



Езиков стил. Индивидуален и функционален стил

🕒 29.11.2019, 01:27 ч.



Реклами с Google

Не показ. тази рекл.

Защо тази реклама? ▶

ЕЗИКОВ СТИЛ. ИНДИВИДУАЛЕН И ФУНКЦИОНАЛЕН СТИЛ

Прочетете двата текста. Посочете кое е общото между тях и по какво се различават.

Пеперудите (Lepidoptera), наричани още Люспестокрили, са от разред летящи насекоми. Развитието им е с пълна метаморфоза, те. пеперудите минават през четири етапа по време на своето развитие: яйце, ларва, какавида, възрастна пеперуда (имаго). В света са известни над 180 000 вида, обединени в 127 семейства; в България се срещат около 3000 вида пеперуди.

По публикация в интернет: <http://bit.ly/2kDPTA9>



Сецам се от време на време колко хубаво беше, когато бях малък и ходех по поляните да гоня пеперудите. Имаше всякакви – големи, малки, шарени, бели. Те ми се усмихваха и ме викаха да се приближа по-близо към тях. Заедно ни беше толкова хубаво, сякаш бяхме стари приятели от детинство! Прекарвахме дълги дни по зелените морави, споделяхме време и емоции!

По публикация в интернет: <http://bit.ly/2kMtm6y>



Двата текста имат обща тема – пеперудите. Разликите между тях са свързани преди всичко със сферата на общуване, в която се използват, и поради това – със стила. Именно стиловите разлики ни правят впечатление още при първия прочит на текстовете. Интуитивно разбираме, че стилът е свързан с езика, с начина на изразяване на автора. Но какво по-точно означава стил и как може да бъде описан стилът на един текст?

ЗНАЧЕНИЕ НА ДУМАТА СТИЛ

Справката в тълковния речник показва, че думата стил има три основни значения:

1. Начин на мислене, поведение, действие.
2. Съвкупност от признаци, характерни за изкуството на определена епоха или направление или за индивидуалния маниер на автора.
3. Разновидност на езика, която се използва в определена сфера на общуване и се характеризира с особености на всички езикови равнища – фонетично, граматично, лексикално.



Както повечето думи в езика, стил е многозначна дума, а това означава, че между отделните ѝ значения има нещо общо. Може да се каже, че стилът винаги е свързан с човека, при това най-често с продукт или резултат от неговата дейност. Всеки стил може да бъде описан като съвкупност от елементи, съчетани по определени правила.

ЕЗИКОВ СТИЛ

Езиковият стил е стилът, свързан с езиковата дейност на човека.

ИНДИВИДУАЛЕН СТИЛ

Когато определени езикови средства (думи, изрази, граматични конструкции и т.н.) се срещат често в текстовете на даден автор, те се превръщат в негова „запазена марка“, или характеристика на неговия индивидуален стил. Например обръщенията и свързаната с тях диалогичност са емблематични за стила на Ботевото стихотворение „На прощаване“, а и за поезията на Ботев като цяло.

ФУНКЦИОНАЛЕН (КОЛЕКТИВЕН) СТИЛ

Съществуват разновидности на езика, които се използват от групи – носители на езика, и които са „закрепени“ към определени социално значими сфери на човешката дейност – битовата, деловата, медийната, научната, естетическата. Тези разновидности на езика се наричат **функционални (колективни) стилове** и са пряко свързани с основните функции на езиковото съобщение – да предава информация, да изразява чувства, да въздейства на адресата.

Функционалните стилове се характеризират с особености на фонетично, граматично и лексикално равнище. Тези особености определят стиловата принадлежност на всеки текст. Те се наричат стилови маркери. В първия текст на стр. 24 например стилови маркери са термините (*Люспестокрили, разред, пълна метаморфоза, ларва и др.*), съобщителните изречения, глаголните форми в сегашно време.

Наличието на система от функционални стилове е една от основните характеристики на българския книжовен език.





Реклами с Google

Не показ. тази рекл.

Защо тази реклама? ▶

Да знаем повече

Науката, която изучава езиковите стилове, се нарича **стилистика**. Нейният произход е свързан с Античността и с високо ценените в Древна Гърция научни дисциплини поетика и реторика. Терминът **стилистика** започва да се употребява от немските романтици в началото на 19. век и се утвърждава като название на един от основните дялове в съвременното езикознание.

Произходът на думата **стил** е свързан с латинското *stylus* – пръчица за писане върху восъчна дъсчица.

В наши дни значението на латинската дума е „възродено“ чрез названието на писците за таблети и смартфони.

Още в латинския език думата **стилу**s започва да се употребява и със значението **начин на писане**, което отвежда до съвременното значение на термина **стил**.



Реклами с Google

Не показ. тази рекл.

Защо тази реклама? ▶

