

IV клас

БЕ - учебник по български език

УТ1 - учебна тетрадка по Български език № 1

УТ2 - учебна тетрадка по Български език № 2

ТЧ - тетрадка по четене

РЛ - работен лист

КРУ Учениците могат да:	Очакван комуни- кативен продукт	Опорни езикови средства:		Опорни материали от:		Допълнителни материали, помагала и примерни дейности
		лексика	граматика	читанка (текст)	учебник по български език	
1. разбират диалог във филм, когато има визуален контекст.	Диалози към откъси от филми	<p>Лексиката се определя в зависимост от изборния филмов диалог.</p> <p>Ключови думи към посочените тук текстове:</p> <p>1) Ключови думи от "Лили Чудото" (коледни празници, Коледа, дядо Коледа, елха, джуджета, обувки, ботуши, пантофки, джапанки, магически думи, омагьосан и, бродерия, златни, сребристи,</p>	<p>1) Употреба на основните глаголни времена: сегашно, минало и бъдеще време на глагола;</p> <p>2) Правилен изговор на думи.</p> <p>3) Разграничава твърди и меки съгласни звукове (устно и писмено)</p>	<p>1) "Лили чудото: Коледни обувки", Книстер, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 52-53, ТЧ - няма; *няма филм към него, но има филм "Лили Чудото и легендата за очарователния принц";</p> <p>2) "Необикновеното момче" от "Хари Потър и философският камък", Джоан К. Роулинг, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко, стр. 136-137; ТЧ - няма.</p>	<p>1) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 34-35;</p> <p>2) Употреба на глаголните времена, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 56-57, УТ1; стр. 26-57;</p> <p>3) Мога да различавам твърди и меки съгласни, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 10-11; УТ1, стр. 10-11</p> <p>4) Меки и твърди съгласни, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 10-11; УТ1, стр. 10-11;</p> <p>5) Мога да изговарям правилно гласните звукове и да пиша правилно буквите им, БЕ Просвета Плюс,</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Игра "Забавни филмови диалози", в която учениците устно пресъздават диалог от филм с помощта на екранизация-анимация на художественото произведение.</p> <p>1) Подбиране на подходяща сцена с филмов диалог, илюстриращ определен вид езикова функция.</p> <p>2) Изиграване на диалога от учениците като игра "Забавни филмови диалози" максимално убедително и реалистично, като се запази духът и тонът на оригиналния диалог от филма.</p> <p>3) Работа върху интонацията, свързането на думите в изречението, емоциите, както и внушението на филма.</p> <p>(Филмите са избрани по произведения в различните учебници. Тъй като няма екранизация на Коледните обувки от</p>

		<p>магазин, продавачки, управител, клиенти)</p> <p>2) Ключови думи от "Хари Потър" (вълшебство, магия, замък, училище, тайни коридори, магическа пръчка, магьоснически книги, мантия невидимка, цилиндър, метла, куидич, човешки същества, семейство, очила, белег, мълния, проклятие, черен магьосник, гняв, катастрофа)</p>			<p>Димитрова и ко., стр. 6-7; УТ1, стр. 4-5;</p> <p>б) Диалог в текст, БЕ Просвета София Танкова и ко., стр. 80-81; УТ2, стр. 7 (текстове "Пипи не иска да порасне" А. Линдгрен, "Тримата глупаци" Е. Пелин);</p>	<p>поредицата за Лили Чудото, можем да използваме Лили Чудото и легендата за очарователния принц. От поредицата за Хари Потър всички филми са подходящи, но все пак да се придържаме към "Хари Потър и философският камък".)</p> <p>Допълнителни задачи за пресъздаване на диалог от филм:</p> <p>1) Озвучаване на сцените от филма от учениците, като те говорят вместо героите докато филмът върви без звук.</p> <p>2) Упражняване на ясното произнасяне на думите без ударение при пресъздаването на диалога https://bg.izzi.digital-DOS-67346-datastor-e-blocks-1801253-index.html?page=22</p> <p>3) Упражняване на умението за изиграване на диалог (откъс от "Магьосникът от ОЗ" и Инструкции за изиграване на диалог във филм, виж доп. материали в папка КР1).</p> <p>4) Упражняване на умението за писане на диалог</p> <p>Диалог и монолог: Кои са диалозите в текста? Как разбираме? Как се отбелязват графично? https://ucha.se-watch-10611-monolog-i-dialog-v-hudozhestven-tekst-urok-35863</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Видове реч в текста, БЕ, Булвест</p>
--	--	---	--	--	--	---

						<p>2000: Татяна Борисова и ко., стр. 100-101;</p> <p>2) За минало свършено време, Учебно помагало за подпомагане на обучението чужбина, Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39, УТ,стр. 20-30;</p> <p>3) В помощ на учителя за минало свършено време: Минало свършено време, Българска граматика, Пашов, П. (1994), стр. 118-120;</p> <p>4) Изговор и правопис на думи без ударение, БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 22-23;</p> <p>4) РЛ "Диалогът във филмите"</p> <p>5) РЛ "Текст за изиграване от "Магьосникът от Оз""</p>
<p>2. разбират общия смисъл на разговор и различават промяната в темата на дискусия, ако се говори бавно и ясно.</p>	<p>1) Визуално пресъздаване на разговор чрез изображения (комикс) и маркиране промяната в темата на дискусията;</p> <p>2) Театър с кратки ролеви диалози по аналогия;</p> <p>3) Обща</p>	<p>Лексиката е свързана с образователния ресурс (в папката с ресурси) създаден за изпълнението на първия очакван комуникативен продукт-комикс.</p> <p>1) Лексика за: а) числителни имена; б) часът; в) годините;</p>	<p>1) Числителни имена; а) бройни (<i>едно, два, десет и т.н</i>); б) редни (<i>първо, второ, четвъртата</i>); в) дробни (<i>половин, една трета</i>) г) кратни (<i>двоен и т.н</i>); д) мъжколични бройни (<i>двама, трима и т.н</i>)</p>	<p>Текстовете от читанката са подбрани с цел усвояване на конкретно учебно съдържание, свързано с числителните имена, както и използването им в различни дискуссионни контексти</p> <p>1) "Малката нула", Джани Родари, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 12; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Трудната задача",</p>	<p>1) Разпознавам числителното име като част на речта, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 44-45; УТ1 стр. 46-47;</p> <p>2) Членуване на числителното име, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 48-49; УТ1 стр. 50-51;</p> <p>3) Изговор и правопис на числителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 50-51; УТ1 стр. 52-53;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Ключова роля в създаването на посочените комуникативни продукти е използването на конкретно учебно съдържание, свързано с <i>числителните имена</i>. Много често в комуникацията си с други хора ги използваме и тяхната правилна употреба и приложение в различни контексти ще развие в голяма степен езиковите компетентности и социални умения на четвъртокласниците.</p> <p>Комуникативен продукт №1: Създаване на комикс - стъпки:</p>

