да:	Очакван комуни- кативен продукт	Опорни езикови средства:		Опорни материали от:		Допълнителни материали, помагала и примерни дейности
		лексика	граматика	читанка (текст)	учебник по български език	
1. разбират диалог във филм, когато има визуален контекст.	Диалози към откъси от филми	<p>Лексиката се определя в зависимост от изборния филмов диалог.</p> <p>Ключови думи към посочените тук текстове:</p> <p>1) Ключови думи от "Лили Чудото" (коледни празници, Коледа, дядо Коледа, елха, джуджета, обувки, ботуши, пантофки, джапанки, магически думи, омагьосан и, бродерия, златни, сребристи,</p>	<p>1) Употреба на основните глаголни времена: сегашно, минало и бъдеще време на глагола;</p> <p>2) Правилен изговор на думи.</p> <p>3) Разграничава твърди и меки съгласни звукове (устно и писмено)</p>	<p>1) "Лили чудото: Коледни обувки", Книстер, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 52-53, ТЧ - няма; *няма филм към него, но има филм "Лили Чудото и легендата за очарователния принц";</p> <p>2) "Необикновеното момче" от "Хари Потър и философският камък", Джоан К. Роулинг, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 136-137; ТЧ - няма.</p>	<p>1) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 34-35;</p> <p>2) Употреба на глаголните времена, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 56-57, УТ1; стр. 26-57;</p> <p>3) Мога да различавам твърди и меки съгласни, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 10-11; УТ1, стр. 10-11</p> <p>4) Меки и твърди съгласни, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 10-11; УТ1, стр. 10-11;</p> <p>5) Мога да изговарям правилно гласните звукове и да пиша правилно буквите им, БЕ Просвета Плюс,</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Игра "Забавни филмови диалози", в която учениците устно пресъздават диалог от филм с помощта на екранизация-анимация на художественото произведение.</p> <p>1) Подбиране на подходяща сцена с филмов диалог, илюстриращ определен вид езикова функция.</p> <p>2) Изиграване на диалога от учениците като игра "Забавни филмови диалози" максимално убедително и реалистично, като се запази духът и тонът на оригиналния диалог от филма.</p> <p>3) Работа върху интонацията, свързането на думите в изречението, емоциите, както и внушението на филма.</p> <p>(Филмите са избрани по произведения в различните учебници. Тъй като няма екранизация на Коледните обувки от</p>

		<p>магазин, продавачки, управител, клиенти)</p> <p>2) Ключови думи от "Хари Потър" (вълшебство, магия, замък, училище, тайни коридори, магическа пръчка, магьоснически книги, мантия невидимка, цилиндър, метла, куидич, човешки същества, семейство, очила, белег, мълния, проклятие, черен магьосник, гняв, катастрофа)</p>			<p>Димитрова и ко., стр. 6-7; УТ1, стр. 4-5;</p> <p>б) Диалог в текст, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 80-81; УТ2, стр. 7 (текстове "Пипи не иска да порасне" А. Линдгрен, "Тримата глупаци" Е. Пелин);</p>	<p>поредицата за Лили Чудото, можем да използваме Лили Чудото и легендата за очарователния принц. От поредицата за Хари Потър всички филми са подходящи, но все пак да се придържаме към "Хари Потър и философският камък".)</p> <p>Допълнителни задачи за пресъздаване на диалог от филм:</p> <p>1) Озвучаване на сцените от филма от учениците, като те говорят вместо героите докато филмът върви без звук.</p> <p>2) Упражняване на ясното произнасяне на думите без ударение при пресъздаването на диалога https://bg.izzi.digital-DOS-67346-datastor-e-blocks-1801253-index.html?page=22</p> <p>3) Упражняване на умението за изиграване на диалог (откъс от "Магьосникът от ОЗ" и Инструкции за изиграване на диалог във филм, виж доп. материали в папка КР1).</p> <p>4) Упражняване на умението за писане на диалог</p> <p>Диалог и монолог: Кои са диалозите в текста? Как разбираме? Как се отбелязват графично? https://ucha.se-watch-10611-monolog-i-dialog-v-hudozhestven-tekst-urok-35863</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Видове реч в текста, БЕ, Булвест</p>
--	--	---	--	--	--	---

						<p>2000: Татяна Борисова и ко., стр. 100-101;</p> <p>2) За минало свършено време, Учебно помагало за подпомагане на обучението чужбина, Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39, УТ,стр. 20-30;</p> <p>3) В помощ на учителя за минало свършено време: Минало свършено време, Българска граматика, Пашов, П. (1994), стр. 118-120;</p> <p>4) Изговор и правопис на думи без ударение, БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 22-23;</p> <p>4) РЛ "Диалогът във филмите"</p> <p>5) РЛ "Текст за изиграване от "Магьосникът от Оз" "</p>
<p>2. разбират общия смисъл на разговор и различават промяната в темата на дискусия, ако се говори бавно и ясно.</p>	<p>1) Визуално пресъздаване на разговор чрез изображения (комикс) и маркиране промяната в темата на дискусията;</p> <p>2) Театър с кратки ролеви диалози по аналогия;</p> <p>3) Обща</p>	<p>Лексиката е свързана с образователния ресурс (в папката с ресурси) създаден за изпълнението на първия очакван комуникативен продукт-комикс.</p> <p>1) Лексика за: а) числителни имена; б) часът; в) годините;</p>	<p>1) Числителни имена; а) бройни (<i>едно, два, десет и т.н</i>); б) редни (<i>първо, второ, четвъртата</i>); в) дробни (<i>половин, една трета</i>) г) кратни (<i>двоен и т.н</i>); д) мъжколични бройни (<i>двама, трима и т.н</i>)</p>	<p>Текстовете от читанката са подбрани с цел усвояване на конкретно учебно съдържание, свързано с числителните имена, както и използването им в различни дискуссионни контексти</p> <p>1) "Малката нула", Джани Родари, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 12; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Трудната задача",</p>	<p>1) Разпознавам числителното име като част на речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 44-45; УТ1 стр. 46-47;</p> <p>2) Членуване на числителното име, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 48-49; УТ1 стр. 50-51;</p> <p>3) Изговор и правопис на числителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1 стр. 52-53;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Ключова роля в създаването на посочените комуникативни продукти е използването на конкретно учебно съдържание, свързано с <i>числителните имена</i>. Много често в комуникацията си с други хора ги използваме и тяхната правилна употреба и приложение в различни контексти ще развие в голяма степен езиковите компетентности и социални умения на четвъртокласниците.</p> <p>Комуникативен продукт №1: Създаване на комикс - стъпки:</p>

<p>дискусия, използвайки мобилни приложения (Viber, Messenger, WhatsApp)</p>	<p>2) Въпросителната дума <i>КОЛКО</i>;</p> <p>3) Култура на речевото поведение.</p>	<p>2) Съществителни имена от числителни (<i>двойка, шестлица и т.н.</i>);</p> <p>3) Сложни прилагателни имена с първа съставна част числително (<i>първороден, двуметрово, триглав, осмокрак, трицветно, петметрови, десетгодишен</i>);</p> <p>4) Видове изречения по цел на изказване (съобщително, въпросително, подбудително, възклицателно).</p>	<p>арменска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 96; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Компютърът, който писа на Дядо Коледа", Тери Пратчет, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; ТЧ, стр. 32.</p>	<p>4) Числителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 58-59; УТ1, стр. 58-59;</p> <p>5) Членуване на числителните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 60-61; УТ1, стр. 60-61;</p> <p>6) Употреба и правопис на числителните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 62-63; УТ1 стр. 62-63.</p>	<p>1) Изберете диалог (или използвайте вече създадения за тази цел-в папката с ресурси).</p> <p>2) Анализирайте диалога като задавате на учениците въпроси за уточнение. Обсъдете с децата кои говорят, за какво и какви са техните емоции и изрази. Обърнете внимание на културата на речевото поведение.</p> <p>3) Разделете диалога на отделни части между учениците в класа.</p> <p>4) Създаване на илюстрации и балони с диалоговите изречения (РЛ "Комикс").</p> <p>5) Подреждане на сцените в комикса в последователността на диалога.</p> <p>6) Маркиране промяната в темата на дискусията.</p> <p>7) Представяне и обсъждане на комикса пред класа- какво са разбрали от диалога, как са изобразили емоциите на героите, какви решения биха взели на тяхно място.</p> <p>Комуникативен продукт №3:</p> <p>1) Участие в обща дискусия, използвайки мобилни приложения (Viber, Messenger, WhatsApp);</p> <p>2) Общуване в интернет среда. Писане на съобщения, БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 114, УТ3 стр. 42-43.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Комикс"</p> <p>2) Видео "Приключенията на двама приятели"</p> <p>3) РЛ "Числителни имена"</p>
<p>3. разбират връзката между темата и заглавието на текста.</p>	<p>Озаглавяване на текстове за училищния вестник</p>	<p>Ключови думи, които позволяват да се определи темата на текста.</p> <p>Примерна тема: <i>Есен (есен, родители, Мони, екскурзия, планина, есенна гора, пътека, небе, слънце, дървета, листа, трева, птици, полянка, почивка)</i></p>	<p>1) Прости и сложни изречения;</p> <p>2) Видове изречения по цел на изказване (съобщително, въпросително, подбудително, възклицателно);</p> <p>3) Съгласуване на съществителни и прилагателни.</p>	<p>1) „Жалостивата слънчогледова пита“, Кръстьо Станишев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 54-55; ТЧ, стр. 39;</p> <p>2) „Снежната топка“, Едмондо Де Амчис, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 56-57; ТЧ, стр. 40;</p> <p>3) „Игра на криеница“, Николай Райков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 9; ТЧ - няма;</p> <p>4) „Зелена приказка“, Леда Милева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 106-107; ТЧ, стр. 51.</p>	<p>1) Видове изречения по състав: прости и сложни изречения, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 22-27; УТ1, стр. 22-27; БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29, 32-33; УТ1, стр. 28-29, 32-33;</p> <p>2) Видове изречения по цел на изказване, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 16-17; УТ1, стр. 16-17; БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 22-23; УТ1, стр. 22-23;</p> <p>3) Съгласуване на съществителни и прилагателни, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр. 44-45; БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 44-47; УТ1, стр. 44-47;</p> <p>4) Зная какво е текст (фокус - заглавие на текст), БЕ</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Определяне на тема и избор на заглавие - Определяне на тема, ключови думи и заглавие (БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 9) - Поставяне на заглавие (Български език, Димитрова и ко., Просвета Плюс, стр. 71, упр. 4)</p> <p>2) Идентифициране на заглавия - На учениците се раздават няколко различни текста, без заглавия. Показва им се и списък със заглавия, като те трябва да открият кое заглавие на кой текст отговаря. (РЛ „Малкият редактор“ и “Анализ на заглавия“)</p> <p>3) Редактиране на заглавия - На учениците се раздават няколко различни текста, със заглавия. Учениците трябва да променят заглавията, като обосноват избора си. (РЛ „Малкият редактор“ и “Анализ на заглавия“)</p> <p>4) Анализ на заглавия и връзката им с текстове - На учениците се дават два текста с</p>

