



## Езикови особености на функционалните стилове

© 29.11.2019, 11:02 ч.



Реклами с Google

Не показ. тази рекл.

Защо тази реклама? ▶

### ЕЗИКОВИ ОСОБЕНОСТИ НА ФУНКЦИОНАЛНИТЕ СТИЛОВЕ

**Функционалните стилове** в българския книжовен език може да бъдат описани в зависимост от предмета, целите и начина на общуването, както и във връзка с отношенията между участниците в общуването. Освен това всеки стил се отличава със свои езикови особености на фонетично, граматично и лексикално равнище.

#### ЕЗИКОВА ХАРАКТЕРИСТИКА НА ФУНКЦИОНАЛНИТЕ СТИЛОВЕ

Значителна част от езиковите средства (фонетични, граматични и лексикални) са широко използвани във всички функционални стилове и поради това се наричат **общостилови**. Те се противопоставят на **стилово маркираните**, които са характерни за определен стил и се употребяват рядко или почти не се употребяват в други стилове.

В таблицата по-долу са представени основните стилови маркери на функционалните стилове в съвременния български книжовен език на различните езикови равнища.

	Фонетични особености	Грамматични особености	Лексикални особености
<b>Разговорен стил</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Изпускане на звукове при изговора на някои думи (напр. <i>ваи'та, т'ва, що, тенисиска, турис, шесгодишен, ше</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Засилена употреба на глаголи за сметка на имената</li> <li>■ Използване на непълни изречения</li> <li>■ Преобладаване на простите и на сложните съчинени изречения</li> <li>■ Употреба на всички видове изречения по цел на изказване</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Експресивни и оценъчни думи и изрази</li> <li>■ Тропи и фигури</li> <li>■ Устойчиви словосъчетания</li> <li>■ Паразитни думи (<i>значи, вика, нали</i> и др.)</li> <li>■ Повторения</li> </ul>

<b>Официално-делови стил</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пълно и ясно произнасяне на думите</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Преобладаване на сегашно глаголно време</li> <li>■ Еднотипни синтактични конструкции</li> <li>■ Употреба на прости и на всички видове сложни изречения</li> <li>■ Преобладаване на съобщителни и побудителни изречения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Думи, употребени в прякото си значение</li> <li>■ Термини и терминологични словосъчетания</li> <li>■ Устойчиви словосъчетания</li> <li>■ Езикови съкращения</li> </ul>
<b>Публицистичен стил</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пълно и ясно произнасяне на думите</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Засилена употреба на имена за сметка на глаголите</li> <li>■ Употреба на прости и на всички видове сложни изречения</li> <li>■ Употреба на всички видове изречения по цел на изказване</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Лексика от различни тематични области</li> <li>■ Термини</li> <li>■ Експресивни и оценъчни думи и изрази</li> <li>■ Тропи и фигури</li> <li>■ Устойчиви словосъчетания</li> </ul>
<b>Научен стил</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пълно и ясно произнасяне на думите</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Преобладаване на сегашно глаголно време</li> <li>■ Преобладаване на сложните изречения</li> <li>■ Преобладаване на съобщителните изречения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Термини</li> <li>■ Думи, употребени в прякото си значение</li> <li>■ Абстрактна лексика</li> </ul>
<b>Художествен стил</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пълно и ясно произнасяне на думите</li> <li>■ Засилена употреба на звукови фигури</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Използване на морфологични и синтактични средства, характерни за всички останали стилове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Тропи и фигури</li> <li>■ Експресивни и оценъчни думи и изрази</li> <li>■ Некнижовна лексика (напр. диалектни и жаргонни думи)</li> </ul>



## Реклами с Google

[Не показ. тази рекл.](#)[Защо тази реклама? ▾](#)[ИЗТЕГЛИ](#) [езикови особености](#)[функционални стилове](#)

## Подобни материали

[Електронно писмо](#)[Есе по морален проблем. Писане на аргументативна и заключителна част](#)[Есе по морален проблем. Писане на уводна част и теза](#)

## Последно добавени

[ТЕСТ. Обществото и властта. Литература – 11 клас \(Вариант 1\)](#)[Междутекстови връзки между „Борба“, „Андрешко“ и „Приказка за стълбата“](#)[Обществото и властта в творчеството на Христо Смирненски – „Приказка за стълбата“](#)[Обществото и властта в творчеството на Елин Пелин – „Андрешко“](#)[Обществото и властта в творчеството на Христо Ботев – „Борба“](#)[Обществото и властта в българската литература](#)[Училище за светлина - Таня Ликова](#)[Есе по житейски проблем](#)Н  
а



## Популярни материали

- > „Под игото“ - Иван Вазов /„Представлението“ - сбит преразказ/
- > „Под игото“ /Радини вълнения/ - сбит преразказ
- > "Серафим" - Йордан Йовков - сбит преразказ (вариант 1)
- > Сбит преразказ на трета глава от "Принцът и просякът" - 3 /на ученик/
- > "Серафим" - Йордан Йовков - сбит преразказ (вариант 2)

## Последно добавени материали

- > ТЕСТ. Обществото и властта. Литература – 11 клас (Вариант 1)
- > Междутекстови връзки между „Борба“, „Андрешко“ и „Приказка за стълбата“
- > Обществото и властта в творчеството на Христо Смирненски – „Приказка за стълбата“
- > Обществото и властта в творчеството на Елин Пелин – „Андрешко“
- > Обществото и властта в творчеството на Христо Ботев – „Борба“

## Социални мрежи



[Начало](#) [Материали](#) [Контакти](#) [За проекта](#)

© 2017 bgmateriali.com