<p>дискусия, използвайки мобилни приложения (Viber, Messenger, WhatsApp)</p>	<p>2) Въпросителната дума <i>КОЛКО</i>;</p> <p>3) Култура на речевото поведение.</p>	<p>2) Съществителни имена от числителни (<i>двойка, шестлица и т.н.</i>);</p> <p>3) Сложни прилагателни имена с първа съставна част числително (<i>първороден, двуметрово, триглав, осмокрак, трицветно, петметрови, десетгодишен</i>);</p> <p>4) Видове изречения по цел на изказване (съобщително, въпросително, подбудително, възклицателно).</p>	<p>арменска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 96; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Компютърът, който писа на Дядо Коледа", Тери Пратчет, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; ТЧ, стр. 32.</p>	<p>4) Числителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 58-59; УТ1, стр. 58-59;</p> <p>5) Членуване на числителните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 60-61; УТ1, стр. 60-61;</p> <p>6) Употреба и правопис на числителните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 62-63; УТ1 стр. 62-63.</p>	<p>1) Изберете диалог (или използвайте вече създадения за тази цел-в папката с ресурси).</p> <p>2) Анализирайте диалога като задавате на учениците въпроси за уточнение. Обсъдете с децата кои говорят, за какво и какви са техните емоции и изрази. Обърнете внимание на културата на речевото поведение.</p> <p>3) Разделете диалога на отделни части между учениците в класа.</p> <p>4) Създаване на илюстрации и балони с диалоговите изречения (РЛ "Комикс").</p> <p>5) Подреждане на сцените в комикса в последователността на диалога.</p> <p>6) Маркиране промяната в темата на дискусията.</p> <p>7) Представяне и обсъждане на комикса пред класа- какво са разбрали от диалога, как са изобразили емоциите на героите, какви решения биха взели на тяхно място.</p> <p>Комуникативен продукт №3:</p> <p>1) Участие в обща дискусия, използвайки мобилни приложения (Viber, Messenger, WhatsApp);</p> <p>2) Общуване в интернет среда. Писане на съобщения, БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 114, УТ3 стр. 42-43.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Комикс"</p> <p>2) Видео "Приключенията на двама приятели"</p> <p>3) РЛ "Числителни имена"</p>
<p>3. разбират връзката между темата и заглавието на текста.</p>	<p>Озаглавяване на текстове за училищния вестник</p>	<p>Ключови думи, които позволяват да се определи темата на текста.</p> <p>Примерна тема: <i>Есен (есен, родители, Мони, екскурзия, планина, есенна гора, пътека, небе, слънце, дървета, листа, трева, птици, полянка, почивка)</i></p>	<p>1) Прости и сложни изречения;</p> <p>2) Видове изречения по цел на изказване (съобщително, въпросително, подбудително, възклицателно);</p> <p>3) Съгласуване на съществителни и прилагателни.</p>	<p>1) „Жалостивата слънчогледова пита“, Кръстьо Станишев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 54-55; ТЧ, стр. 39;</p> <p>2) „Снежната топка“, Едмондо Де Амчис, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 56-57; ТЧ, стр. 40;</p> <p>3) „Игра на криеница“, Николай Райков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 9; ТЧ - няма;</p> <p>4) „Зелена приказка“, Леда Милева, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 106-107; ТЧ, стр. 51.</p>	<p>1) Видове изречения по състав: прости и сложни изречения, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 22-27; УТ1, стр. 22-27; БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29, 32-33; УТ1, стр. 28-29, 32-33;</p> <p>2) Видове изречения по цел на изказване, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 16-17; УТ1, стр. 16-17; БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 22-23; УТ1, стр. 22-23;</p> <p>3) Съгласуване на съществителни и прилагателни, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр. 44-45; БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 44-47; УТ1, стр. 44-47;</p> <p>4) Зная какво е текст (фокус - заглавие на текст), БЕ</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Определяне на тема и избор на заглавие - Определяне на тема, ключови думи и заглавие (БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 9) - Поставяне на заглавие (Български език, Димитрова и ко., Просвета Плюс, стр. 71, упр. 4)</p> <p>2) Идентифициране на заглавия - На учениците се раздават няколко различни текста, без заглавия. Показва им се и списък със заглавия, като те трябва да открият кое заглавие на кой текст отговаря. (РЛ „Малкият редактор“ и „Анализ на заглавия“)</p> <p>3) Редактиране на заглавия - На учениците се раздават няколко различни текста, със заглавия. Учениците трябва да променят заглавията, като обосноват избора си. (РЛ „Малкият редактор“ и „Анализ на заглавия“)</p> <p>4) Анализ на заглавия и връзката им с текстове - На учениците се дават два текста с</p>

					<p>Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 70-71; УТ2, стр. 2.</p>	<p>различни заглавия, но със сходна тема.</p> <p>Учениците трябва да анализират как заглавията отразяват темите на текстовете и да обяснят връзката между тях.</p> <p>- На учениците се подават различни заглавия и по тях трябва да предположат за какво става дума в текстовете.</p> <p>(РЛ „Анализ на заглавия“)</p> <p>5) Съчиняване на разказ по две думи (да се модифицира, като се наблегне върху съставянето на заглавие.) БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 95.</p> <p>* Да се обясни на учениците, че темата и съдържанието на текста невинаги могат да се предположат от заглавието. Пример: "Зелена приказка".</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Анализ на заглавия"</p> <p>2) РЛ "Малкият редактор. връзка тема - заглавие"</p>
<p>4. съчиняват текст по аналогия (по модел).</p>	<p>Създаване на подобен текст (устен и писмен) с промяна на героите (обстановката, времето), но запазване на качествата им</p>	<p>1) Аналогия-тълкуване на значението на думата;</p> <p>2) Ключовите думи и изрази, нужни за създаването на различните</p>	<p>1) Членуване на съществителни имена;</p> <p>2) Употреба на глаголни времена;</p> <p>3) Употреба и правопис на</p>	<p>1) "Зелена приказка", Мая Дългъчева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 77; ТЧ, стр. 51 (поуката е същата като поуката в текста "Жирафът");</p> <p>2) "Лисица и грозде",</p>	<p>1) Зная как да членувам правилно числителното име БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-37; УТ1, стр. 38-39;</p> <p>2) Членуване на съществителните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр.</p>	<p>За учителя: За създаването на текст по аналогия препоръчително е използването на БЕ Просвета Плюс. Текстът "Жирафът" е много интересен и подходящ за развитието на дадените КРУ. Работата с този текст, позволява включване в граматиката на антоними.</p> <p>Примерни дейности:</p>

	и поуката	текстове са посочени в УТ 2.	глаголи; 4) Антоними.	<p>Езоп, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 82; ТЧ, стр. 57 (подходящ за съчиняване на текст по аналогия- мечка и сочни круши);</p> <p>3) "Книга и сладолед", Георги Господинов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 59; ТЧ - няма (подходящ за съчиняване на текст по аналогия - учебници и бонбони).</p>	<p>36-37;</p> <p>3) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>4) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 34-35; УТ1, стр. 36-37;</p> <p>5) Глаголи. Употреба и правопис БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 48-49; УТ1, стр. 48-49;</p> <p>6) Разпознавам антонимите като думи с противоположно значение БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 56-57; УТ1, стр. 60-61.</p> <p>7) Антоними БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 18-19; УТ1, стр. 18-19.</p> <p>8) Съчинявам приказка по аналогия: "Жирафът", Х. Колева, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 86-87; УТ2, стр. 28-29;</p> <p>9) Съчинение по аналогия:</p>	<p>Създаване на Flip-O-Rama (видео на английски език) https://www.bing.com/videos-riverview-relatedvideo?&q=flip-o-rama&&mid=89D3C1E07C1E926490A89D3CC1E07C1E926490A&&FORM=VRD GAR</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Съчиняване на текст по аналогия, БЕ Клет, Здравкова и ко., стр. 110-111; УТ3, стр. 36-37;</p> <p>2) РЛ "Flip-O-Rama-Антоними"</p>
--	-----------	------------------------------	--------------------------	---	--	--