					<p>Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 70-71; УТ2, стр. 2.</p>	<p>различни заглавия, но със сходна тема.</p> <p>Учениците трябва да анализират как заглавията отразяват темите на текстовете и да обяснят връзката между тях.</p> <p>- На учениците се подават различни заглавия и по тях трябва да предположат за какво става дума в текстовете.</p> <p>(РЛ „Анализ на заглавия“)</p> <p>5) Съчиняване на разказ по две думи (да се модифицира, като се наблегне върху съставянето на заглавие.) БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 95.</p> <p>* Да се обясни на учениците, че темата и съдържанието на текста невинаги могат да се предположат от заглавието. Пример: "Зелена приказка".</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Анализ на заглавия"</p> <p>2) РЛ "Малкият редактор. връзка тема - заглавие"</p>
<p>4. съчиняват текст по аналогия (по модел).</p>	<p>Създаване на подобен текст (устен и писмен) с промяна на героите (обстановката, времето), но запазване на качествата им</p>	<p>1) Аналогия-тълкуване на значението на думата;</p> <p>2) Ключовите думи и изрази, нужни за създаването на различните</p>	<p>1) Членуване на съществителни имена;</p> <p>2) Употреба на глаголни времена;</p> <p>3) Употреба и правопис на</p>	<p>1) "Зелена приказка", Мая Дългъчева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 77; ТЧ, стр. 51 (поуката е същата като поуката в текста "Жирафът");</p> <p>2) "Лисица и грозде",</p>	<p>1) Зная как да членувам правилно числителното име БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-37; УТ1, стр. 38-39;</p> <p>2) Членуване на съществителните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр.</p>	<p>За учителя: За създаването на текст по аналогия препоръчително е използването на БЕ Просвета Плюс. Текстът "Жирафът" е много интересен и подходящ за развитието на дадените КРУ. Работата с този текст, позволява включване в граматиката на антоними.</p> <p>Примерни дейности:</p>

	и поуката	текстове са посочени в УТ 2.	глаголи; 4) Антоними.	<p>Езоп, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 82; ТЧ, стр. 57 (подходящ за съчиняване на текст по аналогия- мечка и сочни круши);</p> <p>3) "Книга и сладолед", Георги Господинов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 59; ТЧ - няма (подходящ за съчиняване на текст по аналогия - учебници и бонбони).</p>	<p>36-37;</p> <p>3) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>4) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 34-35; УТ1, стр. 36-37;</p> <p>5) Глаголи. Употреба и правопис БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 48-49; УТ1, стр. 48-49;</p> <p>6) Разпознавам антонимите като думи с противоположно значение БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 56-57; УТ1, стр. 60-61.</p> <p>7) Антоними БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 18-19; УТ1, стр. 18-19.</p> <p>8) Съчинявам приказка по аналогия: "Жирафът", Х. Колева, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 86-87; УТ2, стр. 28-29;</p> <p>9) Съчинение по аналогия:</p>	<p>Създаване на Flip-O-Rama (видео на английски език) https://www.bing.com/videos-riverview-relatedvideo?&q=flip-o-rama&&mid=89D3CC1E07C1E926490A89D3CC1E07C1E926490A&&FORM=VRD GAR</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Съчиняване на текст по аналогия, БЕ Клет, Здравкова и ко., стр. 110-111; УТ3, стр. 36-37;</p> <p>2) РЛ "Flip-O-Rama-Антоними"</p>
--	-----------	------------------------------	--------------------------	---	--	--

					<p>"Кучешка колиба", Николай Райнов, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 98-99; УТ2, стр. 22-23;</p> <p>10) Съчинение на приказка по аналогия, "Надбягване на костенурките", Джани Родари, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 100-101; УТ2, стр. 24-25;</p> <p>11) Съчинение по аналогия с текст от книга: "Котарак на футболното игрище", Гоерги Константинов, БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 102-103; УТ2, стр. 26-27;</p> <p>12) Правописни особености на използваната лексика- УТ2 към съответните текстове.</p>	
<p>5. съчиняват текст по картина от художник, фотография или друго изображение</p>	<p>Описание на картина или друго изображение в ролята на гид пред група туристи</p>	<p>Ключови думи към съответната картина</p> <p>Ключова лексика към картината "Хан Кубрат и синовете му" в УТ 2, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38.</p>	<p>1) Разпознаване на подлог и сказуемо в изречението и съгласуване;</p> <p>2) Членуване на съществителни и числителни имена;</p> <p>3) Употреба и правопис на глаголи.</p> <p>4) Видове</p>	<p>1) „Заветът на хан Кубрат“, Ангел Каралийчев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-27; ТЧ, стр. 20;</p> <p>2) „Легенда за хан Кубрат“, преразказана от Стефан Цанев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 29; ТЧ - няма.</p>	<p>1) Мога да откривам подлога в изречението, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 18-19; УТ1, стр. 18-19;</p> <p>2) Мога да откривам сказуемото в изречението, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-21; УТ1, стр. 20-21;</p> <p>3) Подлог, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 24-25; УТ1, стр. 24-25;</p> <p>4) Сказуемо, БЕ Просвета</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Гледане на видео урок „Разказвам по картина на художник“ от сайта Уча.се : https://ucha.se/watch-10887-usten-razkaz-po-kartina-ot-hudozhnik-urok-32808</p> <p>2) Съставяне на ментална карта на въпросите, с чиито отговори да се създаде описание на картина. (РЛ „Ментална карта описание на картина“)</p> <p>3) Съчиняване на текст по картина, БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 106-107, УТ3, стр. 30-31.</p>

			редактиране на текст.		<p>София, Танкова и ко., стр. 26-27; УТ1, стр. 26-27;</p> <p>5) Зная как да членувам правилно числителното име, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-37; УТ1 стр. 38-39;</p> <p>6) Мога да членувам съществителните имена от мъжки род, единствено число, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 40-41;</p> <p>7) Членуване на думите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 36-37; УТ1, стр. 36-37;</p> <p>8) Членуване на думите от мъжки род, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 38-39;</p> <p>9) Членуване на съществителните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр. 42-43;</p> <p>10) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 34-35; УТ1, стр. 36-37;</p> <p>11) Глаголи. Употреба и</p>	<p>4) Анализирание и описание на изображение Класът се разделя на две групи: едната трябва да състави въпроси към дадено изображение, а другата да направи устно описание, отговаряйки на въпросите.</p> <p>5) Рисуване на картина по описание Класът се разделя на две групи: едната трябва да състави писмено описание на дадено изображение, а другата да се опита да нарисува, това, което е описано, като могат да се задават уточняващи въпроси.</p> <p>6) Идентифициране на описания със съответстващите им картини Прочитат се няколко описания на различни картини. Показва се галерия с изображения и учениците трябва да познаят кое описание на коя картина отговаря.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Ментална карта описание на картина"</p>
--	--	--	-----------------------	--	--	---

					<p>правопис БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 48-49; УТ1, стр. 48-49;</p> <p>12) Разказвам по картина от художник - БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., упр. 4 и 5, стр. 92-93; УТ2, стр. 38;</p> <p>13) Разказ по картина от художник, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 92-94; УТ2, упр. 2, стр. 16 и упр. 1, стр. 17;</p> <p>14) Писмено описание на картината „Хан Кубрат и синовете му“ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 92-93; УТ2 , стр. 38-39.</p> <p>15) Съчинявам интересна история, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 102-103; УТ2, стр. 52-53.</p> <p>16) Текст. Видове редактиране, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 74; УТ2, стр. 4.</p>	
6. изказват мнение за ситуация или събитие.	Участие в интерактивна настолна игра "Мнението ми е важно"	<p>1) <i>Мнение, аргументи</i> - обяснение на значението на думите;</p> <p>2) Лексика за изразяване на мнение</p>	<p>1) Сегашно време на глагола;</p> <p>2) Пунктуация - запетаи в сложното изречение;</p>	Текстовете от читанката представят двете теми, включени в интерактивната игра (в папката с ресурси), за които децата ще изказват своето мнение:	<p>Изразяване и сравняване на мнения по даден въпрос:</p> <p>1) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>2) Запетаи в сложното изречение,</p>	Примерни дейности:
						<p>1) Игра "Мнението ми е важно": Преди да се приложи интерактивно-игровият метод за развитието на тези речеви умения, предварително се изучават и обсъждат посочените текстове, свързани с двете основни теми в играта - училище и ваканция; усвоява се също</p>

		<p>(смятам, че...; моето мнение е, че...; по мое мнение...; според мен...; искрено вярвам, че...; не се съмнявам, че... и др.)</p>	<p>3) Сложно изречение.</p>	<p>Училище: 1) "Първият учебен ден", Елисавета Багряна, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 3; ТЧ, стр. 3; 2) "Прибиране у дома", Георги Мишев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 6-7; ТЧ стр. 5; 3) "Приключенията на Том Сойер", Марк Твен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; ТЧ стр. 64; 4) "Моята учителка", Леда Милева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 104; ТЧ стр. 69;</p> <p>Ваканция: 1) "Как бях гледач на животни", Герхард Холц-Баумерт, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 10-11; ТЧ стр. 7; 2) "Ваканция", Мая Дългъчева, Читанка, Просвета Плюс,</p>	<p>БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 32-33; 3) Мога да пиша правилно сложно изречение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-27; УТ1, стр. 26-27; 4) Писмен отговор на въпрос към художествен текст: "Зайко музикант". Радой Киров, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 106-107; УТ2, стр. 30; 5) Отговор на въпрос към приказка: "Маймуни на път", Джани Родари, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 108-109; УТ2, стр. 32; 6) Отговарям на въпрос към художествен текст: "Орел, рак и щука", Пенчо Р. Славейков; "Селянинът и водният цар", Лев Толстой БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; УТ2, стр. 40.</p>	<p>лексиката за изразяване на мнение и граматиката, свързана с отговор на въпрос. -- Правилата на тази игра са посочени на самата игрова дъска. Тя съдържа и три вида интерактивни карти. Организирана е върху две основни теми за изказване на мнение за ситуация или събитие, които са интересни за децата в тази възраст - училище и ваканция.</p> <p>1) Темата училище: Учениците споделят своите мнения относно учебните предмети, учители, съученици, класни дейности и правила в училище. Те споделят какво им харесва или не им харесва в училище, кои предмети са им интересни и защо, какво биха желали да променят или подобрят и др., отговаряйки на въпросите от интерактивните карти.</p> <p>2) Темата ваканция: Учениците споделят свои преживявания и мнения относно почивката, пътуванията, любимите им занимания през свободното време и какво точно ги зарежда с енергия и радост по време на ваканцията.</p> <p>Вариант на играта: За да се въведе цел на общуването, играта може да се проведе по двойки, като се използва Венн диаграма за сравнение на мнението на партньорите, след което при смяна на партньорите учениците разширяват диаграмата. Целта е класът да идентифицира различия и</p>
--	--	--	-----------------------------	---	--	---