					<p>"Кучешка колиба", Николай Райнов, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 98-99; УТ2, стр. 22-23;</p> <p>10) Съчинение на приказка по аналогия, "Надбягване на костенурките", Джани Родари, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 100-101; УТ2, стр. 24-25;</p> <p>11) Съчинение по аналогия с текст от книга: "Котарак на футболното игрище", Гоерги Константинов, БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 102-103; УТ2, стр. 26-27;</p> <p>12) Правописни особености на използваната лексика- УТ2 към съответните текстове.</p>	
<p>5. съчиняват текст по картина от художник, фотография или друго изображение</p>	<p>Описание на картина или друго изображение в ролята на гид пред група туристи</p>	<p>Ключови думи към съответната картина</p> <p>Ключова лексика към картината "Хан Кубрат и синовете му" в УТ 2, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38.</p>	<p>1) Разпознаване на подлог и сказуемо в изречението и съгласуване;</p> <p>2) Членуване на съществителни и числителни имена;</p> <p>3) Употреба и правопис на глаголи.</p> <p>4) Видове</p>	<p>1) „Заветът на хан Кубрат“, Ангел Каралийчев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-27; ТЧ, стр. 20;</p> <p>2) „Легенда за хан Кубрат“, преразказана от Стефан Цанев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 29; ТЧ - няма.</p>	<p>1) Мога да откривам подлога в изречението, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 18-19; УТ1, стр. 18-19;</p> <p>2) Мога да откривам сказуемото в изречението, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-21; УТ1, стр. 20-21;</p> <p>3) Подлог, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 24-25; УТ1, стр. 24-25;</p> <p>4) Сказуемо, БЕ Просвета</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Гледане на видео урок „Разказвам по картина на художник“ от сайта Уча.се : https://ucha.se/watch-10887-usten-razkaz-po-kartina-ot-hudozhnik-urok-32808</p> <p>2) Съставяне на ментална карта на въпросите, с чиито отговори да се създаде описание на картина. (РЛ „Ментална карта описание на картина“)</p> <p>3) Съчиняване на текст по картина, БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 106-107, УТ3, стр. 30-31.</p>

			редактиране на текст.		<p>София, Танкова и ко., стр. 26-27; УТ1, стр. 26-27;</p> <p>5) Зная как да членувам правилно числителното име, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 36-37; УТ1 стр. 38-39;</p> <p>6) Мога да членувам съществителните имена от мъжки род, единствено число, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 40-41;</p> <p>7) Членуване на думите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 36-37; УТ1, стр. 36-37;</p> <p>8) Членуване на думите от мъжки род, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39; УТ1, стр. 38-39;</p> <p>9) Членуване на съществителните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр. 42-43;</p> <p>10) Мога да изговарям и пиша правилно глаголите БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 34-35; УТ1, стр. 36-37;</p> <p>11) Глаголи. Употреба и</p>	<p>4) Анализирание и описание на изображение Класът се разделя на две групи: едната трябва да състави въпроси към дадено изображение, а другата да направи устно описание, отговаряйки на въпросите.</p> <p>5) Рисуване на картина по описание Класът се разделя на две групи: едната трябва да състави писмено описание на дадено изображение, а другата да се опита да нарисува, това, което е описано, като могат да се задават уточняващи въпроси.</p> <p>6) Идентифициране на описания със съответстващите им картини Прочитат се няколко описания на различни картини. Показва се галерия с изображения и учениците трябва да познаят кое описание на коя картина отговаря.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Ментална карта описание на картина"</p>
--	--	--	-----------------------	--	--	---

					<p>правопис БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 48-49; УТ1, стр. 48-49;</p> <p>12) Разказвам по картина от художник - БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., упр. 4 и 5, стр. 92-93; УТ2, стр. 38;</p> <p>13) Разказ по картина от художник, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 92-94; УТ2, упр. 2, стр. 16 и упр. 1, стр. 17;</p> <p>14) Писмено описание на картината „Хан Кубрат и синовете му“ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 92-93; УТ2 , стр. 38-39.</p> <p>15) Съчинявам интересна история, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 102-103; УТ2, стр. 52-53.</p> <p>16) Текст. Видове редактиране, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 74; УТ2, стр. 4.</p>	
6. изказват мнение за ситуация или събитие.	Участие в интерактивна настолна игра "Мнението ми е важно"	<p>1) <i>Мнение, аргументи</i> - обяснение на значението на думите;</p> <p>2) Лексика за изразяване на мнение</p>	<p>1) Сегашно време на глагола;</p> <p>2) Пунктуация - запетаи в сложното изречение;</p>	Текстовете от читанката представят двете теми, включени в интерактивната игра (в папката с ресурси), за които децата ще изказват своето мнение:	<p>Изразяване и сравняване на мнения по даден въпрос:</p> <p>1) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>2) Запетаи в сложното изречение,</p>	Примерни дейности:
					<p>1) Игра "Мнението ми е важно": Преди да се приложи интерактивно-игровият метод за развитието на тези речеви умения, предварително се изучават и обсъждат посочените текстове, свързани с двете основни теми в играта - училище и ваканция; усвоява се също</p>	

		<p>(смятам, че...; моето мнение е, че...; по мое мнение...; според мен...; искрено вярвам, че...; не се съмнявам, че... и др.)</p>	<p>3) Сложно изречение.</p>	<p>Училище: 1) "Първият учебен ден", Елисавета Багряна, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 3; ТЧ, стр. 3; 2) "Прибиране у дома", Георги Мишев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 6-7; ТЧ стр. 5; 3) "Приключенията на Том Сойер", Марк Твен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; ТЧ стр. 64; 4) "Моята учителка", Леда Милева, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 104; ТЧ стр. 69; Ваканция: 1) "Как бях гледач на животни", Герхард Холц-Баумерт, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 10-11; ТЧ стр. 7; 2) "Ваканция", Мая Дългъчева, Читанка, Просвета Плюс,</p>	<p>БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 32-33; 3) Мога да пиша правилно сложно изречение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-27; УТ1, стр. 26-27; 4) Писмен отговор на въпрос към художествен текст: "Зайко музикант". Радой Киров, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 106-107; УТ2, стр. 30; 5) Отговор на въпрос към приказка: "Маймуни на път", Джани Родари, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 108-109; УТ2, стр. 32; 6) Отговарям на въпрос към художествен текст: "Орел, рак и щука", Пенчо Р. Славейков; "Селянинът и водният цар", Лев Толстой БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; УТ2, стр. 40.</p>	<p>лексиката за изразяване на мнение и граматиката, свързана с отговор на въпрос. -- Правилата на тази игра са посочени на самата игрова дъска. Тя съдържа и три вида интерактивни карти. Организирана е върху две основни теми за изказване на мнение за ситуация или събитие, които са интересни за децата в тази възраст - училище и ваканция.</p> <p>1) Темата училище: Учениците споделят своите мнения относно учебните предмети, учители, съученици, класни дейности и правила в училище. Те споделят какво им харесва или не им харесва в училище, кои предмети са им интересни и защо, какво биха желали да променят или подобрят и др., отговаряйки на въпросите от интерактивните карти.</p> <p>2) Темата ваканция: Учениците споделят свои преживявания и мнения относно почивката, пътуванията, любимите им занимания през свободното време и какво точно ги зарежда с енергия и радост по време на ваканцията.</p> <p>Вариант на играта: За да се въведе цел на общуването, играта може да се проведе по двойки, като се използва Венн диаграма за сравнение на мнението на партньорите, след което при смяна на партньорите учениците разширяват диаграмата. Целта е класът да идентифицира различия и</p>
--	--	--	-----------------------------	---	--	---

				Димитрова и ко., стр. 105; ТЧ - няма.		прилики в мненията. за да подготви доклад за училищния вестник. Забележка: Тези две теми предлагат широк спектър от възможности за децата да се изразят, споделяйки своите мнения и преживявания. Тази игра насърчава активното им участие, развива комуникативните им умения и повишава интереса им към учебния процес по български език. Допълнителни материали: 1) РЛ "Игра: Мнението ми е важно"
7. разказват преживени случки.	Писмо до приятел, в което ученикът разказва преживяна случка на тема "Най-голямото приключение" (в училище, през ваканцията, с приятелите, със семейството)	1) Характеристика на героя - външен вид, качества, умения (<i>красив, умен, добър, смел, палав, изобретателен, приятелски настроен, умен, разбран, прилежен</i>) 2) Приключения (<i>опасни, смели, вълнуващи, безразсъдни, незабравими</i>) 3) За посочване на място (<i>в училище, в парка, на море,</i>	1) Употреба на основните глаголни времена; 2) Лице на глагола 3) Употреба на глаголни имена.	1) "Ден за чистене", Астрид. Линдгрен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39; ТЧ - няма; 2) "Магически полет с кола", Джоан К. Роулинг, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 58-59; ТЧ, стр. 28; 3) "Любопитният Фридрих", Ерих Кестнер, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 96-97; ТЧ, стр.65; 4) "Новата учителка", Доминик Дебекс, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и	1) Зная как да определям времето на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 30-31; УТ1, стр. 32-33; 2) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 34-35; 3) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51; 4) Минало време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 52-53; УТ1, стр. 52-53; 5) Употреба на глаголните	Примерни дейности: 1) Разговор в клас с цел генериране на идеи за текста на писмото, покриващи темите, свързани с училищния живот или ваканцията; 2) Развиване на идея за писмото под формата на мисловна карта и ключови думи (РЛ " Мисловна карта - Най-голямото приключение "); 3) Преговор "Как се пише лично писмо" в Уча.се, 3. клас: https://ucha.se/watch/8518/lichno-pismo/urok/21849 4) Формулиране на заглавие - работа по групи в клас, с помощта на учител; 5) Създаване на кратък план (начало, основна част, заключение). Допълнителни материали:

		<p>в планината, в гората, на село, в чужбина, в друг град, при роднини, при приятели, на лагер, на пътешествие).</p> <p>4) За емоционална оценка (щастливо, нещастно, славно, безславно, вълнуващо, интересно)</p>		<p>ко., стр. 102-103; ТЧ, стр. 68.</p>	<p>имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 56-57; УТ1, стр. 56-57;</p> <p>6) Съчинявам интересна история, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 102-103; УТ2 стр. 52-53;</p> <p>7) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., "Безценно камъче", стр. 32-33; УТ1, стр. 34-35;</p> <p>8) Пиша. Съчинявам (преговор) "Къщичката за приятели", БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 113; УТ2, стр. 37.</p> <p>9) Графика с опорни точки "Как съчинявам текст", БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 104;</p>	<p>1) РЛ "Как се пише писмо?"</p> <p>2) РЛ "Мисловна карта - Най-голямото приключение".</p>
<p>8. преразказват сбито съдържание то на художествен повествователен текст.</p>	<p>Създаване на страница от читателски дневник, съдържаща кратък преразказ на любим текст</p>	<p>Лексика за идентифициране на ключовите елементи на сюжета: основни събития, главни герои, място на действие.</p> <p>1) Глаголи за описване на действия (бяга,</p>	<p>1) Преобразуване на пряка в непряка реч;</p> <p>2) Употреба на глаголните времена при преразказ: сегашно време или преизказни глаголни форми;</p>	<p>1) „Апостолът в премеждие“, Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 62-63; ТЧ, стр. 42;</p> <p>2) „Любопитният Фридрих“, Ерих Кестнер, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 96-97; ТЧ, стр. 65;</p>	<p>1) Преразказвам подробно приказка, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., упр. 5, стр. 72-73; УТ2, стр. 4-5;</p> <p>2) Преразказвам подробно разказ, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., упр. 6, стр. 75; УТ2, стр. 8-9;</p> <p>3) Преразказвам подробно басня, БЕ Просвета Плюс,</p>	<p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Преобразуване на пряка реч в непряка БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 92-93.</p> <p>2) РЛ за учителя „Пряка и непряка реч сбит преразказ“.</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>1) Кратък преразказ на приказка - БЕ Клет, Здравкова и ко., стр. 102-103;</p>

		<p><i>пада, смее се, плаче, говори, мисли, обича, среща се);</i></p> <p>2) Названия на местата на действието (<i>град, гора, училище, дом, замък, планина);</i></p> <p>3) Прилагателни за описване на характеристики и чувства на героите (<i>голям, малък, силен, слаб, храбър, страхлив, красив, грозен, радостен, тъжен, разочарован, изненадан, уплашен, развълнуван);</i></p> <p>5) Връзки и конектори, които свързват различни части на сюжета (<i>първо, след това, накрая, след като, поради това, затова)</i></p>	<p>3) Съгласуване на времената.</p>	<p>3) „Корабокрушенец“, Г. Константинов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-19; ТЧ, стр. 9;</p> <p>4) „Легенда за хан Кубрат“, преразказана от Стефан Цанев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 29; ТЧ - няма;</p>	<p>Димитрова и ко., упр. 2, стр. 77; УТ2, стр. 12-13;</p> <p>4) Диалог в текст, БЕ Просвета София, Танкова и ко., упр. 3, стр. 81; УТ2, стр. 7;</p> <p>5) Графика с опорни точки "Как преразказвам подробно чужд текст и как преразказвам кратко" БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 105;</p> <p>6) Преразказвам кратко художествен текст - БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 82-83; УТ2, стр. 24-25;</p> <p>7) Кратък преразказ - БЕ Просвета София, Танкова и ко., ко., стр. 88-89; УТ2, стр. 14;</p> <p>8) Устен кратък преразказ на басня, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 90-91; УТ2, стр. 15.</p>	<p>2) Кратък преразказ на легенда - БЕ, Клет, Здравкова и ко., стр. 105;</p> <p>3) Илюстриран преразказ (Комикс): Учениците могат да съчетаят писмен сбит преразказ с илюстрации, за да подчертаят ключовите елементи на сюжета;</p> <p>4) Мултимедиен сбит преразказ: Учениците могат да използват различни мултимедийни инструменти и приложения, като например PowerPoint, Prezi, iMovie и други, за да създадат презентация, в която да комбинират текст, изображения и звукови ефекти, за да представят своя сбит преразказ;</p> <p>5) Преобразуване на пряка реч в непряка - БЕ Клет, Здравкова и ко., стр. 92-93.</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	---	--

		*При представяне на лексиката е добре да се припомни, че поради кратката си форма, сбитият преразказ се предава с по-ограничен брой изразни средства.				
9. преразказват сбито съдържание то на нехудожествения текст.	Кратък текст за детска енциклопедия	1) Ключови думи към текста "Делфини" (<i>делфин, общувам, подражавам, обучавам, грижа се, спасявам, забавлявам се, умен, игрив, защитен</i>); 2) Ключови думи към текста "Благороден елен" (<i>елен, стадо, обитавам, планина, гора, поляна, ливада, паса, рога, костно вещество...</i>);	1) Сегашно време на глагола; 2) Формиране на прости и сложни изречения със съответната пунктуация.	"Пръстови отпечатащи", из "Енциклопедия", Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 89; ТЧ - няма.	1) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51; 2) Видове изречения по състав: прости и сложни изречения. Пунктуация, Български език Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29, 32-33; УТ1, стр. 28-29, 32-33; 3) Преразказвам кратко нехудожествен текст: "Благороден елен", БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 84-85; УТ2, стр. 26-27; 4) Отговор на въпрос към текст от енциклопедия - "Делфини", БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 104-105; УТ2, Просвета София, стр. 28-29;	Допълнителни материали: Може да се използват допълнително текстове от различни детски енциклопедии, National Geographic KIDS на български език (https://www.nationalgeographic.bg/) и др.