				Димитрова и ко., стр. 105; ТЧ - няма.		прилики в мненията. за да подготви доклад за училищния вестник. Забележка: Тези две теми предлагат широк спектър от възможности за децата да се изразят, споделяйки своите мнения и преживявания. Тази игра насърчава активното им участие, развива комуникативните им умения и повишава интереса им към учебния процес по български език. Допълнителни материали: 1) РЛ "Игра: Мнението ми е важно"
7. разказват преживени случки.	Писмо до приятел, в което ученикът разказва преживяна случка на тема "Най-голямото приключение" (в училище, през ваканцията, с приятелите, със семейството)	1) Характеристика на героя - външен вид, качества, умения (<i>красив, умен, добър, смел, палав, изобретателен, приятелски настроен, умен, разбран, прилежен</i>) 2) Приключения (<i>опасни, смели, вълнуващи, безразсъдни, незабравими</i>) 3) За посочване на място (<i>в училище, в парка, на море,</i>	1) Употреба на основните глаголни времена; 2) Лице на глагола 3) Употреба на глаголни имена.	1) "Ден за чистене", Астрид. Линдгрен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39; ТЧ - няма; 2) "Магически полет с кола", Джоан К. Роулинг, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 58-59; ТЧ, стр. 28; 3) "Любопитният Фридрих", Ерих Кестнер, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 96-97; ТЧ, стр.65; 4) "Новата учителка", Доминик Дебекс, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и	1) Зная как да определям времето на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 30-31; УТ1, стр. 32-33; 2) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 34-35; 3) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51; 4) Минало време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 52-53; УТ1, стр. 52-53;; 5) Употреба на глаголните	Примерни дейности: 1) Разговор в клас с цел генериране на идеи за текста на писмото, покриващи темите, свързани с училищния живот или ваканцията; 2) Развиване на идея за писмото под формата на мисловна карта и ключови думи (РЛ " Мисловна карта - Най-голямото приключение "); 3) Преговор "Как се пише лично писмо" в Уча.се, 3. клас: https://ucha.se/watch/8518/lichno-pismo/urok/21849 4) Формулиране на заглавие - работа по групи в клас, с помощта на учител; 5) Създаване на кратък план (начало, основна част, заключение). Допълнителни материали:

		<p>в планината, в гората, на село, в чужбина, в друг град, при роднини, при приятели, на лагер, на пътешествие).</p> <p>4) За емоционална оценка (щастливо, нещастно, славно, безславно, вълнуващо, интересно)</p>		<p>ко., стр. 102-103; ТЧ, стр. 68.</p>	<p>имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-57; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>6) Съчинявам интересна история, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 102-103; УТ2 стр. 52-53;</p> <p>7) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., "Безценно камъче", стр. 32-33; УТ1, стр. 34-35;</p> <p>8) Пиша. Съчинявам (преговор) "Къщичката за приятели", БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 113; УТ2, стр. 37.</p> <p>9) Графика с опорни точки "Как съчинявам текст", БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 104;</p>	<p>1) РЛ "Как се пише писмо?"</p> <p>2) РЛ "Мисловна карта - Най-голямото приключение".</p>
<p>8. преразказват сбито съдържание то на художествен повествователен текст.</p>	<p>Създаване на страница от читателски дневник, съдържаща кратък преразказ на любим текст</p>	<p>Лексика за идентифициран е на ключовите елементи на сюжета: основни събития, главни герои, място на действие.</p> <p>1) Глаголи за описване на действия (бяга,</p>	<p>1) Преобразуване на пряка в непряка реч;</p> <p>2) Употреба на глаголните времена при преразказ: сегашно време или преизказни глаголни форми;</p>	<p>1) „Апостолът в премеждие“, Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 62-63; ТЧ, стр. 42;</p> <p>2) „Любопитният Фридрих“, Ерих Кестнер, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 96-97; ТЧ, стр. 65;</p>	<p>1) Преразказвам подробно приказка, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., упр. 5, стр. 72-73; УТ2, стр. 4-5;</p> <p>2) Преразказвам подробно разказ, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., упр. 6, стр. 75; УТ2, стр. 8-9;</p> <p>3) Преразказвам подробно басня, БЕ Просвета Плюс,</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Преобразуване на пряка реч в непряка БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 92-93.</p> <p>2) РЛ за учителя „Пряка и непряка реч сбит преразказ“.</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>1) Кратък преразказ на приказка - БЕ Клет, Здравкова и ко., стр. 102-103;</p>

		<p><i>пада, смее се, плаче, говори, мисли, обича, среща се);</i></p> <p>2) Названия на местата на действието (<i>град, гора, училище, дом, замък, планина);</i></p> <p>3) Прилагателни за описване на характеристики и чувства на героите (<i>голям, малък, силен, слаб, храбър, страхлив, красив, грозен, радостен, тъжен, разочарован, изненадан, уплашен, развълнуван);</i></p> <p>5) Връзки и конектори, които свързват различни части на сюжета (<i>първо, след това, накрая, след като, поради това, затова)</i></p>	<p>3) Съгласуване на времената.</p>	<p>3) „Корабокрушенец“, Г. Константинов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-19; ТЧ, стр. 9;</p> <p>4) „Легенда за хан Кубрат“, преразказана от Стефан Цанев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 29; ТЧ - няма;</p>	<p>Димитрова и ко., упр. 2, стр. 77; УТ2, стр. 12-13;</p> <p>4) Диалог в текст, БЕ Просвета София, Танкова и ко., упр. 3, стр. 81; УТ2, стр. 7;</p> <p>5) Графика с опорни точки "Как преразказвам подробно чужд текст и как преразказвам кратко" БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 105;</p> <p>6) Преразказвам кратко художествен текст - БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 82-83; УТ2, стр. 24-25;</p> <p>7) Кратък преразказ - БЕ Просвета София, Танкова и ко., ко., стр. 88-89; УТ2, стр. 14;</p> <p>8) Устен кратък преразказ на басня, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 90-91; УТ2, стр. 15.</p>	<p>2) Кратък преразказ на легенда - БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 105;</p> <p>3) Илюстриран преразказ (Комикс): Учениците могат да съчетаят писмен сбит преразказ с илюстрации, за да подчертаят ключовите елементи на сюжета;</p> <p>4) Мултимедиен сбит преразказ: Учениците могат да използват различни мултимедийни инструменти и приложения, като например PowerPoint, Prezi, iMovie и други, за да създадат презентация, в която да комбинират текст, изображения и звукови ефекти, за да представят своя сбит преразказ;</p> <p>5) Преобразуване на пряка реч в непряка - БЕ Клет, Здравкова и ко., стр. 92-93.</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	---	--

		*При представяне на лексиката е добре да се припомни, че поради кратката си форма, сбитият преразказ се предава с по-ограничен брой изразни средства.				
9. преразказват сбито съдържание то на нехудожествения текст.	Кратък текст за детска енциклопедия	1) Ключови думи към текста "Делфини" (<i>делфин, общувам, подражавам, обучавам, грижа се, спасявам, забавлявам се, умен, игрив, защитен</i>); 2) Ключови думи към текста "Благороден елен" (<i>елен, стадо, обитавам, планина, гора, поляна, ливада, паса, рога, костно вещество...</i>);	1) Сегашно време на глагола; 2) Формиране на прости и сложни изречения със съответната пунктуация.	"Пръстови отпечатащи", из "Енциклопедия", Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 89; ТЧ - няма.	1) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51; 2) Видове изречения по състав: прости и сложни изречения. Пунктуация, Български език Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29, 32-33; УТ1, стр. 28-29, 32-33; 3) Преразказвам кратко нехудожествен текст: "Благороден елен", БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 84-85; УТ2, стр. 26-27; 4) Отговор на въпрос към текст от енциклопедия - "Делфини", БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 104-105; УТ2, Просвета София, стр. 28-29;	Допълнителни материали: Може да се използват допълнително текстове от различни детски енциклопедии, National Geographic KIDS на български език (https://www.nationalgeographic.bg/) и др.

		3) Ключови думи към текста "Технологиите променят света на хората" (<i>технологии, изобретения, променям, енергия, електричество, замърсяване, робот, роботизиран, разнообразие...</i>)			5) Отговарям на въпрос към нехудожествен текст - "Технологиите променят света на хората", БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 98; УТ2, стр. 44-45 .	
10. разбират описание на и описват познати места.	Създаване на илюстрирана книжка, брошура, постер с описания на различни места - забележителности в България, например на тема "Моята родина", "Моето родно място", "Градът, в който живея", "Любимо място за пътешествия"	1) Ключови думи, свързани с родината: <i>родина, татковина, роден край</i> а) география: названия на местности (напр. <i>Плиска, Дунав, Рила, Пирин, Марица, Балкана, планини, земи, борови гори, небе, гора, извор, чешма</i> б) градове и села: <i>Пловдив, Копревщица, Жеравна, Трявна, Етъра, Велико Търново</i> в) култура и	1) Правопис, образуване и членуване на прилагателни имена; 2) Сравнение на прилагателни имена; 3) Употреба на сложни изречения.	1) "Що е татковина", Николай Соколов, Читанка, Просвета София. Танкова и ко., стр. 46; ТЧ, стр. 23; 2) "Българин," Борислав Ценов, Читанка, Просвета София. Танкова и ко., стр. 46; ТЧ, стр. 23; 3) "Я кажи ми", Ран Босилек, Читанка, Просвета София. Танкова и ко., стр. 72; ТЧ, стр. 34; 4) "Обичам те, родино", Елисавета Багряна, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 4; ТЧ, стр. 3;	1) Прилагатени имена. Образуване и правопис, БЕ Просвета София. Танкова и ко., стр. 44-45; УТ1, стр. 44-45; 2) Мога да изговарям правилно и пиша правилно прилагателни имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр. 44-45; 3) Членуване на прилагателните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 46-47; УТ1, стр. 46-47; 4) Преразказвам подробно нехудожествен текст, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., "Пещерата Магура", стр. 78- 79; УТ2, стр. 16-17;	Примерни дейности: 1) Избиране на една забележителност в България и създаване на кратка "визитка" по примера на РЛ "Описание на забележителности в България"; 2) Викторина за исторически и популярни места в България - снимки от големи градове, природни и исторически места - децата да ги разпознаят. Който познае - напр. Античния театър в Пловдив, Народния театър в София, Морската градина в Бургас, Старият град на Пловдив и.т.н. и да се опитат да разкажат за града, местността, забележителности -> виж снимки в Допълнителни ресурси към КРУ 10; 3) Създаване на маршрут на пътешественика - работа в групи; 4) Описание на родината - татковината