		3) Ключови думи към текста "Технологиите променят света на хората" (<i>технологии, изобретения, променям, енергия, електричество, замърсяване, робот, роботизиран, разнообразие...</i>)			5) Отговарям на въпрос към нехудожествен текст - "Технологиите променят света на хората", БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 98; УТ2, стр. 44-45 .	
10. разбират описание на и описват познати места.	Създаване на илюстрирана книжка, брошура, постер с описания на различни места - забележителности в България, например на тема "Моята родина", "Моето родно място", "Градът, в който живея", "Любимо място за пътешествия"	1) Ключови думи, свързани с родината: <i>родина, татковина, роден край</i> а) география: названия на местности (напр. <i>Плиска, Дунав, Рила, Пирин, Марица, Балкана, планини, земи, борови гори, небе, гора, извор, чешма</i> б) градове и села: <i>Пловдив, Копревщица, Жеравна, Трявна, Етъра, Велико Търново</i> в) култура и	1) Правопис, образуване и членуване на прилагателни имена; 2) Сравнение на прилагателни имена; 3) Употреба на сложни изречения.	1) "Що е татковина", Николай Соколов, Читанка, Просвета София. Танкова и ко., стр. 46; ТЧ, стр. 23; 2) "Българин," Борислав Ценов, Читанка, Просвета София. Танкова и ко., стр. 46; ТЧ, стр. 23; 3) "Я кажи ми", Ран Босилек, Читанка, Просвета София. Танкова и ко., стр. 72; ТЧ, стр. 34; 4) "Обичам те, родино", Елисавета Багряна, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 4; ТЧ, стр. 3;	1) Прилагатени имена. Образуване и правопис, БЕ Просвета София. Танкова и ко., стр. 44-45; УТ1, стр. 44-45; 2) Мога да изговарям правилно и пиша правилно прилагателни имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр. 44-45; 3) Членуване на прилагателните имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 46-47; УТ1, стр. 46-47; 4) Преразказвам подробно нехудожествен текст, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., "Пещерата Магура", стр. 78- 79; УТ2, стр. 16-17;	Примерни дейности: 1) Избиране на една забележителност в България и създаване на кратка "визитка" по примера на РЛ "Описание на забележителности в България"; 2) Викторина за исторически и популярни места в България - снимки от големи градове, природни и исторически места - децата да ги разпознаят. Който познае - напр. Античния театър в Пловдив, Народния театър в София, Морската градина в Бургас, Старият град на Пловдив и.т.н. и да се опитат да разкажат за града, местността, забележителности -> виж снимки в Допълнителни ресурси към КРУ 10; 3) Създаване на маршрут на пътешественика - работа в групи; 4) Описание на родината - татковината

		<p>традиции: <i>шевица, слово, език, култура, майстор, дръвче, коприна;</i></p> <p>2) Ключови думи, свързани със забележителности:</p> <p>а) <i>история: древност, култура, традиции, наследство, археология;</i></p> <p>б) география: <i>местоположение, планина, река, област, град;</i></p> <p>в) архитектура: <i>стил, фасада, купол, стени, фрески</i></p> <p>г) религия: <i>манастир, църква, икони, ритуали, поклонение</i></p> <p><i>Природа: резерват, национален парк, пещера, водопад, езеро;</i></p> <p>д) Културни събития: <i>фестивал,</i></p>		<p>5) "Бащин край", Атанас Цанков, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 5; ТЧ, стр. 4;</p> <p>6) "Иска ми се", Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 6; ТЧ, стр. 5;</p> <p>7) "В Пирин", Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 6; ТЧ, стр. 5.</p>	<p>6) Какво научих за изреченията в българския език. БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., текстове за Копривщица, Етъра, Трявна и Жеравна, стр. 64-65; УТ1, стр. 68-69.</p>	<p>въз основа на текстове за родината - дискусия на тема родно място (родина) и място, където живее семейството ми, български корени.</p> <p>Кои са най-интересните-красивите-популярните места в България, където съм бил? Защо?</p> <p>Обсъждане на разликата между поетичния образ на родината и описателните текстове, свързани с интересни места от България;</p> <p>Пътешестване из градовете на България, Човекът и обществото, Просвета Плюс, Цветанска и ко. (2022), стр. 32-35; Да изготвят проект, постер;</p> <p>5) Преговор на сравнения и епитети (3. клас)</p> <p>https://ucha.se/watch-8101-izrazni-sredstva-epitet-sravnienie-urok-27874</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XOTp04TBbig&ab_channel=academico</p> <p>https://ucha.se/watch-10491-chasti-na-rechta-nachalen-pregovor-urok-32729</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Описание на забележителности в България"</p> <p>2) и снимки на забележителности от България, които да са в помощ на</p>
--	--	---	--	---	---	---

		<p>празник, изложба, концерт, панаир е) туризъм: екскурзия, пътеводител, туроператор, маршрут, сувенири; ж) образование: музей, галерия, библиотека, експозиция, лекция.</p>				<p>викторината, или да дават идеи за значими и интересни места в България.</p>
<p>11. разбират описание на и описват често срещани предмети.</p>	<p>Съставяне на „Наръчник за извънземни“, в който всеки ученик предлага по едно описание на предмет, който често се среща на Земята.</p>	<p>Лексика за:</p> <p>1) Вид на предмета (<i>предметът е..., това е..., това е един-една...</i>)</p> <p>2) Цвят и материал (<i>той / тя е в цвят..., изработен/а е от...</i>)</p> <p>3) Размери и форма (<i>има / е с размери..., формата му / ѝ е...</i>)</p> <p>4) Характеристики и особености</p>	<p>1) Правопис и членуване на съществителните имена;</p> <p>2) Правопис и членуване на прилагателните имена;</p> <p>3) Съгласуване на прилагателно и съществително по род и число;</p> <p>4) Употреба на предлози и съюзи за свързване на различните характеристики и детайли за предметите.</p>	<p>В читанките няма подходящ текст, който да описва предмет, с изключение на едно кратко описание на кукерска маска: „Новогодишни сурвакарски ликове“, Лозинка Йорданова, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 44; ТЧ, стр. 33.</p>	<p>1) Мога да проверявам правописа на съществителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 42-43;</p> <p>2) Съществителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 40-41;</p> <p>3) Мога да изговарям и пиша правилно прилагателни имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; УТ1, стр. 44-45</p> <p>4) Прилагателни имена. Образуване и правопис; Членуване на прилагателните имена. БЕ Просвета София, Танкова и ко., ко. стр. 44-47; УТ1, стр. стр. 44-47;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Гледане на видео урок „Описание на предмет“ от сайта Уча.се: https://ucha.se/watch-6959-opisanie-na-p-redmet</p> <p>2) Разбиране на описания: Предоставяне на кратки описания на предмети и задача на учениците да ги разберат и да идентифицират предмета. Работа в групи или биними за обсъждане и съпоставяне на разбиранията. (РЛ "Наръчник за извънземни – описание на предмет").</p> <p>3) Игра „Описвай и отгатвай“: Учениците описват предмет, без да го споменават по име, докато останалите трябва да го отгатнат. Подбират се предмети или изображения на ежедневни предмети от класната стая или дома. Един ученик описва</p>

		<p>(той / тя има / е с..., характерно за предмета е..., особеност на този предмет е...)</p> <p>5) Функции и употреба (този предмет се използва за..., служи за..., с цел...)</p>	<p>Забележка: Тук вниманието е не върху пространствения предлози, а върху тези, с чиято помощ може да се състави кохерентно описание. Например: "Чашата за кафе е направена от порцелан и е с бял цвят." Това е материал от учебниците за 5 клас (Неизменяеми части на речта).</p>		<p>* В учебниците за 4 клас няма материал за това КРУ. Тъй като описание на предмет се разглежда във 2 клас, могат да се използват съответните учебници като припомняне и отправна точка за надграждане на наученото във 2 клас. (Виж също съответното КРУ от 2 клас).</p>	<p>предмета, а другите се опитват да го познаят.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Като вариант на играта може да се приложи английската Show and Tell - „Покажи и разкажи“. (Инфографика "Игра Покажи и разкажи описание на предмет"). <p>4) Ролева игра "Опиши ме": Учениците се упражняват в съставяне на описание, като влизат в различни роли, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книжен консултант, който препоръчва четиво, като специално обръща внимание на външния вид на книгата. - Продавач на коли, който описва най-добрия си автомобил за продажба. - Агент на недвижими имоти, който описва току-що появила се на пазара невероятна къща за продажба. - Клиент в мебелен магазин, който подробно описва какви мебели за детска стая иска да му се изработят по поръчка. - Свидетел в полицията, който описва какъв предмет - какви предмети - са му откраднали. - Рекламен агент, който попълва фиш за продукти, продавани в търговски сайт. - Сервитьор, който описва най-добрия десерт, предлаган в ресторанта. - Туристически гид, който описва сграда-паметник на културата. <p>(Файл "Ролева игра описание на предмет").</p> <p>5) Съставяне на ментална карта на въпросите, с чиито отговори да се</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<p>създаде описание на предмет. (Файл "Ментална карта_описание на предмет").</p> <p>6) Рисуване на предмет по описание: Класът се разделя на две групи: едната трябва да състави описание на даден предмет, а другата да се опита да го нарисува.</p> <p>7) Гатанки за идентифициране на описания на предмети: Прочитат се няколко описания, представени под формата на гатанки, а учениците трябва да познаят какво се описва. (Презентация "Гатанки_описание на предмет").</p> <p><i>Забележка:</i> Поради абстрактната природа на повечето описания в гатанките, те могат да се използват по усмотрение на преподавателя като допълнителен материал за работа с деца с по-развити езикови умения!</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Гатанки_Описание на предмет"</p> <p>2) РЛ "Игра Покажи и разкажи описание на предмет"</p> <p>3) РЛ "Ментална карта_описание на предмет"</p> <p>4) РЛ "Наръчник за инзвънземни_описание на предмет"</p> <p>5) РЛ "Ролева игра_описание на предмет"</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>предмет</p> <p>6) Мога да описвам предмет, БЕ 2. клас, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 84; БЕ 2 клас, Клет, Здравкова и ко., стр. 70-71; Описание на предмет, БЕ 2. клас, Просвета София, Танкова и ко., стр. 101.</p>
<p>12. описват ежедневни дейности у дома или училище.</p>	<p>Създаване на видео дневник или фото есе, които да описват един ден от живота на ученика, или конкретен момент от ежедневието му.</p> <p>Теми за избор: <i>В двора на училището, В класната стая, На тренировка, В автобуса, Сутрин пред училище, В супермаркет а, На гости при приятел.</i></p>	<p>1) Възвратни глаголи, характерни за ежедневни дейности (<i>събуждам се, измивам се/ си лицето, очите зъбите, измивам се, обличам се/ си дрехи, обувам се/ си обувките. приготвям се/си за училище</i>);</p> <p>2) Лексика, свързана с рутинните ежедневни дейности, основно отглаголни съществителни имена (ставане, измиване, изкъпване, обличане, излизане, отиване, учене, писане, играене,</p>	<p>1) Отглаголни съществителни;</p> <p>2) Образуване и употреба на наречия;</p> <p>3) Възвратни глаголи (без подробен анализ - напр. мия нещо, мия се, мия си мое нещо)</p> <p>4) Глаголни времена.</p> <p>5) Изписва правилно букви и цифри в кратки електронни съобщения и писма</p>	<p>1) "Прибиране у дома", Георги Мишев, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 6-7; ТЧ, стр. 5;</p> <p>2) "Ден за чистене", Астрид Линдгрен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 38-39; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Нещо като нищо", Катя Воденичарова, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 26-27; ТЧ, стр. 13;</p> <p>3) "Флорентина", Джеймс Крюс, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 76-77; ТЧ, стр. 36;</p> <p>5) "Приключенията на Том Сойер", по Марк Твен, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; ТЧ, стр. 67;</p>	<p>1) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., упр. 7, стр. 51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>2) Минало време на глаголите, "Объркано утро", Р. Киров, БЕ Просвета София, Танкова и ко., упр. 6, стр. 52-53; УТ1, стр. 52-53;</p> <p>3) Мога да проверявам правописа на съществителните имена, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 42-43;</p> <p>4) Съществителни имена, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 40-41; УТ1, стр. 40-41.</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Учениците продължават историите в РЛ "Ситуации от ежедневието".</p> <p>2) Учениците съставят видео дневник, който описват един ден от ежедневието си. РЛ "Видео дневник - Един ден от живота ми".</p> <p>3) Учениците съставят фото есе - според инструкциите в РЛ "Фото есе - Един ден от живота ми".</p> <p>4) За напреднали ученици: Учениците се поставят в ситуацията на родител, учител, известна личност и описват техни ежедневни дейности - например на работа, на път за вкъщи...</p> <p>5) Упражняване на възвратните глаголи, свързани с ежедневните дейности, но като лексикални единици, а не като граматични. Т.е. обръща се внимание върху разликите между мия (чини), мия се (себе си), мия си (лицето, зъбите, ръцете) и т.н.</p> <p>6) Размяна на писма вкл. електронни с ученици от България, в които се</p>

		<p>хранене, четене, гледане, спане ...);</p> <p>3) Наречия за време (<i>сутрин, обед, следобед, надвечер, вечер</i>);</p> <p>4) Наречия, структуриращи последователността на действията (<i>първо, след това, после, преди това, в началото, най-накрая</i>).</p>		<p>6) "Добрите стопани", Асен Разцветников, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 114-115; ТЧ - няма.</p>		<p>разказва за ежедневието на ученици.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Съставяне на видео дневник - Един ден от живота ми"</p> <p>2) РЛ "Фото есе - Един ден от живота ми"</p> <p>3) РЛ "Какво правя всеки ден"</p> <p>4) РЛ "Ситуации от ежедневието"</p>
--	--	---	--	--	--	--

Литературносвързани КРУ

<p>13. съчиняват текст в отговор на въпрос по съдържанието на изучавано литературно (вкл. фолклорно) произведение.</p>	<p>Интервю с главния/те герой/и на изучавано литературно (фолклорно) произведение.</p>	<p>1) <i>Интервю</i>: обяснение на думата;</p> <p>2) Ключови думи и изрази от конкретния литературен текст, върху който четвъртокласниците ще правят интервю;</p> <p>3) Лексика, свързана с въпросите в</p>	<p>1) Правилна употреба на трите основни времена;</p> <p>2) Разпознаване и употреба на видове изречения по цел на изказване (съобщително, въпросително, побудително, възклицателно);</p> <p>3) Глаголни времена .</p>	<p>1) "Двама братя", българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 64-65; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Самохвалство", българска народна приказка, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 73; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Дава се - не дава", българска народна приказка, Читанка,</p>	<p>1) Устно общуване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 76-77; УТ2, стр. 5;</p> <p>2) Видове изречения по цел на изказване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 22-23; УТ1, стр. 22-23;</p> <p>3) Минало време на глаголите, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 52-53; УТ1, стр. 52-53;</p> <p>4) Разпознавам изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр.</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>Интервю: включва следните стъпки:</p> <p>1) Обяснение на децата какво е интервю. Пример: "Интервюто е разговор между двама (или повече) души, в който единият задава въпроси (интервюиращ), а другият отговаря(интервюиран). Това ни помага да научим повече за другия човек."</p> <p>2) Запознаване с формата на интервюто.</p> <p>3) Изиграване на примерните</p>
---	--	---	---	--	--	--