		<p>традиции: <i>шевица, слово, език, култура, майстор, дръвче, коприна;</i></p> <p>2) Ключови думи, свързани със забележителности:</p> <p>а) <i>история: древност, култура, традиции, наследство, археология;</i></p> <p>б) география: <i>местоположение, планина, река, област, град;</i></p> <p>в) архитектура: <i>стил, фасада, купол, стени, фрески</i></p> <p>г) религия: <i>манастир, църква, икони, ритуали, поклонение</i></p> <p><i>Природа: резерват, национален парк, пещера, водопад, езеро;</i></p> <p>д) Културни събития: <i>фестивал,</i></p>		<p>5) "Бащин край", Атанас Цанков, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 5; ТЧ, стр. 4;</p> <p>6) "Иска ми се", Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 6; ТЧ, стр. 5;</p> <p>7) "В Пирин", Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 6; ТЧ, стр. 5.</p>	<p>6) Какво научих за изреченията в българския език. БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., текстове за Копривщица, Етъра, Трявна и Жеравна, стр. 64-65; УТ1, стр. 68-69.</p>	<p>въз основа на текстове за родината - дискусия на тема родно място (родина) и място, където живее семейството ми, български корени.</p> <p>Кои са най-интересните-красивите-популярните места в България, където съм бил? Защо?</p> <p>Обсъждане на разликата между поетичния образ на родината и описателните текстове, свързани с интересни места от България;</p> <p>Пътешестване из градовете на България, Човекът и обществото, Просвета Плюс, Цветанска и ко. (2022), стр. 32-35; Да изготвят проект, постер;</p> <p>5) Преговор на сравнения и епитети (3. клас)</p> <p>https://ucha.se/watch-8101-izrazni-sredstva-epitet-sravnienie-urok-27874</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XOTp04TBbig&ab_channel=academico</p> <p>https://ucha.se/watch-10491-chasti-na-rechta-nachalen-pregovor-urok-32729</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Описание на забележителности в България"</p> <p>2) и снимки на забележителности от България, които да са в помощ на</p>
--	--	---	--	---	---	---

		<p>празник, изложба, концерт, панаир е) туризъм: екскурзия, пътеводител, туроператор, маршрут, сувенири; ж) образование: музей, галерия, библиотека, експозиция, лекция.</p>				<p>викторината, или да дават идеи за значими и интересни места в България.</p>
<p>11. разбират описание на и описват често срещани предмети.</p>	<p>Съставяне на „Наръчник за извънземни“, в който всеки ученик предлага по едно описание на предмет, който често се среща на Земята.</p>	<p>Лексика за:</p> <p>1) Вид на предмета (<i>предметът е..., това е..., това е един-една...</i>)</p> <p>2) Цвят и материал (<i>той / тя е в цвят..., изработен/а е от...</i>)</p> <p>3) Размери и форма (<i>има / е с размери..., формата му / ѝ е...</i>)</p> <p>4) Характеристики и особености</p>	<p>1) Правопис и членуване на съществителните имена;</p> <p>2) Правопис и членуване на прилагателните имена;</p> <p>3) Съгласуване на прилагателно и съществително по род и число;</p> <p>4) Употреба на предлози и съюзи за свързване на различните характеристики и детайли за предметите.</p>	<p>В читанките няма подходящ текст, който да описва предмет, с изключение на едно кратко описание на кукерска маска: „Новогодишни сурвакарски ликове“, Лозинка Йорданова, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 44; ТЧ, стр. 33.</p>	<p>1) Мога да проверявам правописа на съществителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 42-43;</p> <p>2) Съществителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 40-41;</p> <p>3) Мога да изговарям и пиша правилно прилагателни имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр. 44-45</p> <p>4) Прилагателни имена. Образуване и правопис; Членуване на прилагателните имена. БЕ Просвета София, Танкова и ко., ко. стр. 44-47; УТ1, стр. стр. 44-47;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Гледане на видео урок „Описание на предмет“ от сайта Уча.се: https://ucha.se/watch-6959-opisanie-na-p-redmet</p> <p>2) Разбиране на описания: Предоставяне на кратки описания на предмети и задача на учениците да ги разберат и да идентифицират предмета. Работа в групи или бинноми за обсъждане и съпоставяне на разбиранията. (РЛ "Наръчник за извънземни – описание на предмет").</p> <p>3) Игра „Описвай и отгатвай“: Учениците описват предмет, без да го споменават по име, докато останалите трябва да го отгатнат. Подбират се предмети или изображения на ежедневни предмети от класната стая или дома. Един ученик описва</p>

		<p>(той / тя има / е с..., характерно за предмета е..., особеност на този предмет е...)</p> <p>5) Функции и употреба (този предмет се използва за..., служи за..., с цел...)</p>	<p>Забележка: Тук вниманието е не върху пространствения предлози, а върху тези, с чиято помощ може да се състави кохерентно описание. Например: "Чашата за кафе е направена от порцелан и е с бял цвят." Това е материал от учебниците за 5 клас (Неизменяеми части на речта).</p>		<p>* В учебниците за 4 клас няма материал за това КРУ. Тъй като описание на предмет се разглежда във 2 клас, могат да се използват съответните учебници като припомняне и отправна точка за надграждане на наученото във 2 клас. (Виж също съответното КРУ от 2 клас).</p>	<p>предмета, а другите се опитват да го познаят.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Като вариант на играта може да се приложи английската Show and Tell - „Покажи и разкажи“. (Инфографика "Игра Покажи и разкажи описание на предмет"). <p>4) Ролева игра "Опиши ме": Учениците се упражняват в съставяне на описание, като влизат в различни роли, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книжен консултант, който препоръчва четиво, като специално обръща внимание на външния вид на книгата. - Продавач на коли, който описва най-добрия си автомобил за продажба. - Агент на недвижими имоти, който описва току-що появила се на пазара невероятна къща за продажба. - Клиент в мебелен магазин, който подробно описва какви мебели за детска стая иска да му се изработят по поръчка. - Свидетел в полицията, който описва какъв предмет - какви предмети - са му откраднали. - Рекламен агент, който попълва фиш за продукти, продавани в търговски сайт. - Сервитьор, който описва най-добрия десерт, предлаган в ресторанта. - Туристически гид, който описва сграда-паметник на културата. <p>(Файл "Ролева игра описание на предмет").</p> <p>5) Съставяне на ментална карта на въпросите, с чиито отговори да се</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<p>създаде описание на предмет. (Файл "Ментална карта_описание на предмет").</p> <p>6) Рисуване на предмет по описание: Класът се разделя на две групи: едната трябва да състави описание на даден предмет, а другата да се опита да го нарисува.</p> <p>7) Гатанки за идентифициране на описания на предмети: Прочитат се няколко описания, представени под формата на гатанки, а учениците трябва да познаят какво се описва. (Презентация "Гатанки_описание на предмет").</p> <p><i>Забележка:</i> Поради абстрактната природа на повечето описания в гатанките, те могат да се използват по усмотрение на преподавателя като допълнителен материал за работа с деца с по-развити езикови умения!</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Гатанки_Описание на предмет"</p> <p>2) РЛ "Игра Покажи и разкажи описание на предмет"</p> <p>3) РЛ "Ментална карта_описание на предмет"</p> <p>4) РЛ "Наръчник за инзвънземни_описание на предмет"</p> <p>5) РЛ "Ролева игра_описание на предмет"</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>предмет"</p> <p>6) Мога да описвам предмет, БЕ 2. клас, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 84; БЕ 2 клас, Клет, Здравкова и ко., стр. 70-71; Описание на предмет, БЕ 2. клас, Просвета София, Танкова и ко., стр. 101.</p>
<p>12. описват ежедневни дейности у дома или училище.</p>	<p>Създаване на видео дневник или фото есе, които да описват един ден от живота на ученика, или конкретен момент от ежедневието му.</p> <p>Теми за избор: <i>В двора на училището, В класната стая, На тренировка, В автобуса, Сутрин пред училище, В супермаркет а, На гости при приятел.</i></p>	<p>1) Възвратни глаголи, характерни за ежедневни дейности (<i>събуждам се, измивам се/ си лицето, очите зъбите, измивам се, обличам се/ си дрехи, обувам се/ си обувките. приготвям се/си за училище</i>);</p> <p>2) Лексика, свързана с рутинните ежедневни дейности, основно отглаголни съществителни имена (ставане, измиване, изкъпване, обличане, излизане, отиване, учене, писане, играене,</p>	<p>1) Отглаголни съществителни;</p> <p>2) Образуване и употреба на наречия;</p> <p>3) Възвратни глаголи (без подробен анализ - напр. мия нещо, мия се, мия си мое нещо)</p> <p>4) Глаголни времена.</p> <p>5) Изписва правилно букви и цифри в кратки електронни съобщения и писма</p>	<p>1) "Прибиране у дома", Георги Мишев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 6-7; ТЧ, стр. 5;</p> <p>2) "Ден за чистене", Астрид Линдгрен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Нещо като нищо", Катя Воденичарова, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 26-27; ТЧ, стр. 13;</p> <p>3) "Флорентина", Джеймс Крюс, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 76-77; ТЧ, стр. 36;</p> <p>5) "Приключенията на Том Сойер", по Марк Твен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; ТЧ, стр. 67;</p>	<p>1) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., упр. 7, стр. 51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>2) Минало време на глаголите, "Объркано утро", Р. Киров, БЕ Просвета София, Танкова и ко., упр. 6, стр. 52-53; УТ1, стр. 52-53;</p> <p>3) Мога да проверявам правописа на съществителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 42-43;</p> <p>4) Съществителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 40-41.</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Учениците продължават историите в РЛ "Ситуации от ежедневието".</p> <p>2) Учениците съставят видео дневник, който описват един ден от ежедневието си. РЛ "Видео дневник - Един ден от живота ми".</p> <p>3) Учениците съставят фото есе - според инструкциите в РЛ "Фото есе - Един ден от живота ми".</p> <p>4) За напреднали ученици: Учениците се поставят в ситуацията на родител, учител, известна личност и описват техни ежедневни дейности - например на работа, на път за вкъщи...</p> <p>5) Упражняване на възвратните глаголи, свързани с ежедневните дейности, но като лексикални единици, а не като граматични. Т.е. обръща се внимание върху разликите между мия (чини), мия се (себе си), мия си (лицето, зъбите, ръцете) и т.н.</p> <p>6) Размяна на писма вкл. електронни с ученици от България, в които се</p>

		<p>хранене, четене, гледане, спане ...);</p> <p>3) Наречия за време (<i>сутрин, обед, следобед, надвечер, вечер</i>);</p> <p>4) Наречия, структуриращи последователността на действията (<i>първо, след това, после, преди това, в началото, най-накрая</i>).</p>		<p>6) "Добрите стопани", Асен Разцветников, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 114-115; ТЧ - няма.</p>		<p>разказва за ежедневието на ученици.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Съставяне на видео дневник - Един ден от живота ми"</p> <p>2) РЛ "Фото есе - Един ден от живота ми"</p> <p>3) РЛ "Какво правя всеки ден"</p> <p>4) РЛ "Ситуации от ежедневието"</p>
--	--	---	--	--	--	--

Литературносвързани КРУ

<p>13. съчиняват текст в отговор на въпрос по съдържанието на изучавано литературно (вкл. фолклорно) произведение.</p>	<p>Интервю с главния/те герой/и на изучавано литературно (фолклорно) произведение.</p>	<p>1) <i>Интервю</i>: обяснение на думата;</p> <p>2) Ключови думи и изрази от конкретния литературен текст, върху който четвъртокласниците ще правят интервю;</p> <p>3) Лексика, свързана с въпросите в</p>	<p>1) Правилна употреба на трите основни времена;</p> <p>2) Разпознаване и употреба на видове изречения по цел на изказване (съобщително, въпросително, подбудително, възклицателно);</p> <p>3) Глаголни времена .</p>	<p>1) "Двама братя", българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 64-65; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Самохвалство", българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 73; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Дава се - не дава", българска народна приказка, Читанка,</p>	<p>1) Устно общуване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 76-77; УТ2, стр. 5;</p> <p>2) Видове изречения по цел на изказване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 22-23; УТ1, стр. 22-23;</p> <p>3) Минало време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 52-53; УТ1, стр. 52-53;</p> <p>4) Разпознавам изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр.</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Интервю: включва следните стъпки:</p> <p>1) Обяснение на децата какво е интервю. Пример: "Интервюто е разговор между двама (или повече) души, в който единият задава въпроси (интервюиращ), а другият отговаря(интервюиран). Това ни помага да научим повече за другия човек."</p> <p>2) Запознаване с формата на интервюто.</p> <p>3) Изиграване на примерните</p>
---	--	---	--	--	--	--

	<p>интервюто и езикови формули за общуване: <i>*Здравейте,... ! Много се радвам, че ни отделихте време за това интервю. *Много се радваме, че сте наш гост днес. *Благодаря, че се съгласихте на това интервю. *Можете ли да ни разкажете малко повече за... ; *Какви бяха първите Ви впечатления от...; *Какво научихте по време на ... ; *И как се развиха нещата след това?; *Какви трудности срещнахте по време на... ; *Каква беше Вашата роля в... ; *Това е наистина</i></p>		<p>Просвета София, Танкова и ко., стр. 73; ТЧ - няма;</p> <p>4) "Гърнето с млякото", българска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 18; ТЧ, стр. 15;</p> <p>5) "Човекът и лъвът", българска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 19; ТЧ, стр. 16;</p> <p>6) "Жива вода", бълг. народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-21; ТЧ - няма;</p> <p>7) "Юнак Петльо", бълг. нар. приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 108-109; ТЧ - няма.</p>	<p>16-17; УТ1, стр. 16-17;</p> <p>5) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 34-35;</p> <p>6) Отговор на въпрос към приказка: "Маймуни на път", Джани Родари, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 108-109; УТ2, стр. 32;</p> <p>7) Отговарям на въпрос към художествен текст: "Най-сладкият хляб", гръцка народна приказка, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 96-97; УТ2 стр. 42.</p>	<p>интервюта чрез ролеви игри.(в папката с ресурси).</p> <p>4) Разделяне на класа по двойки.</p> <p>5) Всяка двойка си избира литературно фолклорно произведение.</p> <p>6) Разпределят си ролите в двойката (на интервюиращ и интервюиран).</p> <p>7) Работят по групи - разработване на въпроси и отговори към дадено фолклорно произведение.</p> <p>8) Изиграване пред класа на интервю с главния герой от избраното литературно произведение.</p> <p>9) Включване на забавен елемент, за поддържане интереса на децата. (Използване на микрофон; Записване на интервюто с камера на мобилен телефон; Състезание за най-добър интервюиращ и интервюиран с малки награди за участие.)</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Интервю „Маймуни на път“, БЕ Просвета София“</p> <p>2) РЛ "Интервю „Най-сладкият хляб“, БЕ Просвета Плюс“</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>вдъхновяваща история. Какъв урок научихте от... ;</p> <p>*Благодаря Ви за това интервю...</p>				
<p>14. разбират важната информация в написан текст.</p>	<p>Съставяне на учебни карти (flashcards) за преговор по дадена тема (по история, например).</p>	<p>1) Основни понятия (<i>тема, основна идея, ключова дума, заглавие, подзаглавие, факт, мнение</i>) – връзка с КРУ 3;</p> <p>2) Изрази за описание на важната информация (<i>основната идея е..., ключовите думи са..., главната мисъл на текста е..., важната информация включва..., текстът се фокусира върху..., целта на текста е..., това е важно, защото...</i>);</p> <p>3) Свързващи думи и фрази (<i>първо, след</i></p>	<p>1) Видове изречения по състав (прости и сложни) и цел на изказване (съобщително, въпросително, побудително, възклицателно);</p> <p>2) Разпознаване и образуване на сложни думи;</p> <p>3) Синоними и антоними.</p>	<p>Всички текстове от Читанката могат да се ползват, като особено подходящи са тези, с които е работено върху създаването на сбит преразказ. (<i>Виж също КРУ 8</i>).</p>	<p>1) Мога да различавам просто от сложно изречение. БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 22-27; УТ1, стр. 22-27;</p> <p>2) Видове изречения по състав. БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29, 32-33; УТ1, стр. 28-29, 32-33;</p> <p>3) Разпознавам изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 16-17; УТ1, стр. 16-17;</p> <p>4) Видове изречения по цел на изказване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 22-23; УТ1, стр. 22-23;</p> <p>5) Мога да откривам и образувам сложни думи, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 14-15; УТ1, стр. 14-15;</p> <p>6) Образуване на думите. Сложни думи, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 14-15; УТ1, стр. 14-15;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Гледане на видео урок „Четене с разбиране “ от сайта Уча.се: https://ucha.se/watch-10886-chetene-s-razbirane--urok-35931</p> <p>2) Попълване на диаграми: Класът се разделя на малки групи, на които се раздават разпечатани текстове. Всяка група трябва да прочете текста, да подчертае важната информация и да попълни диаграма с основната информация. След това учениците трябва да представят своя текст и да обяснят защо мислят, че това е най-важната информация в текста. Връзка с КРУ 15 (РЛ „Диаграми“ важна информация в текст)</p> <p>3) Създаване на мисловна карта: На учениците се раздават текстове, по които трябва да създадат мисловна карта, илюстрираща ключовите елементи от текста и връзките между тях. (РЛ "Създаване на мисловна карта важна информация в текст")</p> <p>4) Изготвяне на презентация: Учениците подготвят кратки</p>

		<p><i>това, накрая, освен това, също така, затова, в допълнение, в заключение);</i></p> <p>4) Примери за разбиране и анализ (<i>този текст ни казва, че..., авторът иска да ни покаже, че..., основната тема на текста е...</i>).</p>			<p>7) Разпознавам антонимите като думи с противоположно значение; Различавам антоними от синоними, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 56-59 ; УТ1, стр. 60-63</p> <p>8) Синоними и антоними, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 16-19; УТ1, стр. 16-19).</p> <p>* В учебниците за 4. клас няма материал за това КРУ. Въпреки това, могат да се намерят допирни точки с темата на КРУ 3 (при формулиране на понятия като "тема", "ключови думи", "заглавие" и тяхната важност за разбиране на текста) и КРУ 15 (при аргументиране на избор на основна информация по примера на аргументиране на отговор в КРУ 15).</p>	<p>презентации (PPT), в които представят важната информация от даден текст на своите съученици.</p> <p>5) Изработване на постер: Учениците изработват постери или плакати, които представят важната информация от текста с рисунки (изображения), диаграми, ключови думи и фрази и др.</p> <p>6) Създаване на учебни карти: Учениците изготвят учебни карти (flashcards) - на едната страна на картите е написан въпрос, свързан с текста, а на другата страна учениците трябва да напишат отговора. (PDF „Царски пищови“ важна информация в текст)</p> <p>7) Стратегии за работа с ключова информация (стр. 53-61): От Наръчник за интегрирана езикова подкрепа, глава "Как да работим с текст за полагане на основите и развиване на четивната грамотност при учениците?" (стр. 48-61).</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Диаграми важна информация в текст"</p> <p>2) РЛ "Създаване на мисловна карта важна информация в текст"</p> <p>3) РЛ "Царски пищови важна информация в текст"</p>
15. аргументира	1) Дебат по въпрос,	1) Лексика за изразяване на	1) Сегашно време на	Текстовете от читанката имат връзка	1) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета	Методически съвет:

<p>т отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст.</p>	<p>свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст;</p> <p>2) Статия за блог.</p>	<p>мнение (<i>смятам, че...; моето мнение е, че...; по мое мнение...; според мен...; искрено вярвам, че...; не се съмнявам, че... и др.</i>);</p> <p>2) Ключови думи и изрази посочени в УТ 2 към всеки художествен и нехудожествен текст, върху който четвъртокласниците ще дебатират и писмено ще отговорят на конкретен въпрос.</p>	<p>глагола; (за изразяване на мнение);</p> <p>2) Сложни изречения;</p> <p>3) Пунктуация в сложното изречение.</p>	<p>с темите на текстовете, подбрани от различните издателства в учебниците по български език, свързани с отговор на въпрос, по които учениците ще дебатират и пишат.</p> <p>1) "Корабокрушенец", Гоерги Константинов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-19; ТЧ, стр. 9, (връзка с нехудожествения текст от учебника по български език "Делфини" - образът на делфина разширява познанията на децата за тях. Събират впечатления и аргументи и по темата за пътешествията; връзка с "Маймуни на път"- темата за пътешествията);</p> <p>2) "Вълкът и кучето", Л. Толстой, Читанка, Просвета-София, Танкова и ко., стр. 13; ТЧ - няма; (връзка с текста "Маймуни на път" - аналогия между маймуните в зоопарка</p>	<p>София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>2) Запетаи в сложното изречение, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 32-33;</p> <p>3) Мога да пиша правилно сложно изречение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-27; УТ1, стр. 26-27;</p> <p>4) Отговор на въпрос към текст от енциклопедия: "Делфини", БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 28; УТ2, стр. 104-105;</p> <p>5) Отговор на въпрос към художествен текст: "Зайко музикант", Радой Киров, БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 106-107; УТ2, стр. 30;</p> <p>6) Отговор на въпрос към приказка: "Маймуни на път", Джани Родари, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 108-109; УТ2, стр. 32;</p> <p>7) Отговарям на въпрос към художествен текст: "Селянинът и водният цар", Лев Толстой, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; УТ2, стр. 40;</p>	<p>Да се обсъди с учениците структурата на отговор на поставен въпрос:</p> <p>1) Твърдение (изказване на мнение);</p> <p>2) Доказателства (търсене на доказателства от текста);</p> <p>3) Извод.</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>1) Дебат: Дебатът е не само забавен начин за учене, но и предоставя възможност за развитие на критично мислене, комуникационни умения и уважение към различните гледни точки.</p> <p>Пример: Дебат на тема "Защо хората харесват / не харесват делфините?"</p> <p>-- Учениците се разделят на два отбора - "за" и "против". Прави се обяснение, че "за" отборът трябва да представи аргументи защо хората харесват делфините, докато "против" отборът трябва да аргументира противното мнение.</p> <p>-- В групи учениците извличат полезна информация от различни информационни ресурси (посочените текстове от учебника по БЕ и читанката, видеоклипове или др. интернет източници), които да използват за подготовка на своите аргументи.</p> <p>-- Дебатът се провежда в класната стая, като се дава време на всяка страна да представи своите аргументи. Определя се предварително време за: (а) всяко изказване и (б) за задаване на въпроси и (в) за отговор.</p>
---	---	--	---	---	---	---