	<p>интервюто и езикови формули за общуване: <i>*Здравейте,... ! Много се радвам, че ни отделихте време за това интервю. *Много се радваме, че сте наш гост днес. *Благодаря, че се съгласихте на това интервю. *Можете ли да ни разкажете малко повече за... ; *Какви бяха първите Ви впечатления от...; *Какво научихте по време на ... ; *И как се развиха нещата след това?; *Какви трудности срещнахте по време на... ; *Каква беше Вашата роля в... ; *Това е наистина</i></p>		<p>Просвета София, Танкова и ко., стр. 73; ТЧ - няма;</p> <p>4) "Гърнето с млякото", българска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 18; ТЧ, стр. 15;</p> <p>5) "Човекът и лъвът", българска народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 19; ТЧ, стр. 16;</p> <p>6) "Жива вода", бълг. народна приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 20-21; ТЧ - няма;</p> <p>7) "Юнак Петльо", бълг. нар. приказка, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 108-109; ТЧ - няма.</p>	<p>16-17; УТ1, стр. 16-17;</p> <p>5) Употребявам правилно сегашно, минало и бъдеще време на глагола, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 34-35;</p> <p>6) Отговор на въпрос към приказка: "Маймуни на път", Джани Родари, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 108-109; УТ2, стр. 32;</p> <p>7) Отговарям на въпрос към художествен текст: "Най-сладкият хляб", гръцка народна приказка, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 96-97; УТ2 стр. 42.</p>	<p>интервюта чрез ролеви игри.(в папката с ресурси).</p> <p>4) Разделяне на класа по двойки.</p> <p>5) Всяка двойка си избира литературно фолклорно произведение.</p> <p>6) Разпределят си ролите в двойката (на интервюиращ и интервюиран).</p> <p>7) Работят по групи - разработване на въпроси и отговори към дадено фолклорно произведение.</p> <p>8) Изиграване пред класа на интервю с главния герой от избраното литературно произведение.</p> <p>9) Включване на забавен елемент, за поддържане интереса на децата. (Използване на микрофон; Записване на интервюто с камера на мобилен телефон; Състезание за най-добър интервюиращ и интервюиран с малки награди за участие.)</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Интервю „Маймуни на път“, БЕ Просвета София“</p> <p>2) РЛ "Интервю „Най-сладкият хляб“, БЕ Просвета Плюс“</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>вдъхновяваща история. Какъв урок научихте от... ;</p> <p>*Благодаря Ви за това интервю...</p>				
<p>14. разбират важната информация в написан текст.</p>	<p>Съставяне на учебни карти (flashcards) за преговор по дадена тема (по история, например).</p>	<p>1) Основни понятия (<i>тема, основна идея, ключова дума, заглавие, подзаглавие, факт, мнение</i>) – връзка с КРУ 3;</p> <p>2) Изрази за описание на важната информация (<i>основната идея е..., ключовите думи са..., главната мисъл на текста е..., важната информация включва..., текстът се фокусира върху..., целта на текста е..., това е важно, защото...</i>);</p> <p>3) Свързващи думи и фрази (<i>първо, след</i></p>	<p>1) Видове изречения по състав (прости и сложни) и цел на изказване (съобщително, въпросително, побудително, възклицателно);</p> <p>2) Разпознаване и образуване на сложни думи;</p> <p>3) Синоними и антоними.</p>	<p>Всички текстове от Читанката могат да се ползват, като особено подходящи са тези, с които е работено върху създаването на сбит преразказ. (<i>Виж също КРУ 8</i>).</p>	<p>1) Мога да различавам просто от сложно изречение. БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 22-27; УТ1, стр. 22-27;</p> <p>2) Видове изречения по състав. БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29, 32-33; УТ1, стр. 28-29, 32-33;</p> <p>3) Разпознавам изреченията в българския език, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 16-17; УТ1, стр. 16-17;</p> <p>4) Видове изречения по цел на изказване, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 22-23; УТ1, стр. 22-23;</p> <p>5) Мога да откривам и образувам сложни думи, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 14-15; УТ1, стр. 14-15;</p> <p>6) Образуване на думите. Сложни думи, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 14-15; УТ1, стр. 14-15;</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Гледане на видео урок „Четене с разбиране “ от сайта Уча.се: https://ucha.se/watch-10886-chetene-s-razbirane--urok-35931</p> <p>2) Попълване на диаграми: Класът се разделя на малки групи, на които се раздават разпечатани текстове. Всяка група трябва да прочете текста, да подчертае важната информация и да попълни диаграма с основната информация. След това учениците трябва да представят своя текст и да обяснят защо мислят, че това е най-важната информация в текста. Връзка с КРУ 15 (РЛ „Диаграми“ важна информация в текст)</p> <p>3) Създаване на мисловна карта: На учениците се раздават текстове, по които трябва да създадат мисловна карта, илюстрираща ключовите елементи от текста и връзките между тях. (РЛ "Създаване на мисловна карта важна информация в текст")</p> <p>4) Изготвяне на презентация: Учениците подготвят кратки</p>

		<p><i>това, накрая, освен това, също така, затова, в допълнение, в заключение);</i></p> <p>4) Примери за разбиране и анализ (<i>този текст ни казва, че..., авторът иска да ни покаже, че..., основната тема на текста е...</i>).</p>			<p>7) Разпознавам антонимите като думи с противоположно значение; Различавам антоними от синоними, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 56-59 ; УТ1, стр. 60-63</p> <p>8) Синоними и антоними, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 16-19; УТ1, стр. 16-19).</p> <p>* В учебниците за 4. клас няма материал за това КРУ. Въпреки това, могат да се намерят допирни точки с темата на КРУ 3 (при формулиране на понятия като "тема", "ключови думи", "заглавие" и тяхната важност за разбиране на текста) и КРУ 15 (при аргументиране на избор на основна информация по примера на аргументиране на отговор в КРУ 15).</p>	<p>презентации (PPT), в които представят важната информация от даден текст на своите съученици.</p> <p>5) Изработване на постер: Учениците изработват постери или плакати, които представят важната информация от текста с рисунки (изображения), диаграми, ключови думи и фрази и др.</p> <p>6) Създаване на учебни карти: Учениците изготвят учебни карти (flashcards) - на едната страна на картите е написан въпрос, свързан с текста, а на другата страна учениците трябва да напишат отговора. (PDF „Царски пищови“ важна информация в текст)</p> <p>7) Стратегии за работа с ключова информация (стр. 53-61): От Наръчник за интегрирана езикова подкрепа, глава "Как да работим с текст за полагане на основите и развиване на четивната грамотност при учениците?" (стр. 48-61).</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ „Диаграми важна информация в текст“</p> <p>2) РЛ „Създаване на мисловна карта важна информация в текст“</p> <p>3) РЛ „Царски пищови важна информация в текст“</p>
15. аргументира	1) Дебат по въпрос,	1) Лексика за изразяване на	1) Сегашно време на	Текстовете от читанката имат връзка	1) Сегашно време на глаголите, БЕ Просвета	Методически съвет:

<p>т отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст.</p>	<p>свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст;</p> <p>2) Статия за блог.</p>	<p>мнение (<i>смятам, че...; моето мнение е, че...; по мое мнение...; според мен...; искрено вярвам, че...; не се съмнявам, че... и др.</i>);</p> <p>2) Ключови думи и изрази посочени в УТ 2 към всеки художествен и нехудожествен текст, върху който четвъртокласниците ще дебатират и писмено ще отговорят на конкретен въпрос.</p>	<p>глагола; (за изразяване на мнение);</p> <p>2) Сложни изречения;</p> <p>3) Пунктуация в сложното изречение.</p>	<p>с темите на текстовете, подбрани от различните издателства в учебниците по български език, свързани с отговор на въпрос, по които учениците ще дебатират и пишат.</p> <p>1) "Корабокрушенец", Гоерги Константинов, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 18-19; ТЧ, стр. 9, (връзка с нехудожествения текст от учебника по български език "Делфини" - образът на делфина разширява познанията на децата за тях. Събират впечатления и аргументи и по темата за пътешествията; връзка с "Маймуни на път"- темата за пътешествията);</p> <p>2) "Вълкът и кучето", Л. Толстой, Читанка, Просвета-София, Танкова и ко., стр. 13; ТЧ - няма; (връзка с текста "Маймуни на път" - аналогия между маймуните в зоопарка</p>	<p>София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>2) Запетаи в сложното изречение, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 32-33; УТ1, стр. 32-33;</p> <p>3) Мога да пиша правилно сложное изречение, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 26-27; УТ1, стр. 26-27;</p> <p>4) Отговор на въпрос към текст от енциклопедия: "Делфини", БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 28; УТ2, стр. 104-105;</p> <p>5) Отговор на въпрос към художествен текст: "Зайко музикант", Радой Киров, БЕ Просвета-София, Танкова и ко., стр. 106-107; УТ2, стр. 30;</p> <p>6) Отговор на въпрос към приказка: "Маймуни на път", Джани Родари, БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 108-109; УТ2, стр. 32;</p> <p>7) Отговарям на въпрос към художествен текст: "Селянинът и водният цар", Лев Толстой, БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 94-95; УТ2, стр. 40;</p>	<p>Да се обсъди с учениците структурата на отговор на поставен въпрос:</p> <p>1) Твърдение (изказване на мнение);</p> <p>2) Доказателства (търсене на доказателства от текста);</p> <p>3) Извод.</p> <p>Примерни дейности:</p> <p>1) Дебат: Дебатът е не само забавен начин за учене, но и предоставя възможност за развитие на критично мислене, комуникационни умения и уважение към различните гледни точки.</p> <p>Пример: Дебат на тема "Защо хората харесват / не харесват делфините?"</p> <p>-- Учениците се разделят на два отбора - "за" и "против". Прави се обяснение, че "за" отборът трябва да представи аргументи защо хората харесват делфините, докато "против" отборът трябва да аргументира противното мнение.</p> <p>-- В групи учениците извличат полезна информация от различни информационни ресурси (посочените текстове от учебника по БЕ и читанката, видеоклипове или др. интернет източници), които да използват за подготовка на своите аргументи.</p> <p>-- Дебатът се провежда в класната стая, като се дава време на всяка страна да представи своите аргументи. Определя се предварително време за: (а) всяко изказване и (б) за задаване на въпроси и (в) за отговор.</p>
---	---	--	---	---	--	---