			<p>и вързаното куче, дебат по въпроса: За и против свободата.)</p> <p>3) "Необикновено пътуване", В. Николов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 8-9; ТЧ, стр. 7;</p> <p>4) "Компютърът, който писа на Дядо Коледа", Т. Пратчет, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; ТЧ, стр. 32; Текстовете № 3 и 4 са свързани с темата за технологиите и имат връзка с нехудожествения текст от учебника по български език "Как технологиите променят света на хората".</p> <p>5) "Череша с алени сърца", С. Стратиев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 90-91; ТЧ, стр. 63;</p> <p>6) "Дресираният кон", Джани Родари, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 134-135; ТЧ -</p>	<p>8) Отговарям на въпрос към нехудожествен текст: "Технологиите променят света на хората", БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 98-99; УТ2, стр. 44-45.</p>	<p>-- След като дебатът приключи, класът обсъжда различните аргументи и гледни точки.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Изрази за аргументиране - Наръчник за интегрирана езикова подкрепа, глава "Как да задаваме въпроси езиково подкрепящо?". стр. 66.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>няма; Текстове № 5 и 6 са свързани с темата за лъжата (вкл. благородната лъжа), честността и са препратка към художествения текст "Селянинът и водният цар" от учебника по български език.</p>		
<p>16. изразяват емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.</p>	<p>1) Създаване на афиш за книга към събитие в училище на тема "Седмица на детската книга";</p> <p>2) Създаване на страница от читателски дневник от избрана книга.</p>	<p>Лексика, свързана с:</p> <p>1) литература: <i>роман, поредица, разказ, приказка, стихотворение, басня, герой, персонаж, автор, илюстратор, издател, кратко съдържание, цитат;</i></p> <p>2) героите: <i>любим герой, главен герой, човек, фея, животно, митично същество, извънземно;</i></p> <p>3) описание на външния вид на</p>	<p>Забележка: От горните редове учителят избира категории, които учениците трябва да учат или упражняват</p> <p>1) Сегашно време на глагола;</p> <p>2) Прости и сложни изречения. РЛ - работен лист</p>	<p>1) "Игра на криеница" от "Голямото приключение на малкото таласъмче", Николай Райков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 9; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Дом на приятелството" от "Крокодилът Гена и неговите приятели", Едуард Успенски, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 60; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Лекарството" от "Приключенията на Том Сойер", Марк Твен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 67; ТЧ - няма;</p> <p>4) "Елата", Ханс Кристиан Андерсен,</p>	<p>1) Сегашно време на глаголите БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>2) Видове изречения по състав: прости и сложни изречения. Пунктуация - Български език Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29, 32-33; УТ1, стр. 28-29, 32-33;</p> <p>3) Кратък преразказ, БЕ Просвета София, Танкова и ко., ко., стр. 88-89; УТ2, стр. 14;</p> <p>4) Отговор на въпрос към художествен текст, БЕ Просвета София, Танкова и ко., ко., стр. 106-107; УТ2, стр. 30;</p> <p>5) Съчинявам невероятна история по две думи: "Диван и крокодил", Георги Господинов, БЕ Просвета Плюс,</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Създаване на афиш за книга за "Седмица на детската книга" - самостоятелно у дома/ в група в клас. Афишът е визуална реклама, която информира и привлича вниманието към конкретна книга, избрана и препоръчана от ученика, като част от събитието. Афишът трябва да изразява емоционално-оценъчно отношение към героите, епизодите и картините в книгата.</p> <p>2) Избиране на една от детските книги в РЛ и разработването на афиш по групи в училище или самостоятелно у дома. (РЛ "Седмица на детската книга" - идеи за автори и интересни съвременни детски книги)</p> <p>3) След като афишите са изготвени у дома или в клас, всички ученици/ групи подготвят представяне на афиша си, като включат:</p> <p>а) аргументи защо смятат, че те трябва да са включени в "Седмица на детската книга",</p>

		<p>героя: <i>висок/нисък, слаб/дебел, красив/грозен, рус/чернокос, синеок, светлоок/ тъмноок, с къса/дълга коса, с красиво/ интересно/ чаровно лице;</i></p> <p>4) облеклото на героя: <i>обикновено, интересно, атрактивно, цветно, пъстро, смело, спретнато, мръсно, скъсано, елегантно, спортно, официално, небрежно, униформа, костюм;</i></p> <p>5) характера на героя: <i>добър, мил, благороден, готов да помогне, изобретателен, умен, хитър, ловък, умел,</i></p>		<p>Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; ТЧ, стр. 31;</p> <p>5) "Двамата братя", Лев Н. Толстой, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 60-61; ТЧ, стр. 41;</p> <p>6) "Апостолът в премеждие", по Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 62-63; ТЧ, стр. 42;</p> <p>7) "Жестокият крал", по Доналд Бисет, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 86-87; ТЧ, стр. 61.</p>	<p>Димитрова и ко., стр. 90; УТ2, стр. 34-35;</p> <p>б) Преразказ на откъс от книга: "Тошко Африкански и патенцата", Ангел Каралийчев, БЕ Просвета София. Танкова и ко., стр. 84; УТ2, стр. 10.</p>	<p>б) защо харесват книгата, в) с какво са впечатлени, г) защо са подбрали точно тези епизоди и цитати, д) какво смятат за автора, илюстратора (особено, ако е известен - напр. Лазаркевич). Героите и сюжета на дадената книга, е) как оценяват книгата.</p> <p>4) Създаване на страница от читателски дневник: самостоятелна работа на ученика, който обобщава прочетената книга, изразява лични впечатления и анализира постъпките на героите, действието, изразните средства и т.н., като се води от РЛ "Страница от читателски дневник".</p> <p>5) Създаване на афиш на любим филм, по аналогия на създаването на афиш за книга, вкл. жанр на филма (трилър, екшън, романтичен, документален), актьори, тематика, кратко описание на сюжета и т.н.</p> <p>5) Учениците обсъждат в малки групи или в класа какво мислят за определени сцени или герои от дадено литературно произведение. След това формулират писмено своите отговори. РЛ "Моето мнение като читател".</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Седмица на детската книга";</p> <p>2) РЛ "Афиш за книга към "Седмица на детската книга";</p>
--	--	--	--	--	---	--

		<p>надарен, талантлив, лош, зъл, гаден, неприятен, подмолен, алчен;</p> <p>6) Лексика за изразяване на мнение (според мен...; моето мнение е, че... ; аз мисля, че...; на мен (не) ми харесва, че... и др.)</p>				<p>3) РЛ "Създаване на страница от читателски дневник";</p> <p>4) РЛ "Моето мнение като читател".</p>
--	--	---	--	--	--	---

IV. Допълнителни дейности и упражнения

(адаптирани от материал, изработен от Розан Запиери и Хелена Къртън за програмата STARTALK, САЩ)

A. Физически упражнения за упражняване на думи, фрази, прости или свързани изречения

Хвърляне на топка (Интерперсонално)

Материали: Топки с различни размери

Описание:

1. Започнете в кръг от 10-15 ученици.
2. Установете модел на хвърляне, при който всеки ученик винаги хвърля топката на същия човек.
3. Учителят хвърля топката на първия ученик, който я хвърля на друг и така нататък, докато топката се върне при учителя.
4. Уверете се, че всеки ученик е имал възможност да хване и хвърли топката.
5. След като моделът е установен, учителят може да добави още една топка, за да има две топки в кръга. В зависимост от възрастта и броя на учениците, може да се добавят още топки.
6. Деца в детска градина могат да работят с до две топки. Плажни топки са подходящи за тази възрастова група. С по-големи ученици може да се използват топки с различни размери и от различна материя.

Правила на играта:

- Подхвърляйте топката внимателно и произнасяйте думите или изразите ясно.
- Хвърляйте топката само на ученици, които дисциплинирано чакат своя ред.

Примери:

- 1) Който хвърля топката задава въпрос, а който я поема отговаря и на свой ред задава въпрос, за да я хвърли.
- 2) Който хвърля топката казва съществително, а който я поема казва подходящо и съгласувано прилагателно и на свой ред ден казва съществително.

Ходене из стаята с музика (Интерперсонално и презентационно)

Материали: Карти с картини, представящи дума, израз или изречение, или въпрос за задаване, когато музиката спре.

Описание:

1. Дайте на всеки ученик карта.
2. Започнете музиката.

3. Учениците ходят из стаята тихо, докато музиката свири.
4. Когато музиката спре, учениците се събират по двойки.
5. Учениците говорят за картинката или задават и отговарят на въпроса на целевия език с партньора си.
6. Когато всички са приключили, започнете музиката отново.

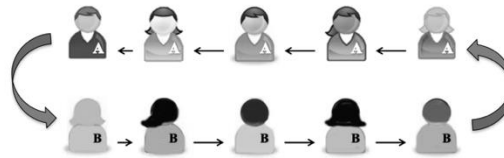
Подаване на картинка (Интерперсонално)

Описание:

1. Всеки ученик в групата има изображение, свързано с учебния материал.
2. Учителят задава въпрос за съдържанието.
3. Учениците записват прости отговори на електронно устройство (iPad, iPhone, таблет) или на голям лист хартия.
4. След това подават устройството или хартията на следващия ученик в групата.
5. Учителят продължава да задава въпроси и, на свой ред, учениците записват своите отговори.
6. В края на дейността всяка група устно описва изображението.

Подреждане в ред (Интерперсонално)

Описание:

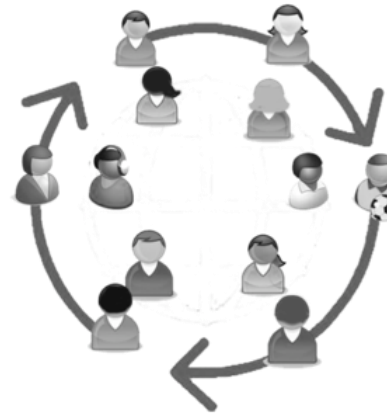


1. Подредете учениците в два успоредни равни реда, всеки ученик срещу ученик в противоположния ред.
2. Ако редовете имат неравен брой ученици, двама ученици се събират, като се хващат през ръка и действат като един.
3. Учениците изпълняват задачата с ученика, който стои срещу тях.
4. След като двата реда завършат задачата, ученикът в края на първия ред се премества на втория. Всички останали ученици в първия ред се преместват с едно място надясно. Един ученик от противоположния край на втория ред се премества на последното място в първия ред.

Вътрешен/външен кръг (Интерперсонално)

Описание:

1. Половината ученици образуват вътрешен кръг, а
2. Учениците се изправят един срещу друг.
3. Ако има неравен брой ученици в един от кръговете, като един ученик.
4. Учителят обяснява комуникационната задача.
5. Учениците изпълняват задачата.
6. След като завършат първата задача, учителят моли преместят на едно или две места надясно или
7. Учителят повтаря указанията за движение и
8. Учениците могат да изпълнят същата партньор или да изпълнят различна задача.



другата половина - външен кръг.

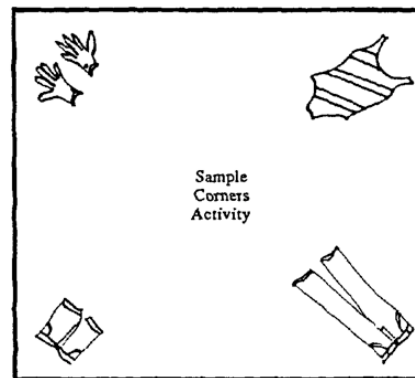
двама ученици се събират и работят

учениците във външния кръг да се наляво.
взаимодействие няколко пъти.
комуникационна задача с всеки нов

Ъгли (Интерперсонално)

Описание:

1. Учителят обявява темите разпределени в ъглите на стаята. Изображенията (картини и/или думи) в ъглите могат да включват:
 - сезони
 - храни
 - месеци
 - дни от седмицата
 - облекло
 - градове
 - държави
 - континенти
 - професии
 - места в града
 - типове къщи
 - дейности
2. Учениците мислят кой ъгъл искат да изберат и защо.
3. Учениците се преместват в избрания ъгъл.
4. Учениците намират партньор и провеждат интервю по избраната тема.
5. Учениците преразказват казаното от съучениците си на нов партньор.



Номерирани глави заедно (Интерперсонално и Презентационно)

Описание:

1. Учителят разделя учениците на групи по четири и учениците броят така, че всеки да има номер.
2. Учителят задава въпрос и учениците трябва да "съберат глави" и да обсъдят въпроса, така че всеки в групата да знае отговора.
3. Всички ученици са отговорни за отговора на въпроса на целевия език.
4. След като учениците обсъдят въпроса, учителят извиква един от номерата и ученикът с този номер трябва да отговори на въпроса.
5. Вариация: Учителят може да поиска един или повече ученици да отговорят или да помоли всички ученици с този номер да отидат до дъската и да напишат отговора или да помоли всеки ученик да прошепне отговора на учителя.

Риболов (Презентационно)

Материали: Карти с изрязани риби с метални кламери.

Описание:

1. Поставете номера, цветовете или изписани на думи от речника на малки хартиени риби.
2. Учениците "ловят" рибите с въдица, която има въженце и магнит на края.
3. Ако ученикът познае картинката или текста на рибата, той може да запази рибата; ако не, рибата се връща в "езерото".

Какво има в чантата? (Презентационно)

Материали: Хартиена чанта, пълна с различни предмети, представляващи думи за преговор (напр. пластмасови храни, плюшени животни, предмети за класната стая, картини).

Описание: Учениците, един по един, вадят нещо от чантата, показват го на класа или групата, казват името на предмета и разказват нещо за него.

Игра с мухоловка (Презентационно)

Материали: Картини на животни или други думи от речника, мухоловка.

Описание:

1. Играйте играта "Мухоловка" с речникови думи или изрази, които вече са били въведени. За да повишите нивото на трудност, използвайте изрази и изречения, а не само отделни думи.
2. Учителят поставя картини или текстове на дъската и казва израз или изречение, което описва картината или текста.
3. Учениците се състезават, като първият, който удари правилната картина или текст с мухоловката, печели точка.

Вариация за малки групи:

1. Вместо картини или текст на дъската или пода, учителят предоставя лист или малки карти за всяка група от 2-4 ученици.
2. Всяка група получава пластмасова чанта с различно оцветени пастели, така че всеки ученик да има пастел с различен цвят.
3. Когато учителят казва името на предмета, всеки ученик се опитва пръв да огради картинката с неговия цвят.
4. Ученикът, който пръв огради картинката, печели този предмет. Играта продължава, докато всички предмети бъдат изречени.
5. Ученикът, който огради най-много предмети, печели.

Невидими карти (Интерпретативно)

Описание:

1. Учениците могат да си представят географски местоположения, като направят "невидими карти" преди да разгледат истинската карта.
2. Учителят казва на учениците да си представят, че вадят невидима карта и я окачват пред себе си.
3. Учителят прави същото със собствената карта пред класа.
4. Учителят стои зад невидимата карта (с гръб към класа) и рисува страни, градове, реки, океани, улици и забележителности.
5. Докато учителят рисува местоположенията, учениците също ги рисуват на своите невидими карти.
6. Учителят и учениците рисуват всяко място няколко пъти.
7. След като учениците нарисуват мястото няколко пъти, учителят може просто да наименова местата без да ги показва и учениците ги рисуват на своите карти.
8. За проверка на наученото, учителят показва хартиена карта с някои празни пространства и учениците рисуват на хартия това, което са нарисували на невидимите си карти.

Б. Дейности с карти и флашкарти

Игра "Памет" (Презентационна)

Материали: Два комплекта карти

И двата комплекта могат да имат еднакви картинки, или един комплект може да има картинки, а другият комплект може да има съответстващи думи/изрази или изречения. Използвайте не повече от 12 различни речникови единици (24 карти общо). С ученици в детската градина използвайте по-малко карти. Играта може да се играе от целия клас, разделен на две групи, или от партньори. Разделете двете групи, когато ги поставяте на игралното поле, ако са идентични, когато са обърнати с лицето надолу. Всеки партньор или всеки отбор се редува да обръща две карти и казва израз, за да обясни какво има на картата. Ако се намерят съвпадащи карти, те се дават на партньора или групата. Целта е да се събере най-голям брой съвпадащи двойки.

В. Упражнения за намиране и предоставяне на информация

Упражнения за намиране и предоставяне на информация

Упражнения с информационен недостиг (information gap) (Интерперсонални): При упражнения с информационен недостиг, партньорите или групите имат само част от информацията и трябва да говорят с други ученици, за да намерят или дадат информацията, от която другият партньор или група се нуждае. Тези дейности развиват интерперсонална комуникация, защото има реална причина да се общува.

Обличане на хартиена кукла

Материали: Картинка на хартиена кукла и дрехи

Партньор А "облича" хартиената кукла и казва на партньор Б как да я облече. Всеки партньор облича хартиената кукла и трябва да разбере дали техните хартиени кукли са еднакви или различни. Дейността може да се постави в контекста на това, което се изучава: животни и местообитания, хранителна верига, воден цикъл, жизнени цикли, география, релефни форми, културни артефакти и т.н. Тази дейност може да се използва на всяко ниво на владеене и може да бъде източник на практика на езика и понятията в смислен, увлекателен контекст. Манипулирането на хартиените части добавя тактилно (дейностно) и емоционално измерение.

Да направим сандвич (Интерперсонално)

Материали: Две парчета хляб и картинки на хранителни продукти

Всеки партньор трябва индивидуално да направи сандвич с определен брой елементи в него. След като всеки е направил сандвич, те трябва да се интервюират, за да разберат колко неща са еднакви и колко неща са различни в техните сандвичи.

Вариация: Учениците могат да "опаковат" дрехи за пътуване или да "готвят" различни ястия от България и да ги сложат на чиния. Партньорите могат да обличат хартиени кукли и да им добавят аксесоари. Учениците могат да създадат "хартиена" общност. Те могат да помагат един на друг да построят карта или някоя сцена от страната, която посещават.

Къде е Мечето? (Интерперсонално)

Материали: Голямо изображение на къща с различни стаи или всяка картинка, свързана с темата на урока, и малък предмет, например фигурка на мече или друг малък предмет

Партньор А поставя фигурката на мечето в стая на къщата, партньор Б трябва да задава въпроси, за да открие къде е скрит предметът. След като партньор Б открие предмета, партньор А трябва да търси скрития предмет, който Партньор Б ще скрие. Упражнението включва използване на разнообразни предлози.

Това е много просто упражнение, при което всеки партньор "скрива" въпросния предмет върху лист хартия или страница от книга. Изображението може да бъде много просто, като например къщата, описана тук, или може да изобразява нещо от стандартната учебна програма. Учениците могат да "скрият" мечето на географско място, в различни среди на животни, в определени страни, на определени части от картини и т.н. По този начин учителят може да създаде моментална интерактивна дейност с изображение и предмет.. Това упражнение установява емоционална връзка за учениците, защото игровия предмет, в този случай, мечето, дава на учениците свобода на изказа. Освен това, конкретната форма и материята, от която е направена мечето помага на учениците да установят друга връзка с мозъка. Могат да бъдат използвани и други игрови предмети.

Намиране на разлики (Интерперсонално)

Материали: Две почти еднакви картинки, с няколко малки разлики

Партньорите трябва да се интервюират, за да открият в какво се различават картинките. Те трябва да изброят разликите на лист хартия. (Това упражнение може да се проведе с двойка картинки на всякаква тема).

Сложността на изображението ще определи нивото на езика. Вземете рисунка, карта, снимка или писмен материал и направете две копия. Използвайте коректорна лента или течност и черен маркер, за да добавите и премахнете съдържание на едното копие, за да го направите различно в някои отношения от другото копие. Броят на разликите може да варира според

нивото на учениците.

За да осигурите успех и предизвикателство за всички, включете във всяко упражнение за намиране на разлики такива, които да са очевидни за ученици с по-ограничени езикови умения и други, които да са по-трудни за по-напредналите. Останалите разлики трябва да бъдат разпределени между тези крайности. Полезно е да кажете на учениците колко разлики трябва да търсят.

Това упражнение може да се приспособи към всяка учебна област. Ако не владеете електронни инструменти, всичко, което е необходимо, е изображение и коректорна течност. Възможностите за преглед и практика са безкрайни. Също така, упражнението предоставя предизвикателството на информационен недостиг, като същевременно предоставя средство за учениците да използват езика един с друг.

Г. Упражнения за проверка на разбиране или научаване

Проверяването на разбиране включва широк спектър от техники (интерпретивни). Има много видове отговори, които могат да бъдат устни или писмени, или да използват изображения или действия. Отговорите могат също да бъдат на различни нива по сложност, в зависимост от езиковите умения на учениците и в зависимост от отделеното време. Те могат да бъдат на ниво дума или израз, ниво изречение или ниво разширен дискурс. Отговорите могат да бъдат индивидуални или в групи.

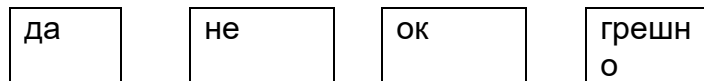
Примери за невербални отговори:

Отговор с тяло

Учениците вдигат дясната ръка за един отговор и лявата ръка или юмрук за друг отговор. Учениците докосват ухото си за "да", носа си – за "не". Учениците кимат глава за "да", клатят глава за "не".

Отговор с карта/знак

Учениците вдигат карта



Учениците вдигат.

молив за да



пастел за не



Учениците показват отговора си с карта с номер или символ.

1

2

3

4

Отговор с рисунка

Учениците пишат или рисуват своя отговор върху лист хартия или бяла триещя се дъска.

Пирамида за разказ или приказка:

Име на главния герой

Две думи, които го описват

Три думи, които описват обстановката

Четири думи, които показват какъв е проблемът

Пет думи, които описват основното събитие в разказа

Шест думи, които описват друго важно събитие за героите

Седем думи, които описват основната развръзка на разказа или приказката..

Д. Упражнения за практикуване на лексика свързана с облекло

Автопортрет с облекло (Презентационно)

Ако имате дигитална камера, можете да направите снимки на децата, да ги разпечатате, изрежете главите и залепите върху главата на хартиена кукла. Учениците обличат своите кукли в любимите си дрехи или рисуват дрехи на куклата. Учениците могат да прикрепят куклата към клечки и да работят с тях като с кукли. Учениците могат да направят видео на куклите, които вървят по „сцената“, да се представят и да разкажат какво харесват да носят.