			<p>и вързаното куче, дебат по въпроса: За и против свободата.)</p> <p>3) "Необикновено пътуване", В. Николов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 8-9; ТЧ, стр. 7;</p> <p>4) "Компютърът, който писа на Дядо Коледа", Т. Пратчет, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 42-43; ТЧ, стр. 32; Текстовете № 3 и 4 са свързани с темата за технологиите и имат връзка с нехудожествения текст от учебника по български език "Как технологиите променят света на хората".</p> <p>5) "Череша с алени сърца", С. Стратиев, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 90-91; ТЧ, стр. 63;</p> <p>6) "Дресираният кон", Джани Родари, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 134-135; ТЧ -</p>	<p>8) Отговарям на въпрос към нехудожествен текст: "Технологиите променят света на хората", БЕ Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 98-99; УТ2, стр. 44-45.</p>	<p>-- След като дебатът приключи, класът обсъжда различните аргументи и гледни точки.</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) Изрази за аргументиране - Наръчник за интегрирана езикова подкрепа, глава "Как да задаваме въпроси езиково подкрепящо?". стр. 66.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>няма; Текстове № 5 и 6 са свързани с темата за лъжата (вкл. благородната лъжа), честността и са препратка към художествения текст "Селянинът и водният цар" от учебника по български език.</p>		
<p>16. изразяват емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.</p>	<p>1) Създаване на афиш за книга към събитие в училище на тема "Седмица на детската книга";</p> <p>2) Създаване на страница от читателски дневник от избрана книга.</p>	<p>Лексика, свързана с:</p> <p>1) литература: <i>роман, поредица, разказ, приказка, стихотворение, басня, герой, персонаж, автор, илюстратор, издател, кратко съдържание, цитат;</i></p> <p>2) героите: <i>любим герой, главен герой, човек, фея, животно, митично същество, извънземно;</i></p> <p>3) описание на външния вид на</p>	<p>Забележка: От горните редове учителят избира категории, които учениците трябва да учат или упражняват</p> <p>1) Сегашно време на глагола;</p> <p>2) Прости и сложни изречения. РЛ - работен лист</p>	<p>1) "Игра на криеница" от "Голямото приключение на малкото таласъмче", Николай Райков, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 9; ТЧ - няма;</p> <p>2) "Дом на приятелството" от "Крокодилът Гена и неговите приятели", Едуард Успенски, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 60; ТЧ - няма;</p> <p>3) "Лекарството" от "Приключенията на Том Сойер", Марк Твен, Читанка, Просвета София, Танкова и ко., стр. 67; ТЧ - няма;</p> <p>4) "Елата", Ханс Кристиан Андерсен,</p>	<p>1) Сегашно време на глаголите БЕ Просвета София, Танкова и ко., стр. 50-51; УТ1, стр. 50-51;</p> <p>2) Видове изречения по състав: прости и сложни изречения. Пунктуация - Български език Просвета София, Танкова и ко., стр. 28-29, 32-33; УТ1, стр. 28-29, 32-33;</p> <p>3) Кратък преразказ, БЕ Просвета София, Танкова и ко., ко., стр. 88-89; УТ2, стр. 14;</p> <p>4) Отговор на въпрос към художествен текст, БЕ Просвета София, Танкова и ко., ко., стр. 106-107; УТ2, стр. 30;</p> <p>5) Съчинявам невероятна история по две думи: "Диван и крокодил", Георги Господинов, БЕ Просвета Плюс,</p>	<p>Примерни дейности:</p> <p>1) Създаване на афиш за книга за "Седмица на детската книга" - самостоятелно у дома/ в група в клас. Афишът е визуална реклама, която информира и привлича вниманието към конкретна книга, избрана и препоръчана от ученика, като част от събитието. Афишът трябва да изразява емоционално-оценъчно отношение към героите, епизодите и картините в книгата.</p> <p>2) Избиране на една от детските книги в РЛ и разработването на афиш по групи в училище или самостоятелно у дома. (РЛ "Седмица на детската книга" - идеи за автори и интересни съвременни детски книги)</p> <p>3) След като афишите са изготвени у дома или в клас, всички ученици/ групи подготвят представяне на афиша си, като включат:</p> <p>а) аргументи защо смятат, че те трябва да са включени в "Седмица на детската книга",</p>

		<p>героя: <i>висок/нисък, слаб/дебел, красив/грозен, рус/чернокос, синеок, светлоок/ тъмноок, с къса/дълга коса, с красиво/ интересно/ чаровно лице;</i></p> <p>4) облеклото на героя: <i>обикновено, интересно, атрактивно, цветно, пъстро, смело, спретнато, мръсно, скъсано, елегантно, спортно, официално, небрежно, униформа, костюм;</i></p> <p>5) характера на героя: <i>добър, мил, благороден, готов да помогне, изобретателен, умен, хитър, ловък, умел,</i></p>		<p>Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 40-41; ТЧ, стр. 31;</p> <p>5) "Двамата братя", Лев Н. Толстой, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 60-61; ТЧ, стр. 41;</p> <p>6) "Апостолът в премеждие", по Иван Вазов, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 62-63; ТЧ, стр. 42;</p> <p>7) "Жестокият крал", по Доналд Бисет, Читанка, Просвета Плюс, Димитрова и ко., стр. 86-87; ТЧ, стр. 61.</p>	<p>Димитрова и ко., стр. 90; УТ2, стр. 34-35;</p> <p>б) Преразказ на откъс от книга: "Тошко Африкански и патенцата", Ангел Каралийчев, БЕ Просвета София. Танкова и ко., стр. 84; УТ2, стр. 10.</p>	<p>б) защо харесват книгата, в) с какво са впечатлени, г) защо са подбрали точно тези епизоди и цитати, д) какво смятат за автора, илюстратора (особено, ако е известен - напр. Лазаркевич). Героите и сюжета на дадената книга, е) как оценяват книгата.</p> <p>4) Създаване на страница от читателски дневник: самостоятелна работа на ученика, който обобщава прочетената книга, изразява лични впечатления и анализира постъпките на героите, действието, изразните средства и т.н., като се води от РЛ "Страница от читателски дневник".</p> <p>5) Създаване на афиш на любим филм, по аналогия на създаването на афиш за книга, вкл. жанр на филма (трилър, екшън, романтичен, документален), актьори, тематика, кратко описание на сюжета и т.н.</p> <p>5) Учениците обсъждат в малки групи или в класа какво мислят за определени сцени или герои от дадено литературно произведение. След това формулират писмено своите отговори. РЛ "Моето мнение като читател".</p> <p>Допълнителни материали:</p> <p>1) РЛ "Седмица на детската книга";</p> <p>2) РЛ "Афиш за книга към "Седмица на детската книга";</p>
--	--	--	--	--	---	--

		<p>надарен, талантлив, лош, зъл, гаден, неприятен, подмолен, алчен;</p> <p>6) Лексика за изразяване на мнение (според мен...; моето мнение е, че... ; аз мисля, че...; на мен (не) ми харесва, че... и др.)</p>				<p>3) РЛ "Създаване на страница от читателски дневник";</p> <p>4) РЛ "Моето мнение като читател".</p>
--	--	---	--	--	--	---