Галерия (Интерактивно)

При упражнението „галерия“ учениците, индивидуално или в групи, са активно ангажирани, докато се разхождат и гледат рисунки, изображения и постерни проекти, които са окачени или поставени из стаята. Галерия разходка може да се използва във всеки момент от занятиято, за да ангажира учениците в интерактивен разговор и други задачи, свързани с всеки продукт, който е в „галерията“. Докато учениците са при всеки продукт, има конкретна задача за комуникация, която те трябва да изпълнят. Например, учениците попълват графичен организатор, докато разглеждат „изложбата“ или отговарят на поредица от предварително подготвени въпроси.

Учениците могат да направят галерия разходка самостоятелно, с партньор или в малки групи. Учителят обявява кога групите трябва да се преместят към следващия предмет в галерията. Всеки предмет трябва да бъде разположен достатъчно далеч един от друг в стаята, за да имат различните групи свое пространство.

В края на часа учителят разпитва учениците, за да разбере каква информация са получили.

Обличане на хартиена кукла (Интерперсонално)

Вижте упражнението в раздела за намиране и даване на информация.

Е. Упражнения за организиране на информация

Блок диаграмите са визуални изображения, които представят връзката между думи или идеи. Те показват думи или понятия в категории и демонстрират как те се свързват помежду си. Те помагат на учениците да организират и следят информацията по-ефективно, защото предоставят начин за структуриране на информацията. Учениците могат да усвоят тази информация по-лесно, защото организирането ѝ я прави по-смислена и разбираема.

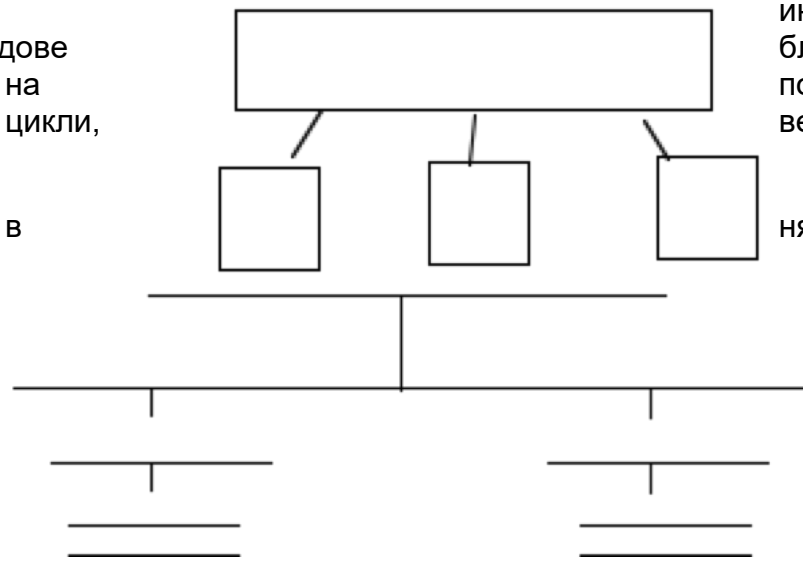
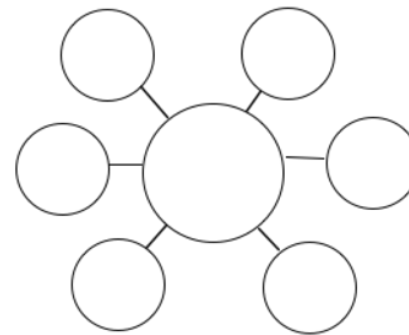
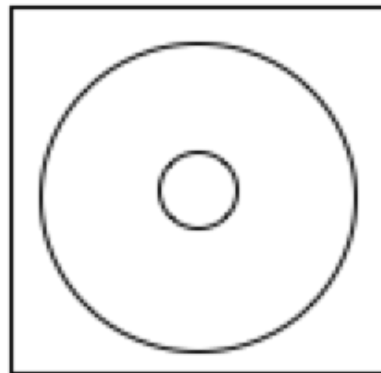
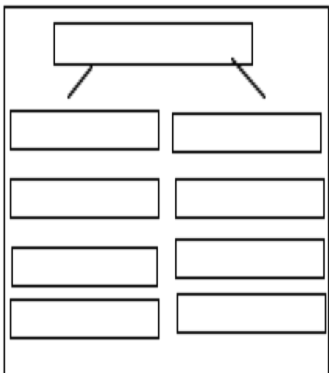
Тези упражнения са интерпретативни и извършват в групи. Съществуват много видове са: графики, таблици, диаграми, диаграми на семантични карти, времеви линии, мрежи, цикли, следствие и т.н.

Тези видове могат да бъдат организирани в

- изброяване (класифициране)
- подреждане
- сравнение
- причина и следствие

Примери:

Изброяване (класификация)

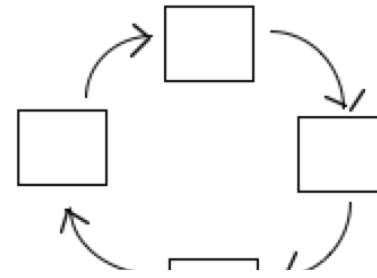


интерперсонални, когато се блок диаграми. Няколко примера потоци, карти на истории, вериги от събития, причина и

няколко категории:

Кой?	Какво?	Кога?	Къде?	Защо?

Подреждане



Времева линия

Сравнение:

Venn Диаграма

Диаграмата на Вен се състои от два или повече пресичащи се кръга, които графично изобразяват логическите връзки между понятията. Пример за проста диаграма на Вен може да бъде свързана с предмети, които трябва да се опаковат за пътуване. Учениците изброяват в единия кръг всичко, което могат да се сетят, че ще им трябва за почивка на Созопол през лятото. В другия кръг те изброяват всичко, което ще им трябва за пътуване до Пампорово през зимата. В пресичането между двата кръга те изброяват всички предмети, които може да им трябват и в двата случая. (Като последващо писмено задание, учениците могат да напишат параграф за всяка част от диаграмата.)

Созопол Общи неща
Пампорово

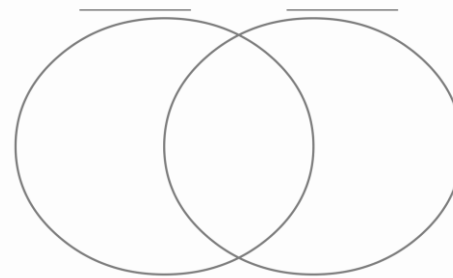
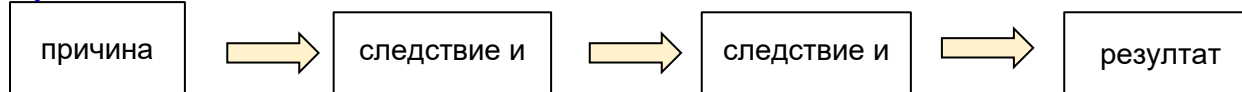


Таблица за сравнение

обща черта	предмет/действие/герой 1	предмет/действие/герой 2

Причина и следствие



Ж. Упражнения, изискващи грамотност

Упражнение с текст (Интерпретативни)

- Съчетаване на изображения и текст.
- Подреждане на изречения или изображения според реда, в който се появяват в историята или в приказката.
- Учениците държат изображения или предмет, свързани с текста, докато учителят чете текста.

Намери някого, който (Интерперсонални)

Това упражнение може да се изпълни с изображения, текст или комбинация от двете. Използвайки контролен списък или лист с квадрати, всеки ученик намира друг, който отговаря на критериите, изброени във всеки квадрат или на всеки ред от контролния списък. След като учениците намерят някой, който отговаря на критериите или може да отговори на въпроса, другият ученик се подписва с името си в квадрата или на реда.

Вариация: упражнението може да се изпълни с картинки и учениците трябва да обикалят и да намерят някой, който може да опише картинката на български език. Например:

Въпрос:

Намери някого:

който обича грах.

който знае как да пържи яйца.

Отговор на ученика

Намери някого, който:

кой обича грах?	кой знае как да пържи яйца?	

Харесвам / не харесвам	За мен
Аз съм _____	Ред 1: Име
Аз харесвам _____	Ред 2: 4 прилагателни, които те описват
Не харесвам _____	какъв си
Харесвам _____	Ред 3: Син / дъщеря съм на _____.
Не харесвам _____	Ред 4: Сестра/ брат съм на _____.
Не харесвам _____	Ред 5: Обича (3 неща).
Много харесвам _____	Ред 6: Не обича. (3 неща).
Никак не харесвам _____	Ред 7: Живее в... (град, улица).
_____	Ред 9: Свободен текст
Обичам _____	

3. Виртуално пътуване с културни нотки

Идеята за виртуално пътуване е ниско технологична стратегия, при която учители и ученици създават културна връзка, като се преструват, че пътуват до или в България. Разбира се, възможно е също така да се направи високотехнологично културно фантастично или виртуално пътуване, използвайки Google Earth или друг инструмент! Може да има кратко въвеждащо преживяване, при което класът си представя, че пътува до България. В този сценарий учителят кара учениците да заспят, като им казва да затворят очи и да спят, докато отброява часовете и отбелязва промяната на времето през часовите зони. Учителят може да изпее приспивна песен на български, докато учениците „спят“. После ги събужда със звук, който може да се чуе в България (шум от трафик, звънци, радио или телевизионни новини и др.). Накрая учениците пристигат на местоназначението си, а учителят прожектира големи снимки на града, в който са кацнали, и след това прожектира снимки на различни места или забележителности в града.

Вариации: в някои упражнения всички ученици могат да участват едновременно. В други няколко ученици могат да участват, а останалата част от класа да бъдат наблюдатели. Може да има няколко епизода на едно и също упражнение, включващо различни ученици от класа. При всяко повторение сценарият може да се променя, така че учениците никога да не знаят точно какво да очакват и по този начин остават внимателни при повторенията.

За по-дълго преживяване, което може да продължи няколко дни, има много възможности:

- Учителят издава паспорти и самолетни билети на учениците.
- Учителят пуска тиха песен на заден план.
- Учителят подготвя „самолет“ с контури от тиксо на пода, със столове, подредени един до друг, по двойки или четворки, в зависимост от размера на класа, и етикетирани с букви и номера, като в истински самолет.
- Може да има други предмети: папки за самолетни билети, етикети за багаж и торбички за въздушна болест, както и някои бордови списания и други реални предмети, които обикновено се намират в самолет.
- Учениците показват билетите и паспортите си на стюардесата, намират местата си, закопчават въображаемите си колани. По време на полета учениците гледат през въображаемите си прозорци към облаците и други самолети и евентуално към това, което могат да видят на земята.
- Идва турбуленция и учителят води учениците в движение нагоре-надолу и напред-назад.
- Учителят може да раздаде бордови ястия, състоящи се от българска храна или закуска.
- След пристигането си, учениците могат да снимат това, което виждат с хартиени фотоапарати или смартфони.

Други примери за потенциални преживявания могат да включват:

- Пътуване с автобус или обиколка пеша на обект, избран от класа.
- Пешеходна обиколка из град с важни паметници по пътя, които учениците разглеждат и посочват.
- Пътуване с лодка по река, маркирана с тиксо, „течаща“ през центъра на класната стая
- Пазаруване за голямо парти.
- Посещение на ресторант.
- Качване с лифт до върха на планина с красив изглед.